



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00248860- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

El expediente EX-2025-00248860- -UNC-ME#FA y sus agregados EX-2025-00343831- -UNC-ME#FA, EX-2025-00517486- -UNC-ME#FA, EX-2025-00522773- -UNC-ME#FA, EX-2025-00528410- -UNC-ME#FA y EX-2025-00579153- -UNC-ME#FA en donde se solicita la aprobación de ayudantías alumnos realizadas en distintos Departamentos Académicos de la Facultad de Artes; y la Resolución HCD FFyH N° 464/2005 de aplicación en el ámbito de la Facultad de Artes por Resolución HCD FA N° 5/2012.

**Y CONSIDERANDO**

Que los y las docentes a cargo de los espacios curriculares respectivos presentan los correspondientes informes de desempeño y las solicitudes de aprobación de las ayudantías;

Que las personas que se desempeñaron como Ayudantes Alumnos cumplieron con los requisitos reglamentarios vigente;

Que los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes avalaron lo actuado.

Que la Secretaría Académica de la Facultad de Artes toma conocimiento de las solicitudes presentadas y solicita que se emita la resolución correspondiente.

Que, en consecuencia, corresponde dar por aprobadas las ayudantías abajo consignadas.

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°:** Dar por aprobada la ayudantía ad honorem realizada por **Daniel Rene CORDOBA**, DNI 31.667.769, en la cátedra "Seminario: Sujeto e Identidad en el Audiovisual" del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, bajo la responsabilidad de la profesora Marina Edith TOMASINI, Legajo: 36.491, en el período 2023-2025 y autorizada mediante RHCD-2023-268-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 2°:** Dar por aprobada la ayudantía ad honorem realizada por **Ana Paula VILLARRUEL**, DNI 42.133.539, en la cátedra "Seminario de Edición Gráfica Experimental" del Departamento Académico de Artes Visuales, bajo la responsabilidad del profesor Lucas DI PASCUALE, Legajo: 28.104, en el período 2023-2025 y autorizada mediante RHCD-2023-265-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 3°:** Dar por aprobada la ayudantía ad honorem realizada por **Carolina Estefanía HEREDIA**, DNI 44.102.952, en la cátedra "Instrumento Aplicado I (Guitarra)" del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad del profesor

Mario Eduardo Sebastián COSTAMAGNA, Legajo: 26.887, en el período 2023-2025 y autorizada mediante RHCD-2023-168-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 4°:** Dar por aprobada la ayudantía ad honorem realizada por **José Alejo ALCÁNTARA**, DNI 43.232.192, en la cátedra “Narrativa Audiovisual” del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, bajo la responsabilidad del profesor Ximena TRIQUELL, Legajo: 36.142, en el período 2023-2025 y autorizada mediante RHCD2023-201-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 5°:** Dar por aprobada la ayudantía ad honorem realizada por **Zoe CARNERO APTO**, DNI 43.297.459, en la cátedra “Realización Audiovisual III” del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, bajo la responsabilidad del profesor Santiago SEIN, Legajo: 81.050, en el período 2023-2025 y autorizada mediante RHCD-2023-201-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 6°:** Dar por aprobada la ayudantía ad honorem realizada por **Nichdali Nazarena DURÁN**, DNI 44.484.378, en la cátedra “Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I” del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad del profesor José Francisco LÓPEZ, Legajo: 51.380, en el período 2023-2025 y autorizada mediante RHCD-2023-168-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 7°:** Dar por aprobada la ayudantía ad honorem realizada por **Antonio Guillermo DÍAZ**, DNI 41.736.403, en la cátedra “Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I” del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad del profesor José Francisco LÓPEZ, Legajo: 51.380, en el período 2023-2025 y autorizada mediante RHCD-2023-168-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 8°:** Dar por aprobada la ayudantía ad honorem realizada por **Leandro Joaquin FREIRE SARAY**, DNI 96.231.216, en la cátedra “Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I” del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad del profesor José Francisco LÓPEZ, Legajo: 51.380, en el período 2023-2025 y autorizada mediante RHCD-2023-168-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 9°:** Dar por aprobada la ayudantía ad honorem realizada por **Martina RUFFA LEVROTTO**, DNI 43.813.773, en la cátedra “Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II” del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad del profesor José Francisco LÓPEZ, Legajo: 51.380, en el período 2023-2025 y autorizada mediante RHCD-2023-168-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 10°:** Dar por aprobada la ayudantía ad honorem realizada por **Nichdali Nazarena DURÁN**, DNI 44.484.378, en la cátedra “Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II” del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad del profesor José Francisco LÓPEZ, Legajo: 51.380, en el período 2023-2025 y autorizada mediante RHCD-2023-168-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 11°:** Protocolizar, incluir en el digesto electrónico de la UNC, comunicar al Área de Asuntos Académicos, notificar a las personas interesadas. Cumplido, archivar.