



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2024-00082838- -UNC-ME#FA

VISTO

El pedido de evaluación de desempeño docente presentado por el Prof. Adrián Pablo ANDRADA, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Taller de Composición y Producción Escénica I de la Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología); Técnico en Escenotecnia (título intermedio) y del Profesorado de Teatro (Planes de estudios aprobados por RM N° 1857/2014 rectificadora por RM N° 895/2018 y RM N° 554/2015, modificada por RM N° 2390/2015, respectivamente), y

CONSIDERANDO:

Que regulan la renovación de las designaciones por concurso de los Profesores Regulares y de los Profesores Auxiliares la OHCS N° 6/2008 (TO RR N° 1933/2008) y la OHCD FA N° 4/2014 (aprobada por RHCS N° 177/2015).

Que el Prof. Andrada ha presentado en tiempo y forma su solicitud de evaluación, conforme lo dispuesto en las normativas vigentes, para la renovación de su designación por concurso.

Que el Comité Evaluador designado mediante RHCS-2025-51-UNC-REC para el Área de Producción y Prácticas Artísticas II, ha emitido dictamen Satisfactorio con respecto al estudio y evaluación de la actividad académica del docente, habiéndose notificado al interesado.

Que toma conocimiento el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 30 de junio de 2025 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Tomar conocimiento de las actuaciones del Comité Evaluador del Área de Producción y Prácticas Artísticas II, que ha emitido dictamen SATISFACTORIO respecto al estudio y evaluación de la actividad académica del Prof. Adrián Pablo ANDRADA, Legajo N° 41.430, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Taller de Composición y Producción Escénica I de la Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología); Técnico en Escenotecnia (título intermedio) y del Profesorado de Teatro (Planes de estudios aprobados por RM N° 1857/2014 rectificadora por RM N° 895/2018 y RM N° 554/2015, modificada por RM N° 2390/2015, respectivamente).

ARTÍCULO 2º: Solicitar al H. Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba la renovación de la designación por concurso del Prof. Adrián Pablo ANDRADA, Legajo N° 41.430, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Taller de Composición y Producción Escénica I de la Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología); Técnico en Escenotecnia (título intermedio) y del Profesorado de Teatro (Planes de estudios aprobados por RM N° 1857/2014 rectificada por RM N° 895/2018 y RM N° 554/2015, modificada por RM N° 2390/2015, respectivamente) desde el 29 de septiembre de 2024 y por el término de 5 años.

ARTÍCULO 3º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica y al Departamento Académico de Teatro. Cumplido, remitir al Honorable Consejo Superior a sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A TREINTA DÍAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL VEINTICINCO.