

Nombre de la propuesta

Taller de redacción de artículos científicos: escribir e investigar en comunicación social

Destinataria/os

Estudiantes de los últimos años de la Carrera Licenciatura en Comunicación Social de la FCC, Integrantes de equipos de investigación de proyectos SECyT y becarios y becarias de CIPeCo-SECYT, IECET-CONICET, de los Programas de Becas de Iniciación a la Investigación de la FCC y del CIN.

Cupo: 40 participantes.

Docentes a cargo

Lic. y Prof. Daniel Luque, Esp. Claudia María del Valle Rodríguez, Esp. Mauro Orellana, Esp. Tatiana Rodríguez Castagno (docentes de la cátedra Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos y miembros del Centro de Escritura de la FCC -UNC).

Modalidad de cursado

El seminario taller se dictará de forma remota vía plataforma *Google Meet*, desde cuentas institucionales @unc.edu.ar, y es gratuito.

La propuesta contemplará momentos de exposición dialogada con el propósito de reconocer las características genéricas de los artículos de investigación y, además, se propondrán actividades de escritura tanto individuales como grupales, así como también sincrónicas y asincrónicas.

Duración y carga horaria

Se prevén cuatro encuentros semanales, de dos horas cada uno.

Las/los participantes podrán certificar el seminario taller con un trabajo de escritura. Para ello deberán destinar, a su vez, al menos 10 horas para la realización de actividades de lectura y escritura asincrónicas. Duración total del Seminario: 40 hs

Cronograma

Los encuentros serán con frecuencia semanal, los días y horarios: Miércoles 8, 15, 22 y 29 de Octubre, de 19 a 21 hs. La modalidad es virtual, vía zoom (online).

Objetivos

- Incentivar la escritura de artículos científicos que permitan presentar avances/resultados de procesos de investigación en el campo de la comunicación social.
- Compartir herramientas teóricas y prácticas para la elaboración de escritos científicos.
- Acompañar las distintas etapas del proceso de escritura de un artículo científico.

Propósitos

Se espera que al finalizar el Seminario-Taller la/os cursantes hayan elaborado una versión de artículo científico pasible de ser presentado en revistas científicas indexadas.

Contenidos

Eje I: Participar en la comunidad científica

La escritura académica y científica. Comunicar la ciencia: espacios y modos/modalidades de publicación. Los géneros de difusión: resumen/abstract, ponencia, artículos de revisión, posters y artículo de investigación.

Eje II: Artículo científico: qué, por qué, para qué y cómo

El proceso de (re)escritura(s) de un artículo científico. Segmentos/ estructura: introducción, antecedentes/marco teórico, decisiones metodológicas, resultados, conclusiones y bibliografía. Paratexto: resumen, palabras clave, título, subtítulos, gráficos, tablas. Estrategias escriturales: procedimientos de citación, voz autoral (personalidad e impersonalidad), conectores, mitigadores y reforzadores. La adecuación a los requisitos formales exigidos por las revistas científicas.

Evaluación

Se prevé que cada estudiante presente una versión de un artículo de investigación de alrededor de 12 páginas. Para esta presentación será necesario, a su vez, haber contado con una lectura de su director/a y/o codirector/a de la beca.

Para considerar la aprobación del curso es necesario que el alumno/a acredite asistencia en al menos 3 de las 4 clases; y que al finalizar hayan elaborado una versión de artículo científico pasible de ser presentado en revistas científicas indexadas.

Bibliografía básica

Becker, H. (2014) *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Siglo Veintiuno Editores.

Castro Azuara, M.C. y Sánchez Camargo, M. (2018). La construcción de la opinión: posicionamiento y voz en textos académicos. En L. Natale y D. Stagnaro (Dir.) *La lectura y la escritura en las disciplinas: lineamientos para su enseñanza*, (pp.137-166). Universidad Nacional de General Sarmiento.

Dalmagro, C. (2007) *Cuando de textos científicos se trata... Guía para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas*. Comunicarte Editorial.

Glozman, M. y Savio, K. (2019). *Manual para estudiar textos académicos. prácticas, conceptos y métodos en los procesos de lectura y escritura*. Noveduc.

Montes, S. y Álvarez, M. (2021). ¿Cómo dialogar críticamente con las fuentes? Herramientas de enseñanza y aprendizaje de la intertextualidad académica. En F.Navarro (ed.)

Escritura e inclusión en la universidad. Herramientas para docentes, (pp.151-202). Universidad de Chile.

Puiatti de Gómez, H. (2014). El artículo de investigación científica. En L. Cubo de Severino, (coord.). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico – científico*, (pp.23-91). Comunicarte Editorial.

Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En L. Natale (coord) *En carrera: la escritura y la lectura de textos académicos y profesionales*, (pp. 179-192) Universidad Nacional de General Sarmiento.

Ramírez Gelbes, S. (2013). *Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos*. Noveduc.

Scotto, V. (2025). Límites y desafíos de los grandes modelos de lenguaje para la escritura académica y científica: una revisión crítica en función del “uso experto”. *Signo Y seña*, (47). <https://doi.org/10.34096/sys.n47.16754>



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: PROGRAMA TALLER DE REDACCIÓN

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.