

**MUSEO HISTORICO
FACULTAD DE DERECHO.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.**

INVENTARIO GENERAL¹

SALA DE LA SECRETARÍA LEGAL Y TÉCNICA Y SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN DE LA FACULTAD DE DERECHO.

1. “Capilla de los Reartes” Xilografía de María de las Mercedes Sánchez Freytes–1970. Medidas: 50 x 50 cm
2. Cuatro (4) obras originales de Juan Kronfuss, enmarcadas. Firmadas por su autor. Técnica Acuarela. Corresponde a cuatro proyectos de remodelación de la fachada del edificio de la Iglesia de la Compañía de Jesús. Proyectos del autor. Medidas: 60 x 90 cm
3. Proyecto enmarcado de remodelación de la fachada del edificio de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba.
4. Retrato al óleo enmarcado en cuadro de madera dorada del Dr. Arturo Orgaz. Medidas: 80 x 120 cm
5. Retrato al óleo enmarcado en cuadro tallado de madera del Dr. Rafael García. Primer Decano de la Facultad de Derecho. Óleo Medidas: 80 x 60 cm. Sin fecha.
6. Retrato “Casa de Campo” Rovelli, enmarcado, medidas 40 x 60 cm. 1993-
7. Lámina enmarcada que lleva el Escudo de la U.N.LAR. (Universidad Nacional de la Rioja) 1993. Donada a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de la Rioja.
8. “Silos” Xilografía. Grabado de Alberto Nicasio. Medidas: 27 X 20 cm – 1953.
9. “Ruinas del Pucará” Xilografía. Grabado de Alberto Nicasio. Medidas: 24 x 31 cm 1952.
10. Fotografía probablemente del Doctor Henoch Aguiar tomada en su juventud. Enmarcada con doble marco dorado a la hoja. Sin fecha. Medidas 0,80 x 1,50 cm.
11. Cuadro Series “Puertas de la Universidad”, Puerta Rectorado Histórico, Obispo Trejo 242. Marco madera negra 27 X 20 cms. De Martín Fernando Zapata Siboro. Córdoba, 2023.
12. Pedestal decorativo de mármol de carrara, zócalo, cuerpo principal y cornisa de mármol, de 110 cm. de alto. Fue donado por el Doctor Juan Carlos Ghirardi. Restaurado por el Museo Histórico de la Facultad de Derecho. Soporta el artículo mencionado en el rubro siguiente.
13. Escultura de niño semi desnudo cubierto desde la cintura con tela con base, de 55 cm. de alto. Donación del Doctor Miguel Castellanos.

¹ El Inventario General, que se acompaña, agrupando las piezas en los lugares donde actualmente, al día de la fecha se exhiben, comprende la descripción de la colección de muebles antiguos que posee la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, sus cuadros, objetos de arte, diplomas, placas, plaquetas y fotografías antiguas además de las colecciones especialmente donadas para integrar el acervo patrimonial del Museo Histórico de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba.

SECRETARÍA DEL DECANATO.

Pinturas y cuadros.

14. “El Profesor” – Óleo de Ricardo Mirolo. Medidas: 50 x 70 cm. – 2002.
15. “Los Hermanos”. Óleo de Josefina Echagüe. Medidas: 60 x 50 cm. 1995.
16. “Desde el claustro”. Óleo sobre madera de Jorge Guillermo Bas. Medidas 67 x 52 cm. Año 1991.
17. Cuadro tallado en madera enmarcado que contiene la colección de fotografías de Decanos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Medidas: 70 x 120 cm
18. Cuadro tallado en madera enmarcado que contiene la colección de fotografías de los últimos Decanos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba desde la recuperación democrática de 1985. Medidas: 70 x 120 cm
19. Se exhiben las fotografías de los Decanos, Doctores Berta Kaller de Orchansky, Rafael Vaggione, José Buteler, María Ester Cafure de Battistelli, Enrique Banchio, Eduardo Fanzolato, Ramón Pedro Yanzi Ferreira, Marcela Aspell.

SALA DEL DECANATO.

AULA DE LOS GRAMÁTICOS MINORISTAS.

Pinturas y cuadros enmarcados.

20. “Retrato del Dr. Lucas A. de Olmos” Óleo enmarcado de Francisco Vidal. Medidas: 73 x 63 cm.
21. “Retrato de Guillermo Rothe” Óleo enmarcado de M. A. Álvarez. Medidas: 83,5 x 66,5 cm.
22. “Retrato de Vélez Sarsfield” Óleo enmarcado de José María Ortiz. Medidas: 80 x 60 cm.
23. “Paisaje” Óleo enmarcado de de Antonio Pedone. Medidas: 49 x 58 cm Año 1957.
24. Lámina enmarcada del General José de San Martín.
25. Lámina pintada a la carbonilla del Obispo Hernando de Trejo y Sanabria, marco de madera lustrada, con paspartú. Autor desconocido. Sin fecha.
26. Fotografía ampliada del relicario con imagen esmaltada del Profesor Doctor Victorino Rodríguez que pertenecía a su hija póstuma, Pastora de las Angustias, entregado al Museo Histórico de la Facultad de Derecho por sus descendientes, por mediación del Director del Departamento de Derecho Civil, Profesor Emérito Doctor Juan Carlos Palmero.
27. Cuatro (4) muebles esquineros de madera con puertas y vidrios, provistos de cortinas de voile de color blanco roto.

Objetos.

28. Dos Escudos de yeso en relieve dorado de la Universidad Nacional de Córdoba, colocados sobre base de madera lustrada.
29. Una talla de madera con el Escudo de la Universidad Nacional de Córdoba. Medidas: 0,30 x 0,40 cm
30. Crucifijo de madera con Cristo de porcelana. Medidas: 35 x 20 cm.
31. Un (1) bolillero antiguo de madera para recibir los exámenes de la Facultad de Derecho. Con caja bolillero adjunta.
32. Seis (6) urnas de madera antigua lustrada, utilizadas para recibir las cédulas de votación de las sesiones del Consejo Directivo de la Facultad de Derecho de 35 x 20 x 20 cm.
33. Reloj empotrado de madera.
34. Escribanía de Plata con dos tinteros. Con Llamador.
35. Estandarte con el Escudo de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba. Confeccionado en paño de terciopelo rojo bordado con hilos dorados, montado sobre mástil de cruz de madera lustrada.
36. Dos (2) pies cuadrados de madera lustrada de apoyo del mástil de la Bandera de Ceremonia y del Estandarte de la Facultad de Derecho.
37. Una Bandera de Ceremonia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Confeccionada en Paño de seda gross bordada. Con mástil completo de florón de asta de coronamiento y regatón de metal lustrado y corbata de moño bordado con flecos de alamares
38. Maza con el Escudo de la Universidad Nacional de Córdoba. Con su plato de apoyo tallado de madera lustrada.
39. Biblia encuadernada en terciopelo rojo bordado, con cruz dorada con imagen sobrepuesta tallada de Jesucristo. Bandeja de terciopelo rojo con alamares para su apoyo
40. Carpeta de terciopelo rojo que contiene las fórmulas de juramentos aprobados por el Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba.
41. Almohadón de terciopelo rojo bordado para colocación del Escudo de la Universidad Nacional de Córdoba.
42. Dos (2) mesas bajas, cuatro patas, ángulo enalzada, de madera con repujes y lustrada. 1,10 x 1,10 x 0,70 cms.
43. Bandera oficial de la Nación Argentina con mástil completo de florón de asta de coronamiento y regatón de metal lustrado y corbata de moño bordado con flecos de alamares.
44. Bandera oficial de la Provincia de Córdoba de seda de gross bordada. Con mástil completo de florón de asta de coronamiento y regatón de metal lustrado y corbata de moño bordado con flecos de alamares.
45. Mesa central ovalada de madera con tres patas travesaño talladas cruzadas de aproximadamente 0,97 por 2,50 metros con tapa de cristal grueso.
46. Seis (6) sillas tapizadas en cuerina marrón oscuro.
47. Un escritorio de madera con cajón central con tapa de cristal grueso.
48. Trece (13) sillones de cuero marrón oscuro con respaldo alto y apoya brazos.
49. Se deja constancia que hay tres sillones similares más, en la Sala de Historia Institucional

Vitrina tallada en madera con puertas de cristal y cuatro cajones centrales y dos esquineros en ochava del Aula de los Gramáticos Minoristas.

50. "Glosa Magna Acurssio". 6 Tomos. Iuris Civilis; Digestum Nouum; Codicis Sacratissimi; Volumen Legum; Corpus Iuris Civilis iustiniani; Infortiatum. LVGDVNI. Sumptibus Ioannis Pillehotte, Fub figno nominis IESV MDCXVIII.
51. "Apuntamientos sobre las Leyes de Partidas". T.1 y 5.
52. "Elementos del Derecho Natural", Ed. Pequeña T. 1y 2, pertenecientes al Dr. José Alejo Carmen Guzmán, primer Gobernador constitucional de Córdoba y rector de la UNC, donados en el año 1995, por su familia, al Dr. Luis Moisset de Espanés, catedrático de esta Casa.
53. "Decisiones Rotetae Romanae" T. VIII. Anno M.DC.XVII
54. "Commentarius Institutionum imperialium" Arnoldi Vinnii J.C. T.1 y "- TypisLucae Marotta.
55. "Colección "Leyes de Recopilación. Nueva Recopilación". 6 Tomos. Madrid MDCCLXXVII. Imprenta de Pedro Marín.
56. Colección "Autos acordados". Madrid MDCCLXXVII Por D. Joachin Ibarra. Impressor.
57. Colección "Francisco Antonio de Elizondo. Práctica universal forense". Madrid MDCCLXXXV Por D. Joachin Ibarra Impressor de cámara de SM. 6 Tomos.
58. "Tractatus Rationalis Absolutissimus de TESTAMENTO VALIDO VEL INVALIDO, de CASPARI Manzi- Impenfis Daniel Bartholomaei- 1726.
59. "Tomo PANDECTARUM –Digestum Novum. MD.LVIII.
60. CUJACII OPERA OMNIA. Jacobi- NEAPOLI M.DCCL.VIII
61. Colección" Obra Jacobi Cujacii. 12 Tomos. PRATI MDCCCXXXVI.
62. Colección "Les cinquante livres du Digeste ou Des Pandectes de L'empereur Justinien". 7 Tomos. Chez Behmer et Lamort, Imprimeurs Libraires a París, Chez Rondonneau au dépôt des lois. Ann XII (1803 a 1805).
63. Colección "Droit Civil Francais" Aubry et Rau. París. 12 Tomos. Imprimeurs- editeurs Libraires de la Cour de cassation. Place Dauphines, 27. 1897.
64. "Códigos y leyes usuales de la República Argentina". Constituciones. Código Civil. s/d Ed. Año 1935.
65. "Código Civil Argentino" Ed. 1869. s/d.
66. Apuntes de Derecho Civil 81º curso) de clases del Profesor Pedro León, por Jorge Alberto Videle y Felipe Celli. 1938.
67. "Hijos sacrílegos" –R. J. Cárcano. Tesis "De los hijos adulterinos, incestuosos y sacrílegos" Tesis para el Doctorado. Imprenta de "El interior" 1884.
68. Tesis "Transmisión de la Propiedad Raíz. El Sistema Torrens". Tesis para el Doctorado. Por Lucas Luna Olmos. Bs. As. Félix Lajouane, Editor. 1900 .
69. Tesis "La base de proporcionalidad para la representación del pueblo". Tesis para el doctorado por Manuel Peña. Córdoba, Tip. Lit. La Moderna. 1897.
70. Recopilación de Leyes Usuales de la República Argentina. Bs. As. Casa Editora M. Rodríguez Giles. 1907.
71. Tesis "El cumplimiento de las obligaciones asistenciales es requisito *sine qua non* para ejercer el derecho de visita". Por Félix Edgardo Guñazú. Mendoza. 1967.
72. Tesis "la protección jurídico-social de la minoridad". Por Eduardo R. Córdoba. 1972.

73. Tesis "Patria Potestad y participación de la madre en su ejercicio" para optar por título de Doctor en Derecho y Ciencias sociales de la UNC. Por Dora Victoria Quevedo Paiva de Gonzalo. Córdoba 1979.
74. "Examen crítico de la reforma del Código Civil. 2 obligaciones". Coord. Augusto M. Morello-Néstor L. Portas. Ed. Platense. La Plata. 1971.
75. Colección "Commentaire Théorique et pratique du Code Civil" 15 Tomos. Theophile Huc. París. 1892-1903. Librairie Cotillon-Editeur. F. Pichon, Successeur. Libraire du Conseil d'Etat et de la Société de législation comparée.
76. Colección "Comentario alle Pandette de Federico Glück" 45 Tomos. Direttori Filippo Serafini e Pietro Cogliolo. Dott Leonardo Vallardi. Edit. Milano 1888.
77. "Vistas Fiscales de Cámaras de Apelaciones de la Capital" Por Gerónimo Cortés. Tomo III. Buenos Aires. Imp. Europea. 1887.

SALA DE HISTORIA INSTITUCIONAL DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Plaquetas, medallas y objetos.

78. Lámina enmarcada con una reproducción de Arquitecto Juan Kronfuss de la Manzana Jesuítica fechada en 1920.
79. Bronce "A la Facultad de Derecho y Cs. Sociales del Grupo de la Dra. Cáceres de Delich – 08/07/05 – *"Violencia y Derechos Humanos"*. Medidas: 10 x 7 cm
80. Bronce sobre madera y escudo Provincia Entre Ríos con la leyenda: *A la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Gobernador de la Provincia de Entre Ríos – s/f - Recuerdo de su estadía en Córdoba*
81. Placa enmarcada y con vidrio – A la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Facultad de Cs. Químicas – mayo 2005 – Por inauguración nuevo edificio. Medidas: 15 x 20 cm
82. Bronce sobre madera – A la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca Promoción 1988 de la Facultad de Derecho y Cs. Políticas y Sociales – octubre 1988 – Sucre - Bolivia. Medidas: 15 x 20 cm
83. Bandeja plateada – A la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Facultad de Psicología – Mayo 2005 – Por nuevas instalaciones – 20 x 30 cm
84. Acrílico sobre madera – A la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Washington Collage of Law. Mayo 2000. "Quinto Concurso Interamericano de Derechos Humanos" – 22 x 22 cm
85. Metal bañado en caja azul – A la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, ESC/UNIMEP/UNICRUZ – septiembre 1994 – 9 x 15 cm
86. Metal - "Lega coop - Marche in Argentina" – Abril/Mayo 2003
87. Bronce sobre madera – Al Decano Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreira y al Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Derecho de la Dirección de la Escuela de Ciencias de la Información – diciembre 2001.
88. Bronce sobre madera "Violencia en la región" a la Facultad de Derecho y Cs. Ss. de la UNC, Alumnos de la Dra. Cáceres C. de Delich Medidas: 0,10 x 0,08 cms.
89. Placa y escudo, marco de madera, de Policía de la Provincia de Córdoba "Primera Jornada interdisciplinaria de Ética", octubre de 1999 -0,20 x 015 cms.
90. Plaqueta con marco y vidrio de la Escuela de Policía a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. "2° Jornadas interdisciplinarias", junio de 2000.
91. Bronce sobre madera, Facultad de Psicología a la Facultad de Derecho con motivo de la inauguración del Aula Magna, Auditorio y Explanada. Medidas: 0,25 x 0,16 cms., octubre de 2007.
92. Bronce sobre madera, Facultad de Psicología a la Facultad de Derecho con motivo de la inauguración del Museo. -0,25 x 0,16 cms., junio de 2009-
93. Bronce sobre madera "III Encuentro Internacional de Municipios y Servicios Públicos", Córdoba, Argentina, octubre de 2005.
94. Placa de bronce sobre mármol blanco de la Universidad Nacional del Nordeste a la UNC., Corrientes, agosto de 1991 Medidas: 0,25 x 0,15 cms.

95. Diploma enmarcado de Sociedad de los Encuentros Corales al Coro de la Facultad de Derecho, Villa Gesell, 1999 Medidas: 0,34 x 0,24 cms.
96. Mosaico blanco con Escudo UNC en color azul -0,25 x 0,15 cms.
97. Medalla de metal plateado con el Escudo de la Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales en relieve.
98. Escudo (pin) de la Universidad Nacional de Córdoba de plata.
99. Medalla de bronce de la honorable Cámara de Senadores de Córdoba, Argentina.
100. Medalla de bronce “Torneo Argentino de Aeróbico y Danza” obtenida por esta Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.
101. Llavero de plata con imagen en relieve de “*Sanctus Dominicus*”.
102. Mate de plata con bombilla de plata el mate hecho en base de calabaza.
103. Placa otorgada a la Facultad de Derecho en reconocimiento a los docentes que intervinieron en la Comisión redactora del Código Civil y Comercial de la Nación por el Intendente Daniel Passerini. 2024.
104. Estatua artesanal confeccionada en metal representativa del *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, donada a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba por el Profesor Juan Iosa.
105. Carpeta de cuero color bordeaux de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba del Honorable Consejo Directivo, Comisión de Presupuesto y Orden del día.
106. Carpeta de cuero color bordeaux de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba del Honorable Consejo Directivo. Orden del día.
107. Diploma enmarcado de las Primeras Jornadas de la Sala de los “Derechos de Transportes: Desarrollo de los transportes en y para Uruguay”, de la Universidad de la República, Facultad de Derecho, Instituto de Derecho Comercial a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, agosto-septiembre de 2007- Medidas: 0,27 X 0,19 cms.
108. Diploma en vidrio “Agradecimiento por la realización del I Simulacro Universitario de Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en Córdoba”, de la Organización Argentina de jóvenes para las Naciones Unidas a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, junio de 2008 Medidas: 0,20 X 0,30 cms.
109. Cuatro lapiceras con logotipo del Escudo de la Universidad Nacional de Córdoba.
110. Cuatro ceniceros redondos de cerámica con logotipo del Escudo de la Universidad Nacional de Córdoba.
111. Diploma de la Familia Dominica en Córdoba, a la Facultad de Derecho y Cs. S. de la UNC., en “*Reconocimiento a la Colaboración en el Cuarto Centenario de la Fundación del Convento de Santo Domingo, agosto de 2004*”. Medidas: 0,35 X 0,27 cms.
112. Fotografía de un Pergamino enmarcado de homenaje y con firmas de amigas de la Dra. Elisa Ferreira Videla.
113. Bronce sobre madera II Encuentro Internacional de Economía”, junio de 1995 – 0,10 X 0,20 cms.
114. Frasco de vidrio con tierra y piedras del Cementerio de los Soldados Argentinos de las Islas Malvinas, recogidas personalmente y donado a la Facultad de Derecho y

Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba por la Profesora, Dra. María Cristina Mercado de Sala. Cementerio Argentino Malvinas, 4 de marzo de 2008.

115. Réplica del Moisés de Michelangelo Buonarroti, pintado por la profesora, Doctora María Luisa Rolfo de Costamagna y donado a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba

116. Vasija de barro donada por los jóvenes integrantes de la Agrupación *La Luciérnaga*, a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba.

117. Vasija de cerámica esmaltada, donada a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba en la Navidad de 2004 por los jóvenes de la agrupación “La Luciérnaga” que actuaron voluntariamente en la sesión pública conjunta del Museo Histórico de la Facultad de Derecho y el Museo Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba correspondiente al mes de diciembre de dicho año.

118. Madera esculpida, pintada, donada por la Facultad de Derecho de la Universidad de El Salvador en 2013, a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba.

119. Baldosa de granito que perteneció al Patio Central del Edificio de la Casa Marca. 0,25 x 0,25 cms.

120. Trozo de madera de la puerta que perteneció a la puerta del ingreso norte de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. destruida por una bomba durante el Decanato del Dr. Rafael Vaggione.

121. Dos exhibidores verticales de cedro y cristal exhibiendo los Maniqués con los trajes académicos salmantinos del Siglo XVII para escolares y doctores respectivamente con toga salmantina de estudiante de Derecho en tela de color negro con beca de seda de color rojo y toga con muceta de seda roja cosidos conforme las Constituciones Universitarias de la *Universidad Cordubensis Tucumanae*, del Padre Pedro de Oñate, con las reformas de los Padres Francisco Vázquez Trujillo y Juan Pastor, reformuladas en las Ordenaciones del Padre Andrés de Rada y del Obispo del Tucumán Fray José Antonio de San Alberto, compuesto por la toga y la beca con los colores de la Facultad de Derecho. Las Ordenaciones del Padre Pedro de Oñate, reformadas posteriormente por los Padres Francisco Vázquez Trujillo y Juan Pastor autorizaban a los Bachilleres de banco, el uso de los capirotos para todos los actos de la vida universitaria que requerían hábito decente que conviene sea largo y negro o de otro color honesto. Estas mismas exigencias se mantenían en las Constituciones del Padre Rada. Para los Doctores se reservaba el uso de la borla, cuyo lucimiento se recomendaba en los paseos de los grados y en la Ignaciana, como, asimismo, en todo acto público donde concurriera la representación de la Universidad.

Las constituciones prohibían el empleo de ornamentos y lujos, gedexas, zapatos picados medias de color, con excepción del negro, pardo o morado, en tanto se disponían que los aforros de los vestidos de las sotanas y otros vestidos hayan de ser de los mismos colores.

Se prohibía expresamente la utilización de mangas de ropilla dongarina que se vean con guarnición y botonadura, jubones coletos, armaduras de colores sin guarnición ni botonadura y *“finalmente que, en los vestidos, modo de usar de ellos y calidad de que se compusieren, muestren modestia y compostura propia de su estado de escolares y no liviandad y desahogo”*

122. Maniquí con toga de Doctor en Derecho con muceta de seda de color rojo, conforme las Constituciones Universitarias de la *Universidad Cordubensis Tucumanae* ut supra descriptas.

123. Placa de bronce sobre madera obsequiado por la Municipalidad de Bialet Massé a la UNC por el reconocimiento a la personalidad del Dr. Juan Bialet Massé. Con caja de cuero azul. 24 de agosto de 2011.
124. 4 (cuatro) Teléfonos antiguos grises de la Facultad de Derecho.
125. 2 (dos) Teléfono y fax marca "Panasonic".
126. Un teléfono celular antiguo.
127. Una impresora Epson Stylus C43 UX.
128. Una impresora Epson LX-810.
129. Un grabador de cinta Marca Denon.
130. 3 (tres) Juegos de llaves antiguas de la Facultad de Derecho.
131. Estatua de porcelana fría de *María Madre de los Apóstoles*, Patrona de los Sacerdotes. Esta imagen de María Madre de los Apóstoles fue donada por el Seminario Mayor Nuestra Señora del Loreto al Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, Profesor Doctor Ramón Pedro Yanzi Ferreira el 30 de julio de 1998 en ocasión de la celebración de las *I Jornadas sobre Iglesia y Universidad*, realizadas durante los días 29 y 30 de julio de 1998 e inauguradas en la Sala del Decanato de la Facultad de Derecho como homenaje de la Iglesia de Córdoba a la Universidad, fundada a comienzos del Siglo XVII por la Compañía de Jesús y destinada inicialmente a la formación superior del Clero.

Platos. Objetos.

132. De la Escuela de Policía a la Facultad de Derecho y Cs. Ss. UNC, participación en las "1° Jornadas interdisciplinarias", julio de 2001.
133. Dorado – De la Facultad de Derecho y Cs. Sociales a "Trabajadores No Docentes Universitarios" – 25/11/99 – Córdoba – 18 cm de diámetro
134. Plateado – A la Facultad de Derecho y Cs. Sociales de la UNC de la Universidad de Tucumán y su Facultad de Derecho – Por bicentenario 1791-1991 – 30 cm de diámetro
135. Plateado – Philip Jessup – "Internacional Law Moot Competition" – Equipo Subcampeón Argentina – febrero 2005.
136. Id de Lotería de Córdoba al Coro de la Facultad de Derecho de la UNC por participación en "I Encuentro Coral", diciembre de 1998.
137. Plateado sobre acrílico "Distinción al mejor trabajo de investigación "Derecho Internacional de Derechos Humanos", Córdoba, junio de 2004.
138. Plateado sobre acrílico "Control de Constitucionalidad. Tratados internacionales como derecho interno", Córdoba, junio de 2004.
139. Facultad de Derecho "XII Reunión de Decanos de Facultades de Derecho de Universidades Nacionales, Lomas de Zamora, abril de 1998.
140. Plato de porcelana china con motivos alegóricos, con su caja original donada a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba por el Sr. Embajador de la Republica Popular China con motivo de su visita a la Casa en el año 2002.
141. Plato Limoge Cuadrado color blanco de la Université de Poitiers -0,16 x 0,16 cms.-
142. Cerámica enmarcada en madera, pintura a mano de "I COLLEGII MATRI TENSIS SIGIL" -0,20 x 0,20 cms.

143. Imagen en relieve de Frente Universitario enmarcado en madera -0,10 x 0,10 cms.-
144. Réplica en miniatura del Avión ejercicio "SOS Antorcha", donado por la Escuela de Aviación de las Fuerza Aérea Argentina a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, en el mes de octubre de 2007 con motivo de una visita de sus alumnos a la Casa
145. Teléfono color gris con disco para discado.
146. Teléfono color blanco con discado digital.
147. Libros "Introducción a los Estudios de la Carrera de Abogacía", ediciones 1999; 2001/2002/2003/2004/2005/2006/2008, de la Editorial "Ciencia, Derecho y Sociedad".
148. Libro "Autoevaluación de la Carrera de Abogacía. Editorial Ciencia, Derecho y Sociedad".
149. Libro Homenaje al Bicentenario 1791-1991 en II Tomos. Editorial de la Facultad de Derecho.
150. Libro "Materiales para Introducción al Derecho", Villagra-Barrionuevo, Editorial Ciencia, Derecho y Sociedad.
151. Libro Anuario del Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales.
152. Libro "Derecho Romano. Repertorio de casos prácticos". Cátedra B, Ciclo 2000- Aliaga Yofre, Luis-Editorial Ciencia, Derecho y Sociedad.
153. Libro "Los casos de la Estirpe de los Publio Venatori", Ghirardi, J.C., Editorial Ciencia, Derecho y Sociedad.
154. Libro "Máximos Honores III", Recopilación de Conferencias de Doctores *Honoris Causa*, 2004.
155. Libro "Monitoreo Nuevo Plan de Estudios de la Carrera de Abogacía" 1º Semestre. Editorial Ciencia, Derecho y Sociedad.
156. Libro "Los Cuatrocientos años de la Orden de Santo Domingo en Córdoba", Congreso Internacional de Historia de la Orden Dominicana en América, 5 al 7 de agosto de 2004.
157. 38 (treinta y ocho) Fotografías exhibidas bajo vidrio del escritorio central de la Sala de Historia Institucional, representativas de distintos momentos vividos por profesores y alumnos de la Facultad de Derecho durante el transcurso de ceremonias de Colaciones de Grado de distintas fechas.
158. 15 (quince) Fotografías guardadas en depósito sin exhibir que corresponden a ceremonias de Colaciones de Grado de distintas fechas celebradas en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba.
159. Caja de madera con tapa de vidrio que contiene la edición numerada de los Cuatro Evangelios con tapas de cuero marrón labrado, que fuera utilizada en las ceremonias de juramentos de egresados en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba correspondientes al Siglo XX. Editorial Guillermo Kraft Ltda. Buenos Aires. 1944.
160. Texto de la Real Cedula sobre traje ceremonial salmantino enmarcada con tapa doble de cristal. Donación del Profesor, Doctor Pedro José Frias.
161. Mesa larga de madera con patas torneadas medidas 2.90 x 1.00 cm. Con cubierta de paño de terciopelo con alamares dorados.
162. Ocho (8) Sillas de diseño Thonet que corresponden al diseño de Michael Thonet de 1859, utilizadas por la Facultad de Derecho en el desarrollo del Siglo XIX.

Obras y Lámina.

163. Estatuilla “Monje Franciscano” en cerámica – 20 cm.-Obsequiado a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba por el Convento de San Francisco de la ciudad de Córdoba en oportunidad de la celebración de la *Jornada de Conmemoración a la Presencia de los Franciscanos en la Universidad de Córdoba* y Fray Mamerto Esquiú, Orador de la *Constitución Nacional* celebrada el día lunes 12 de mayo del 2.003 a las 19, 00 horas en el Salón de Grados de la Universidad Nacional de Córdoba.
164. “Universidad de Oxford” - Lámina barnizada enmarcada 45 x 60 cm.-
165. Escudo Universidad Lámina - 80 x 100 cm.
166. “Santo Domingo de Guzmán” Lámina con marco de madera Medidas: 45 x 120 cm. Donada a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba por el Padre Prior del Convento de Santo Domingo en Córdoba, Fray Alberto Saguier Fonrouge, en oportunidad de la celebración del *Congreso Internacional los 400 de la Orden de Santo Domingo en Córdoba, Segundas Jornadas de Historia de la Orden Dominicana en América*, celebrado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba durante los días 6, 7 y 8 de agosto del 2004.
167. “San Francisco de Asís” Lámina con marco de madera — 45 x 120 cm.-Donada a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba por el Convento de San Francisco de la ciudad de Córdoba en oportunidad de la celebración de la *Jornada de Conmemoración a la Presencia de los Franciscanos en la Universidad de Córdoba* y Fray Mamerto Esquiú, Orador de la *Constitución Nacional*, celebrada el día lunes 12 de mayo del 2.003 a las 19.00 horas en el Salón de Grados de la Universidad Nacional de Córdoba.
168. Mosaico de San Ignacio de Loyola sobre placa de madera. Medidas 45 x60 cm. Donado a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba por la Asociación de Amigos de San Ignacio de Loyola.
169. 7 (siete) Artesanías en tridimensión con motivos de fachadas históricas de la Facultad de Derecho y el Colegio Nacional de Monserrat. 0,15 x 0,20 cms.
170. 6 (seis) Artesanías en tridimensión con motivos de fachadas históricas de la Facultad de derecho y el Colegio Nacional de Monserrat. 0,20 x 0,30 cms.
171. 2 (dos) Piezas de artesanía en madera representando púlpito y balcón de época.
172. Artesanía: reloj incrustado sobre cuero tapujado con imagen de la Iglesia Catedral de Córdoba.
173. Pieza de yeso, pintada en COLOR plateado. Representa un Águila con alas abiertas sobre base de madera lustrada 0,20 x 0,20 cms de la “II División del Ejército: Ejército del Norte”.
174. Veinticinco (25) artesanías realizadas por artistas cordobeses en cerámica y madera pintada que ilustran fachadas de edificios de la Universidad, de la Facultad, del Colegio Nacional de Monserrat, ubicadas en la pared norte, debajo de los cuadros de las tres órdenes religiosas vinculadas históricamente a la gestión de la Universidad
175. Dos cacharros que replican artesanías en barro de pueblos originarios.

Muebles y máquinas de escribir.

176. Perchero con mesita y espejo biselado redondo con mármol y mayólica en cerámica vidriada de color verde.
177. Sofá de tres (3) cuerpos tapizados en pana color caramelo con respaldos tallados y lustrados.
178. Mesita ratona de madera Medidas: 0,52 X 0,40 cms.
179. Dos sillones de un solo cuerpo de madera tapizados en terciopelo color chocolate con almohadones de la misma tela de pana simple.
180. Dos vitrinas de metal y madera con puerta corrediza de vidrio con estantes exhibidores 2,25 x 1,65 x 0,48 cms.
181. Un escritorio Thompson de madera lustrada con alzada de 8 cajones.
182. Un escritorio Thompson de madera lustrada con alzada de 27 cajones y 8 cajones laterales.
183. Un escritorio tipo oficina de madera con cajón central y doble cajonera lateral – Medidas: 1,50 X 0,90 cms.
184. Un escritorio pequeño de madera lustrada doble cajonera lado derecho. Medidas: 0,89 X 0,49 cms.
185. Un escritorio pequeño de madera lustrada doble cajonera lado derecho Medidas: 1,20 X 0,53 cms.
186. Un archivo de madera oscura lustrada frente de celosía de doble línea de cajoneras.
187. Una mesa rectangular de madera lustrada con mesada de mármol, pie doble de madera maciza – 2,10 x 1,00 mts.
188. Salamandra repujada de hierro, color verde, marca “LETINCELANTE” (SEG).
189. Ocho (8) sillas de base y respaldo varillas horizontales de madera, tapizado cuero marrón.
190. Cuatro (4) sillas con tapizado de cuero marrón.
191. Tres (3) sillas respaldo varillas verticales de madera, tapizado cuero marrón (una falta asiento).
192. Cuatro (4) Máquinas de escribir antiguas marca “Remington”
193. Máquina de escribir antigua marca “Olivetti”
194. Dos (2) Máquinas de escribir antigua marca “Lexington 80”.
195. Máquina de escribir antigua carro ancho marca “Olivetti”.
196. Máquina de escribir marca “Olivetti”.
197. Tres (3) Máquinas de carro ancho marca “Olivetti”.
198. Máquina de escribir antigua marca “Continental”.
199. Máquina de escribir antigua marca “L.C. Smith”.
200. Máquina de escribir Olympia AEG Carina 3.
201. Máquina de escribir antigua s/m. color negro.
202. Máquina de escribir eléctrica marca “Olivetti Praxis 40”.
203. Máquina de escribir eléctrica planillera, marca “Hermes 19”.
204. Máquina de escribir eléctrica marca “IBM”.
205. Máquina calculadora marca “Olivetti”.
206. Cinco (5) Bolilleros antiguos de madera lustrada.
207. Cuatro Urnas de madera lustrada.

Fotografías enmarcadas provenientes de negativos obtenidos del Archivo General de la Nación.

208. Fotografía Vista Museo Marques de Sobremonte hacia finales Siglo XIX. 0,29 cms X 0,19 cms.
209. Fotografía Patio Central de la Universidad Nacional de Córdoba, 0,26 x 0,18 cms.
210. Fotografía Vista de La Cañada de Córdoba – Siglo XIX- 0,29 x 0,18 cms.
211. Fotografía Claustros de la Universidad Nacional de Córdoba – 0,29 x 0,19 cms.
212. Fotografía Fachada de la Universidad Nacional de Córdoba, principios del Siglo XX – 0,29 x 0, 19 cms.
213. Fotografía Catedral de Córdoba – 0,18 x 0,22 cms.
214. Fotografía Salón de Grados de la Universidad Nacional de Córdoba, primera mitad del Siglo XX -0,29 x 0,19 cms.
215. Fotografía Fachada de la Universidad Nacional de Córdoba, principios del Siglo XX – 0,28 x 0,18 cms.
216. Fotografía Acto realizado por la Facultad de Derecho y Cs. Ss., 16 de septiembre 1949, recordando memoria del Dr. Justino César – 0,28 x 0,18 cms.
217. Fotografía Banda de Músicos de la Universidad Nacional de Córdoba – 0,28 x 0,18 cms.
218. Fotografía Catedral de Córdoba, mayo de 1954 – 0,18 x 0,22 cms.
219. Fotografía Monumento a Dalmacio Vélez Sarsfield obtenida el 30 de noviembre de 1897 – 0,18 x 0,28 cms.
220. Fotografía Réplica Reconstrucción de la Universidad con la Iglesia de los Jesuitas de Córdoba, fin Siglo XVIII, Juan Kronfuss, 1920 – 0,29 x 0,15 cms.
221. Fotografía Estatua del Obispo Fray Fernando de Trejo y Sanabria, espera ser llevada al Patio Central de la Universidad Nacional de Córdoba – 0,18 x 0,28 cms.
222. Fotografía Diagrama de la Universidad Nacional de Córdoba en inicio del Siglo XX – 0,28 x 0,18 cms.
223. Fotografía Fachada Antigua de la Universidad Nacional de Córdoba, Siglo XIX – 0,28 x 0,18 cms.
224. Fotografía Córdoba en último cuarto del Siglo XIX – 0,28 x 0,18 cms.
225. Fotografía Catedral de Córdoba – 0,28 x 0,18 cms.
226. Fotografía Claustros de la Universidad Nacional de Córdoba, Siglo XIX – 0,26 x 0,16 cms.
227. Fotografía Antiguo Tranvía a Caballo, Siglo XIX – 0,26 x 0,16 cms.
228. Fotografía Catedral de Córdoba 1853 – 0,28 x 0,18 cms.
229. Fotografía Catedral y Cabildo de Córdoba – 0,27 x 0,20 cms.
230. Fotografía Acto realizado por la Facultad de Derecho y Cs. Ss. De la Universidad Nacional de Córdoba en Salón de Grados, el 22 de agosto de 1946, 0,28 x 0,18 cms.
231. Fotografía Escuela Normal de Maestros Alejandro Carbó – 0,28 x 0,18 cms.
232. Fotografía Patio Central de la Universidad Nacional de Córdoba, finales del Siglo XIX – 0,28 x 0,20 cms.
233. Fotografía Fachada de la Universidad Nacional de Córdoba, hacia finales del Siglo XIX (2) – 0,28 x 0,18 cms.
234. Fotografía Fachada de la Compañía de Jesús – 0,18 x 0,28 cms.
235. Fotografía Damas con traje de verano paseando por el Parque Sarmiento, abril de 1906 – 0,26 x 0,18 cms.

236. Fotografía del Acto realizado por la Facultad de Derecho y Cs. Ss., 16 de julio de 1949, por memoria del Dr. Lucas A. de Olmos – 0,26 x 0,16 cms.
237. Fotografía Imagen de Córdoba hacia finales del Siglo XIX – 0,28 x 0,18 cms.
238. Fotografía que contiene una Imagen de la Plazoleta de la Compañía de Jesús y actual Edificio de la Facultad de Derecho hacia finales del Siglo XIX, cuando era la Sede del Hotel Europa – 0,28 x 0,18 cms.
239. Fotografía de los espacios de la Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba, Siglo XIX – 0,28 x 0,18 cms.
240. Fotografía Vista del Salón de Grados de la Universidad Nacional de Córdoba, antes de 1918 – 0,28 x 0,19 cms.
241. Fotografía del Patio Central de la Universidad Nacional de Córdoba, Siglo XX – 0,27 x 0,19 cms.
242. Fotografía de la Estatua del Obispo Trejo y Sanabria en Frondoso Patio Central de la Universidad Nacional de Córdoba – 0,16 x 0,26 cms.
243. Fotografía Fachada de la Compañía de Jesús (2) – 0,18 x 0,28 cms.
244. Fotografía Catedral de Córdoba (3) – 0,27 x 0,19 cms.
245. Fotografía Catedral de Córdoba (4) – 0,19 x 0,27 cms.
246. Fotografía Antigua Puerta de Ingreso a la Universidad Nacional de Córdoba – 0,16 x 0,26 cms.
247. Fotografía Lámina Fachada Colegio Nacional de Monserrat – 0,28 x 0,18 cms.-
248. Fotografía Ceremonia Militar celebrada frente al Cabildo de la Ciudad de Córdoba, primera mitad del Siglo XX – 0,26 x 0,17 cms.
249. Fotografía Patio Central de la Universidad Nacional de Córdoba – 0,17 x 0,27 cms.
250. Fotografía Claustros de la Universidad Nacional de Córdoba, 1930 – 0,27 x 0,17 cms.
251. Fotografía Patio Central de la Universidad Nacional de Córdoba (2) – 0,29 x 0,19 cms.
252. Fotografía Coro de la Universidad Nacional de Córdoba y autoridades de la Casa de Trejo dirigiéndose hacia Plaza San Martín para honrar memoria del General San Martín y del Rector Deán Funes, en cuyo honor se colocó un medallón en el atrio de la Catedral – 0,17 x 0,27 cms.
253. Fotografía Panorama de Córdoba, Siglo XIX – 0,27 x 0,17 cms.
254. Fotografía Panorama de Córdoba de 1874 – 0,27 x 0,19 cms.
255. Fotografía Plaza San Martín, Iglesia de la Compañía de Jesús, Catedral y Cabildo de Córdoba – 0,29 x 0,18 cms.
256. Fotografía Panorama de Córdoba, primera mitad del Siglo XX – 0,28 x 0,18 cms.
257. Fotografía Lámina del Paseo Sobremonte en la Capital de la Provincia de Córdoba – 0,26 x 0,16 cms.
258. Fotografía Acto realizado frente a la Catedral de Córdoba, primera mitad del Siglo XX – 0,17 x 0,27 cms.
259. Fotografía Catedral de Córdoba – 0,19 x 0,27 cms.
260. Fotografía Fachada de la Universidad Nacional de Córdoba (3) – 0,26 x 0,16 cms.
261. Fotografía Cabildo de la Ciudad de Córdoba.
262. Fotografía Imagen de la Ciudad de Córdoba hacia finales del Siglo XIX –

263. Fotografía Lámina Catedral de Córdoba de 1853 – 0,27 x 0,17 cms.
264. Fotografía Decano y Profesores de la Facultad de Derecho y Cs. Ss. – 0,29 x 0,19 cms.
265. Fotografía Edificio del Banco Provincia de Córdoba – 0,19 x 0,27 cms.-
266. Fotografía del diseño del Pabellón Argentina de la UNC. 1949 -0,10 X0.29 cms.
267. Fotografía de la Construcción del Pabellón Argentina de la UNC. 1949 -0,15 X0,29 cms.
268. Fotografía de la Construcción del Pabellón Francia de la UNC. 1949 -0,19 X0,26 cms.
269. Fotografía del Doctor Rafael García, 1910 -0,18 X 0,25 cms.
270. Reproducción de la Compañía de Jesús, 1910 0,17 X 0,29 cms.
271. Reproducción coloreada de la Compañía de Jesús con Monumento del Dr. Rafael García – 0,17 X 0,29 cms.
272. Reproducción postal del Rosedal del Parque Sarmiento, 1930 – 0,18 X 0,28 cms.
273. “Vista de la ciudad de Córdoba hacia 1870” -0,13 X 0,29 cms.
274. Reproducción “Bvrd. De La Estación” – 0,24 X 0,17 cms.
275. Fotografía del Profesor Dr. Raúl Martínez -0,20 X 0,30 cms.
276. Fotografía del Profesor Dr. Pablo Julio Rodríguez -0,20 X 0,30 cms.
277. Fotografía de Profesores de la Facultad de Derecho y Cs. Ss. De la UNC., enmarcada de cuatro fotos -0,85 X 0,58 cms.-, Dres. J. Bialek Massé; Justino César; Rodolfo Ordóñez y Félix Molina.
278. Fotografía de Profesores de la Facultad de Derecho y Cs. Ss. De la UNC., enmarcada de cuatro fotos -0,85 X 0,58 cms.-, Dres. Arturo M. Bas; Tristán Avellaneda; José Ibáñez y Nicolás Garzón Maceda.
279. Fotografía de Profesores de la Facultad de Derecho y Cs. Ss. De la UNC., enmarcada de cuatro fotos -0,85 X 0,58 cms.-, Dres. Samuel Silva; Roberto S. Díaz; Julio Rodríguez de la Torre y Julio Deheza.
280. Fotografía de Profesores de la Facultad de Derecho y Cs. Ss. De la UNC., enmarcada de cuatro fotos -0,85 X 0,58 cms.-, Dres. Emilio Achával; Benjamín Otero Capdevila; Emilio Díaz y Luis Rodríguez.
281. Fotografía de Profesores de la Facultad de Derecho y Cs. Ss. De la UNC., enmarcada de cuatro fotos -0,85 X 0,58 cms.-, Dres. Manuel Pizarro; Pablo Julio Rodríguez; Adolfo Dávila y Miguel Juárez Celman.
282. Fotografía de Profesores de la Facultad de Derecho y Cs. Ss. De la UNC., enmarcada de cuatro fotos -0,85 X 0,58 cms.-, Dres. José Díaz Rodríguez; Tomás García Montañó; Guillermo Reyna e Isidoro Ruiz Moreno.
283. Fotografía de Profesores de la Facultad de Derecho y Cs. Ss. De la UNC., enmarcada de cuatro fotos -0,85 X 0,58 cms.-, Dres. Nicolás M. Berrotarán; Lisandro Segovia, Santiago Beltrán y Calixto de la Torre.
284. Fotografía de Profesores de la Facultad de Derecho y Cs. Ss. De la UNC., enmarcada de cuatro fotos -0,85 X 0,58 cms.-, Dres. Pedro S. Garzón; M. Molina; Félix T. Garzón y Juan Carlos Feyt.
285. Texto de la poesía ológrafa escrita de puño y letra por el profesor Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Córdoba Dr. Efraín Urbano Bischoff titulada “*Al edificio de Derecho*” ológrafa y firmada. Se encuentra enmarcada.

286. Ocho (8) fotografías de distintas imágenes de escenas de la Reforma Universitaria de 1918.
287. Veinticuatro (24) fotografías de imágenes de Amboy provincia de Córdoba donadas a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba por el Instituto Privado Dalmacio Vélez Sarsfield de Justiniano Posse y el Fotoclub Justiniano Posse en ocasión de la muestra fotográfica “Desde Amboy su pueblo natal”, celebrada durante los días 1 y 2 de julio del año 2000, en homenaje al natalicio del Codificador.
288. Un (1) Estandarte de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba confeccionado en seda bordeaux con el Escudo de la Universidad Nacional de Córdoba bordado en hilo de oro en su parte central.
289. Fotografía del Dr. Lisandro Novillo Saravia con abanderado y escolta de la Facultad. 10 de diciembre de 1949.
290. Retrato a la carbonilla del Dr. Pedro Guillermo Altamira, donado por sus hijos Raúl Enrique y Julio Isidro Altamira Gigena.
291. Retrato a la carbonilla del Dr. Hipólito Irigoyen.
292. Retrato de Dr. Juan Bialek Massé, con leyenda en paspartú «Primer Profesor de legislación industrial y agrícola” 1907. Donado por la Asociación Argentina de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Abril 2013. 0,30 X 0,50 cms. Marco dorado.
293. Retrato en carbonilla del Dr. Olsen Ghirardi, con dedicatoria, enmarcado
294. Retrato fotográfico del Dr. Telasco Castellano
295. Retrato fotográfico del Dr. Luis Alberto Despontín. 0,20 X 0,30 cms.
296. Retrato Profesor Dr. Raúl V. Martínez. 0,20 X 0,30 cms.
297. Diploma del Siglo XIX, otorgado por la Universita Majoris Nationalis Sancti Caroli, con el Título de Bachiller in jure civilis, al señor Telasco Castellano en fecha 12 de noviembre de 1875.
298. Retrato de la Señora Profesora Emérita, Doctora Eva Hilda Chamorro Greca de Prado.
299. Retrato de la Profesora Emérita Doctora Nora Lloveras
300. Cuadro con dibujo en tinta del rostro de la Profesora Nora Lloveras.
301. Diploma de la Señora Profesora Emérita, Doctora Eva Hilda Chamorro Greca de Prado.
302. Diploma de la Señora Profesora Emérita, Doctora Nora Lloveras.
303. Diploma de la Señora Profesora Emérita, Doctora Nora Lloveras.
304. Fotografía que testimonia la visita de la Cohorte de Egresados tomada en la Escalera Central del Edificio de la Facultad de Derecho. Donación de la Señora Profesora Ana Lombardo. El paspartu posee el registro completo de la totalidad de los nombres y apellidos de los Abogados egresados de la Casa que participaron en dicha visita.

Trofeos.

305. Una (1) copa grande con pie de plástico negro bañada en material plateado.
306. Una (1) copa mediana con pie de plástico negro bañada en material plateado.
307. Trofeo con base de mármol - Dos (2) columnas con alados y fútbol
308. Copa de Deportes y Recreación Social - Campeonato Interfacultades de la Universidad Nacional de Córdoba. 1982 - Campeonato de Fútbol
309. Copa mediana con baño dorado sobre pie de madera

- 310. Copa Dirección de Deportes y Recreación Social Córdoba II ° premio 1980
- 311. Trofeo compuesto por Una (1) columna con alado Plateada
- 312. Trofeo chico base mármol - Dos (2) columnas de madera - Águila arriba "Triunfo".
- 313. Copa en material plateado con pie de madera, "Encuentro interuniversitario 1991- II Puesto Futbol".

SALA DE LOS PRESIDENTES.

- 314. Cuadro con el retrato fotográfico del Dr. Santiago Derqui -21 de junio de 1809. 5 de noviembre de 1867. Origen Archivo General de la Nación.
- 315. Cuadro con el retrato fotográfico del Dr. Nicolás Avellaneda -3 de octubre de 1837. 24 de noviembre de 1885. Origen Archivo General de la Nación.
- 316. Cuadro con el retrato fotográfico del Dr. Miguel Juárez Celman -29 de septiembre de 1844-14 de abril de 1909. Origen Archivo General de la Nación.
- 317. Cuadro con el retrato fotográfico del Dr. José Figueroa Alcorta -20 de noviembre de 1860 -27 de diciembre de 1931. Origen Archivo General de la Nación.
- 318. Cuadro con el retrato fotográfico del Dr. Carlos Saúl Menem -2 de julio de 1930. Origen Archivo General de la Nación.
- 319. Cuadro con el retrato fotográfico del Dr. Fernando de la Rúa - 15 de septiembre de 1937. Origen Archivo General de la Nación.
- 320. Un (1) atril de madera lustrada con Escudo de la Universidad Nacional de Córdoba.
- 321. Un escritorio antiguo de madera lustrada, sin cajones. Medidas 1,20 x 0,50 cm.
- 322. Tres (3) sillas de respaldo alto de madera cubiertas con cubresillas de pana roja, con almohadones y volantes.
- 323. Una (1) escribanía de mármol y bronce.
- 324. Una (1) carpeta de terciopelo rojo con borlas doradas.
- 325. Nueve (9) vitrinas horizontales cerradas de cristal y madera que exhiben la colección descripta ut-supra. Con sus correspondientes cerraduras y candados.
- 326. Tres (3) vitrinas verticales cerradas de cristal y madera que exhiben la colección descripta ut-supra. Con sus correspondientes cerraduras y candado.

COLECCIÓN VÍCTOR HIPÓLITO MARTÍNEZ.

- 327. Un ejemplar de la obra *Comentarios a las Ordenanzas de Minas dedicados al Católico Rey Nuestro Señor Don Carlos III que Dios guarde siempre Magnamino, siempre Feliz, siempre Augusto por don Francisco Javier de Gamboa.... Con aprobación y privilegio del Rey. Madrid, Joaquín Ibarra, año 1761.* Reproducción facsimilar de la edición de 1761. Impresa en Madrid en 1980 Edición declarada fuera de comercio. Ejemplar numerado con el número 1889. Dedicada al Excmo. Vicepresidente de la Nación Argentina, doctor Víctor Hipólito Martínez por el Comité Nacional Español del Congreso Mundial de Minería, 24 de abril de 1989.

328. Óleo del Sr. Vicepresidente de la Nación, doctor Víctor Hipólito Martínez 1983-1989 enmarcado con doble marco de madera dorado a la hoja obra del pintor Víctor H. Arias. Medidas 0,70 x 0,90 cm.
329. Un (1) ejemplar encuadernado en cuerina roja con letras doradas del libro Atribuciones del Presidente Argentino, editado por el Instituto Argentino de Estudios Constitucionales y Políticos, Ediciones Depalma, Buenos Aires, 1986.
330. Un (1) ejemplar de la Constitución de la Nación Argentina, Buenos Aires, 1986 encuadernada en cuerina roja con letras doradas.
331. Un (1) ejemplar de la Constitución de la Nación Argentina, Buenos Aires, 1964 encuadernada en cuerina verde con letras doradas.
332. Un (1) ejemplar de la Constitución de la Nación Argentina, Buenos Aires, 1964 encuadernada en cuerina roja con letras doradas Dedicado al Doctor Víctor Hipólito Martínez cuyo nombre se encuentra en la tapa del mismo.
333. Un (1) ejemplar de la obra del Doctor Víctor Hipólito Martínez titulada: La Vicepresidencia de la Nación. Edición del H. Senado de la Nación, Buenos Aires, 1989.
334. Un (1) cartapacio de cuero de Rusia forrado en seda con letras doradas con la leyenda Honorable Senado de la Nación con el Escudo Argentino con el nombre Dr. Víctor H. Martínez Presidente del Senado.
335. Una (1) lapicera de oro con las iniciales VHM con su estuche.
336. Un (1) programa de la Segunda Conferencia de Presidentes de Parlamentos Democráticos de Habla Hispana 17 al 19 de diciembre de 1984. Encuadernado en cuero azul por el Honorable Congreso de la Nación Argentina con el Escudo Argentino en letras doradas con el nombre del Dr. Víctor H. Martínez Presidente del Senado y Vice Presidente de la Nación.
337. Un (1) programa de la Delegación de los Sres. Miembros de la Asamblea Popular nacional de la República Popular China al Parlamento Argentino 8 de junio de 1985. Encuadernado en cuero azul por el Honorable Congreso de la Nación Argentina con el Escudo Argentino en letras doradas.
338. Un (1) ejemplar de la obra del Doctor Víctor Hipólito Martínez titulada: "Pensamientos al Azar". Edición del autor. Hechura Artesanal.
339. Un (1) ejemplar de la obra del Doctor Víctor Hipólito Martínez titulada: "La Educación y la Unión Cívica Radical de Córdoba". Córdoba, 1993.
340. Un (1) impreso en cartulina blanca del Doctor Víctor Hipólito Martínez titulado: "El lenguaje del árbol". El Talerito, 1978.
341. Un (1) impreso en cartulina blanca del Doctor Víctor Hipólito Martínez titulado "Al Norte Cordobés".
342. Texto del Juramento pronunciado por el Doctor Víctor Hipólito Martínez al jurar como Vicepresidente de la Nación. 10 de diciembre de 1983.
343. Fotocopias de las calificaciones obtenidas por el alumno de sexto grado del Colegio Carmen Arriola de Marín. Víctor H. Martínez. Año 1936.
344. Copias de las calificaciones obtenidas por el alumno Víctor Martínez al obtener su título de Bachiller en el Colegio La Salle. Año 1942.
345. Copia del artículo publicado en el Diario La Nación en 1984 titulado: Los Martínez de Marín y sus dos vicepresidentes.
346. Acta de la Fundación de la Ciudad de Córdoba de 1573.
347. Libro del Congreso de la Nación.
348. Presentación de las Cartas Credenciales como Embajador del Perú.

349. Resolución de la Municipalidad Provincial de Trujillo (Perú) declarándolo Huésped de Honor.
350. Pergamino en Homenaje a los 25 años de Democracia.
351. Carta enviada por Dr. Raúl V. Martínez (Padre) a sus hijos, desde la Penitenciaría a sus hijos, detenido durante la Década Infame.
352. Acta Recuerdo del 28 de junio de 1966 del derrocamiento del Dr. Arturo U. Illia.
353. Cuadro donde se exhibe el Acta firmada por el Presidente de la Nación Dr. Raúl Alfonsín y el Vicepresidente Dr. Víctor H. Martínez, en el Cabildo de Buenos Aires, con motivo de la asunción del gobierno el día 11 de diciembre de 1983.
354. Cigarrera de Plata con el Escudo Argentino y la firma del Dr. Víctor H. Martínez en su interior.
355. Plato conmemorativo del Museo de Luján. (Se exhibe en la sala Histórica de la Facultad)
356. Plato conmemorativo de Gendarmería Nacional. (Se exhibe en la sala Histórica de la Facultad)
357. Plato del teatro Colón con las pinturas del techo de Raúl Soldi. (Se exhibe en la sala Histórica de la Facultad)
358. Fotografía Vicepresidente de la Nación en Sede del Palacio Real de Rabat, Marruecos, con Rey Hassan y Embajador Norman Zamboni De la Fuente -0,30 x 0,20 cms.
359. Fotografía de la celebración de un Tedeum en Catedral de Buenos Aires con Presidente de la Nación Argentina Dr. Raúl Alfonsín -0,28 x 0,20 cms.
360. Fotografía Acto en Palco oficial de la casa Rosada con Presidente de la Nación, Dr. Raúl Alfonsín -0,28 x 0,20 cms.
361. Fotografía Reunión con Presidente electo Raúl Alfonsín -0,25 x 0,16 cms.-
362. Fotografía Tedeum en Catedral de Buenos Aires con Presidente Raúl Alfonsín y Primera Dama - 0,25 x 0,20 cms.
363. Fotografía Ciudad del Vaticano con el Papa Juan Pablo II -0,24 x 0,19 cms.
364. Fotografía Palco oficial en Acto Patrio con Presidente Raúl Alfonsín y Ministros -0,25 x 0,20 cms.
365. Fotografía Recepción bandera de Galicia entregada por el Presidente de la Comunidad de Galicia -0,25 x 0,20 cms.
366. Fotografía Pronunciando Discurso en la Honorable Cámara de Senadores de la Nación -0,24 x 0,18 cms.
367. Fotografía Discurso Presidencial de asunción en el que acompaña al Dr. Raúl Alfonsín -0,24 x 0,18 cms.
368. Fotografía del Doctor V. H. Martínez con la Bandera Nacional en su despacho - 0,20 x 0,28 cms.
369. Fotografía Discurso Inaugural en el Primer Encuentro “El rol de la mujer en la consolidación de la democracia”, Teatro General San Martín, 14 de octubre de 1987 -0,18 x 0,12 cms.
370. Fotografía de la reunión mantenida con el Presidente electo Dr. Raúl Alfonsín en despacho presidencial de la Casa Rosada con el General Reynaldo Benito Bignone y el Vicepresidente Víctor Hipólito Martínez antes del acto de entrega de la Banda Presidencial. Titulada: ÚLTIMO MINUTO DE LA DICTADURA MILITAR. Medidas: 0,24 x 0,18 cms.
371. Fotografía Congreso de la Nación junto a la Reina Sofía, abril de 1985 -0,18 x 0,12 cms.

372. Fotografía Acto escolar con alumnos de Colegio, autoridades y profesores -0,18 x 0,12 cms.
373. Fotografía Con alumnos de Escuela Toba en Ingeniero Juárez – Formosa 0,18 x 0,12 cms.
374. Fotografía En Campaña electoral con Eduardo Cesar Angeloz, Raúl Alfonsín y Ramón Mestre -0,25 x 0,20 cms.
375. Fotografía Palco oficial en cabildo de Buenos Aires con Presidente Dr. Raúl Alfonsín -0,10 x 0,16 cms.
376. Entrevista periodística publicada en Revista Siete Días realizada por actor Juan Carlos Altavista (interpretando a su personaje Minguito).
377. Fotografía Entrevista televisiva realizada por actor Juan Carlos Altavista (personaje Minguito) -0,28 x 0,20 cms.
378. Fotografía Charla telefónica del Doctor V. H. Martínez utilizando un teléfono rojo -0,20 x 0,25 cms.
379. Fotografía Cacería en Corrientes -0,21 x 0,29 cms.
380. Fotografía a caballo con Dr. De la Rúa -0,21 x 0,15 cms.
381. Fotografía con su invitado de honor, con Dr. De la Rúa para almorzar 0,21 x 0,15 cms.
382. Fotografía con ciervo de Cacería en Corrientes (1) – 0,30 x 0,20 cms.
383. Fotografía con ciervo de Cacería en Corrientes (2) -0,27 x 0,19 cms.
384. Fotografía de Cacería en Corrientes (3) – 0,27 x 0,20 cms.
385. Fotografía Cacería (4) – 0,27 x 0,20 cms.
386. Fotografía de pesca en Corrientes (5) – 0,20 x 0,15 cms.
387. Collage de fotografías recuerdo de la Promoción de Bachilleres del Dr. Víctor H. Martínez, 1942 -0,30 x 0,22 cms.
388. Carpeta de cuero marrón original, que se encontraba en su escritorio en la Honorable Cámara de Senadores de la Nación.
389. Carpeta de cuero azul del Instituto Sanmartiniano del Perú.
390. Certificado de Distinción “*Socio Honorario*” del Instituto Sanmartiniano de Perú al Excmo. Embajador de la Nación Argentina, Julio de 2000.
391. Certificado de Condecoración “*Palma Sanmartiniana*” del Instituto Sanmartiniano de Perú al Excmo. Embajador de la Nación Argentina, enero de 2002.
392. Resolución que ordena la Condecoración “*Palma Sanmartiniana*” del Instituto Sanmartiniano de Perú al Excmo. Embajador de la Nación Argentina, enero de 2002.
393. Resolución que ordena la Distinción “*Socio Honorario*” del Instituto Sanmartiniano de Perú al Excmo. Embajador de la Nación Argentina, Julio de 2000.
394. Nota de la Asociación Sanmartiniana de Salta de otorgamiento de condición de “*Socio Honorario*”, agosto de 2001.
395. Resolución N° 2218/99 en 3 fojas de distinción “*Jerónimo Luis de Cabrera*”, otorgada por la Municipalidad de Córdoba, Intendente Dr. Martí.
396. Diploma “*Académico de Número*”, otorgado al Dr. Víctor Hipólito Martínez por la Academia de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. Octubre 1976.
397. Smoking, camisa palomita y moñito, con condecoración que perteneció al Dr. Martínez exhibido en vitrina vertical de madera y cristal.
398. Vestido de seda fría de color gris con volados en escote y ruedo que perteneció a la Sra. Fanny Munte de Martínez exhibido en vitrina vertical de madera y cristal.
399. Sombrero de pana negro con velo de tul. Ídem supra.

400. Réplica del sable de Martín Miguel de Güemes con su escudo de armas obsequiado al Dr. Víctor H. Martínez.

COLECCIÓN FERNANDO DE LA RUA

401. Un (1) ejemplar del Texto original de la Tesis Doctoral del Doctor Fernando de la Rúa en dos volúmenes, titulada *“La Casación y el Recurso de Casación Penal”* 1966.

402. Bastón Presidencial con empuñadura de plata y oro con talla de Juan Carlos Pallarols con el Escudo de la Nación Argentina y regatón del mismo material utilizado por el Doctor Fernando de la Rúa durante su Presidencia.

403. Banda Presidencial con importante borla de oro, utilizada por el Doctor Fernando de la Rúa durante su Presidencia.

404. Fotografías oficiales del Sr. Presidente Fernando de la Rúa con los atributos de mando, Bastón y Banda Presidencial.

Conjunto de fotografías caratuladas ESCENAS DE LA VIDA DE UN PRESIDENTE EN SU PRIMER DIA DE GOBIERNO. *El Presidente Fernando de la Rúa presta juramento ante el Congreso Nacional. Lo acompaña el Vicepresidente Carlos “Chacho” Álvarez. Seguidamente junto a su esposa Inés Pertiné, se dirigen a la Casa Rosada en coche descubierto, recibiendo luego, en el Salón Blanco el bastón presidencial, de plata y oro, tallado por el orfebre Pallarols, de manos del Presidente saliente Carlos Saúl Menem. Unas horas después, se apresta a presidir su primera reunión de gabinete.*

Comprende las siguientes:

405. Fotografía del Presidente Fernando de la Rúa prestando juramento ante el Congreso Nacional, con el Sr. Vicepresidente Doctor Carlos “Chacho” Álvarez.

406. Fotografía del Presidente y la Primera Dama, Inés Pertiné, dirigiéndose en coche descubierto a la Casa Rosada el día de asunción de su Presidencia.

407. Fotografía del Presidente de la Rúa recibiendo en el Salón Blanco de la Casa Rosada el bastón presidencial, entregado por el Presidente saliente, doctor Carlos Saúl Menem.

408. Fotografía del Sr. Presidente Fernando de la Rúa ingresando a presidir su primera reunión de gabinete.

409. Fotografía del Presidente de la Rúa y su esposa en los jardines de la Residencia Presidencial de Olivos.

410. Fotografía del Presidente Fernando de la Rúa junto a su esposa Inés Pertiné, su hija Agustina de la Rúa, su yerno, Juan Petracchi y acompañante desconocido.

411. Fotografía del Presidente Fernando de la Rúa hablando en las Naciones Unidas.

412. Fotografía del Presidente Fernando de la Rúa en el Palacio de la Moncloa con el Doctor José María Aznar.

413. Fotografía del Presidente Fernando de la Rúa con el Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, Bill Clinton en los jardines de la Casa Blanca.

414. Fotografía del Presidente Fernando de la Rúa con el Presidente de la República de Francia François Mitterrand en el Palacio del Eliseo.

415. Fotografía del Presidente Fernando de la Rúa cuando llevaba a cabo su campaña por la Presidencia. Escena con un músico callejero.

416. Fotografía del estudiante de Derecho Fernando de la Rúa leyendo en la Biblioteca de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Fue obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
417. Fotografía del joven Fernando de la Rúa, ya graduado de abogado en compañía del ex Presidente Dr. Arturo Illia y algunos familiares de este.
418. Fotografía del Presidente Fernando de la Rúa con una Delegación Israelita.
419. Bibliorato símil cuero bordeaux de la Biblioteca del Congreso de la Nación con leyenda Convención Estatuyente de la C. de Bs. AS.- Dr. Fernando De la Rúa. 1996.
420. Bibliorato símil cuero negro de la Embajada Argentina en Asunción del Paraguay con leyenda Reunión de Consejo de Mercado Común y cumbre de Jefes de Estado de los países miembros de MERCOSUR. 19-22 de junio de 2011.
421. Agenda personal de cuero negro del año 1993.
422. Diploma de Profesor Adjunto de Derecho Procesal Civil otorgado al Dr. De la Rúa por la UNC de fecha 3 de mayo de 1968.
423. Diploma de reconocimiento por mejor promedio y conducta durante el año 1953 que lo acredita como abanderado del año 1954 otorgado al cadete Fernando De la Rúa del curso IV otorgado por el Director del Liceo Militar General Paz en fecha 3 de diciembre de 1953.
424. Una (1) Campera de cabra antilopada color marrón con cuello y puños tejidos en lana de color marrón, usado por el Presidente Fernando de la Rúa en su campaña presidencial.
425. Una (1) fotografía enmarcada con un músico callejero donde se aprecia al Doctor Fernando De la Rúa usando su campera de campaña durante el desarrollo de su campaña presidencial.
426. Un (1) pañuelo de cuello azul con arabescos rojos y dorados, utilizado durante su campaña presidencial.
427. Un (1) pisapapeles de acrílico que perteneció al Doctor Fernando De la Rúa.
428. Juego de taza de té de loza con cucharita que perteneció al Doctor Fernando De la Rúa.
429. Juego de taza de café con cucharita que perteneció al Doctor Fernando De la Rúa.

COLECCIÓN NICOLAS AVELLANEDA

430. Fotografía de la casa natal del Presidente Nicolás Avellaneda en Tucumán. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
431. Fotografía del busto del Presidente Nicolás Avellaneda existente en el Salón de los Presidentes de la Casa Rosada. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
432. Fotografía del Cortejo fúnebre del Presidente Nicolás Avellaneda. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
433. Fotografía del dormitorio de Nicolás Avellaneda, tomada en agosto de 1926. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
434. Dibujo a lápiz del Presidente Nicolás Avellaneda. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.

435. Libro "Tierras Públicas" (T.5) de Nicolás Avellaneda, Ed. Librería de la Facultad, encuadernación en cuero marrón y letras doradas.
436. Libro "Escritos y Discursos – Crítica literaria e histórica ", de Nicolás Avellaneda. Buenos Aires Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, 1910.

COLECCIÓN MIGUEL JUAREZ CELMAN

437. Fotografía del estudiante de Derecho, Miguel Juárez Celman, 1862. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
438. Fotografía de Miguel Juárez Celman al recibirse de Abogado en la Universidad Nacional de Córdoba, junto a su amigo Calixto de la Torre (sentado), 1865. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
439. Fotografía de la casa que perteneció al doctor Miguel Juárez Celman en la ciudad de Córdoba. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
440. Fotografía del frente de la casa donde residió el doctor Juárez Celman durante su Presidencia. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
441. Fotografía del escritorio del Doctor Juárez Celman, 1909. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
442. Fotografía del último retrato fotográfico obtenido del Doctor Juárez Celman. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
443. Copa fotográfica del texto manuscrito de la carta escrita por el doctor Juárez Celman minutos antes de morir. (No se exhibe) Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
444. Fotografía de Miguel Juárez Celman con amigos, 1870. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
445. Fotografía de la capilla ardiente en casa del doctor Juárez Celman, abril de 1909. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
446. Fotografía del público agolpado frente a la casa del Presidente Juárez Celman para despedirlo en las honras fúnebres tributadas en los momentos de sacar su féretro, abril de 1909. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.

COLECCIÓN JOSE FIGUEROA ALCORTA

447. Fotografía de la toma de juramento a su Ministro de Hacienda por parte del Presidente José Figueroa Alcorta. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
448. Fotografía de la familia del Presidente José Figueroa Alcorta, sentados en la galería de su casa en el año 1906. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
449. Fotografía del Presidente Figueroa Alcorta y familia en salón comedor de su residencia, 1904. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
450. Fotografía del Presidente Figueroa Alcorta y miembros del Poder Ejecutivo Nacional durante una cena en el comedor de oficiales de la Fragata Sarmiento. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.

451. Fotografía el Presidente Figueroa Alcorta asistiendo al *Te Deum Laudemus* en la Catedral Metropolitana, el día 25 de mayo de 1906. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
452. Fotografía de del Presidente Figueroa Alcorta, ingresando a la Casa Rosada en el primer día de su mandato presidencial. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
453. Fotografía de la recepción ofrecida por el Presidente Figueroa Alcorta a la Infanta Isabel de Borbón, 1910. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.
454. Fotografía Presidente Figueroa Alcorta paseando en carruaje descubierto con Infanta Isabel de Borbón camino a Dársena Norte del Puerto de Buenos Aires, 1910. Fotografía obtenida de negativos custodiados en el Archivo General de la Nación.

COLECCIÓN CARLOS SAÚL MENEM

455. Fotografía del Doctor Carlos Saúl Menem junto a su esposa, Zulema Yoma, en oportunidad de la celebración de las elecciones presidenciales, 14 de mayo de 1989.
456. Fotografía del Doctor Carlos Saúl Menem obtenida en el Salón Blanco de la Casa Rosada en momento del traspaso del mando: Bastón y Banda Presidencial, 9 de julio de 1989.
457. Fotografía del Doctor Carlos Saúl Menem obtenida en el desarrollo de la Santa Misa oficiada por el Cardenal Quadracino junto al Rabino Ben Hamú, en recordatorio del atentado de la AMIA, 19 de agosto de 1989.
458. Fotografía del Doctor Carlos Saúl Menem obtenida junto al ex Presidente Raúl Alfonsín y su hija Zulema Eva María Menem, en los actos de traspaso del mando, 9 de julio de 1989.
459. Fotografía del Presidente Doctor Carlos Saúl Menem luciendo Banda y Bastón presidenciales.
460. Fotografía del Doctor Carlos Saúl Menem obtenida en la cena junto a Presidentes Lacalle, Franco, Wasmosy y Frei: MERCOSUR, Rumbo a la integración, 5 de agosto de 1994.
461. Fotografía del Doctor Carlos Saúl Menem obtenida en la reunión de Presidentes de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay para la firma del MERCOSUR, 6 de agosto de 1994.
462. Fotografía del Doctor Carlos Saúl Menem obtenida junto al Pontifice Juan Pablo II, en oportunidad de ser condecorado por la Declaración del Día del Niño por Nacer.
463. Fotografía oficial del Presidente Doctor Carlos Saúl Menem.
464. Réplica del sable corvo del General Manuel Belgrano con hoja de acero corva de 103 cms. De largo, con figuras y adornos dorados en su tercio superior, de un solo filo, lomo redondo, carece de vigotera, con guarnición de aro de bronce dorado y cincelado con varias figuras simbólicas y ornamentales, con asta de bronce cincelado, obsequiado al Dr. Carlos Saúl Ménem durante su mandato.

SALÓN VÉLEZ SÁRSFIELD.

465. "Togas y Monaguillos" Óleo con grueso marco de madera lustrada de 2,10 x 1,80 ms. Reproducción del óleo pintado por Florian Paucke realizada por Martínez Archina. Se encuentra colgado en la pared norte del Salón Dalmacio Vélez Sarsfield
466. Aguafuerte de Vélez Sarsfield -marco de madera lustrada y labrada – 30 x 45 cm.-
467. Fotografía enmarcada de Dalmacio Vélez Sarsfield obtenida de un negativo existente en los repositorios fotográficos del Archivo General de la Nación
468. Tres (3) bandeaux confeccionados en paños de terciopelo rojo con leyenda bordada en hilo dorado: - 1613 Universidad de Córdoba, - Escudo, -1791 Facultad de Jurisprudencia.
469. Vitrina tallada en madera lustrada, conteniendo las banderas oficiales de los países de Alemania, España, Italia, Estado del Vaticano y Paraguay donadas por profesores que visitaron la Casa.
470. Vitrina tallada en madera lustrada, conteniendo Bandera de Ceremonia Argentina de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba pasada a desuso.
471. Escritorio tallado en madera lustrada con el Escudo de la Universidad Nacional de Córdoba
472. Cuatro (4) sillones con posa brazos de madera lustrada, con respaldo y base tapizados en terciopelo rojo.
473. Un (1) sillón central con posa brazos de madera lustrada, con respaldo y base tapizados en terciopelo rojo, con tallado de madera sobresaliente en la cabecera del respaldo.
474. Dos (2) ediciones del proyecto de Código Civil de la Nación Argentina (Imprenta de la Nación Argentina).
475. Fotografía del busto de bronce del Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield sobre pedestal -0,20 x 0,30 cms.
476. Fotografía titulada: "*Calle de tierra sin trazado*" del pueblo natal del Codificador, Amboy, Provincia de Córdoba.
477. Fotografía titulada: "*Casa de barro y techo de paja en pueblo*" obtenida en Amboy, Provincia de Córdoba.
478. Fotografía de frentes de las construcciones del pueblo, titulada "*Construcciones de cuatro Siglos*" obtenida en Amboy, Provincia de Córdoba.
479. Dos (2) Fragmentos de textos manuscritos del Código Civil Argentino, de puño y letra del Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield, donados a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba por el Doctor P. Bolatti en ocasión de la visita, realizada a la Institución en el mes de junio del 2006 por los egresados de las colaciones correspondientes a los años 1951, 1952 y 1953.
480. Ejemplar de las primeras ediciones oficiales del Código Civil Argentino (Nueva York – Hallet y Breen).
481. Estuche con réplica de dos medallones conmemorativos de la inauguración del monumento a Dalmacio Vélez Sársfield, 30 de noviembre de 1897 donado por el Doctor Víctor Hipólito Martínez.
482. Dos (2) vitrinas cerradas de madera y vidrio que exhiben la colección de objetos del Doctor Dalmacio Vélez Sarsfield.
483. Diecinueve (19) Fotografías del Museo del Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield – Amboy- y distintas imágenes de Amboy. 0,30 x 0,20 cms.

SALA DE FIRMAS DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

- 484. Acuarela "Madre e hijo en el mar", 2003 – 0,40 X 0,80 cms.
- 485. Foto del Coro de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba.
- 486. Foto egresados 2001 correspondiente a la Ceremonia de entrega de los mejores promedios.
- 487. Mueble de madera lustrada de tres cuerpos con estantes y 36 cajones para guardar libros de firma de asistencia de profesores.
- 488. Mesa rectangular de madera maciza, con cajones 2,10 mts. x 1,20 mts.-
- 489. Dos (2) fotografías de la Hemeroteca de la Biblioteca "Ricardo Núñez", del 2º y 3º piso, blanco y negro, 2004/2008, Facultad de Derecho y Cs. Ss. de la UNC.

SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

- 490. "Frente de la Facultad de Derecho" -Óleo - Martínez Archina - 2001- 80 X 150 cms.
- 491. Lámina del Escudo de Universidad Nacional de Córdoba en tonalidades Azul y Dorado - marco dorado. 30 X 40 cms.
- 492. Dos (2) Bolilleros de madera lustrada.
- 493. Una (1) Urna de madera lustrada.
- 494. Dos (2) muebles de madera tallada y lustrada, con estantes superiores y puertas de madera tallada y herrajes de bronce 1, 30 x 2,10 mts.
- 495. Dos (2) bibliotecas de madera lustrada con puertas con vidrio biselado y fraccionado en diez piezas cada hoja, herrajes de bronce.
- 496. Un (1) mueble de madera lustrada y labrada con estantes superiores y frente de 42 amplias cajoneras – 2,90 x 1,50 mts alto.
- 497. Mesa oval extensible de madera con doble pie de madera maciza.
- 498. Dos (2) Acuarelas Abstractos, Laura, 0,45 X 0,28 cms.-, 2000/2007.

SALA DE PROFESORES.

- 499. Fotografía enmarcada de Dr. Pedro León.
- 500. Ocho (8) Fotografías del Dr. Pedro de León junto a colegas y discípulos enmarcadas en collage. 0,60 x 0,90 cms.
- 501. "La barca" -Óleo - Víctor Martínez - 1998- 50 X 60 cms.
- 502. "Faisanes de caza" -Óleo - Víctor Martínez -1995- 80 X 40 cms.
- 503. "Equilibrio inestable" -Acrílico María S. de Richard -1994- 87 X 64 cms.
- 504. "Desde la sombra" -Acrílico - María S. de Richard -1995- 80 X 120 cms.
- 505. "Nostalgia serrana" -Acrílico -Juan Rivilli- 1993- 60 X 43 cms.

- 506. "La esquina" -Óleo - Gustavo Vallespinos- 80 X 100 cms.
- 507. "Iglesia de la Compañía" Óleo -Raquel de Vázquez- s/f. -49 X 34 cms.
- 508. "Isleño" – Dibujo Acuarelado de Juan Rivilli- 1998- 30 X 45 cms.
- 509. "Candongu" -Óleo -Clara Falcone- s/f - 50 X 40 cms.
- 510. "Palmera" Alicia Santecchia, 1999. -0,25 X 0,30 cms.-
- 511. "Botellas", María Rosario Perelló, 2005.
- 512. "Descansando", óleo, V. Martínez, 2007.

SECRETARÍA DE POST GRADO.

SALA DE DIRECCIÓN:

- 513. "Paisaje" - Lámina -Alonso-
- 514. "Paisaje" -Acuarela -Pont Vergés- 1988- 21 X 31 cms.
- 515. "Árboles" -Acuarela -Pont Vergés- 1988- 21 X 31 cms.
- 516. Acuarela s/t -Monteiro- -1988- 21 X 31 cms.
- 517. "Capilla" -Óleo -s/f. -60 X 40 cms.
- 518. Escudo en relieve dorado de la Universidad Nacional de Córdoba colocado sobre madera.
- 519. Dos sillones de escritorio de un cuerpo, tapizados en cuero marrón café.
- 520. Una silla de madera lustrada, con respaldo tallado, con almohadón en tela marrón café.

PROSECRETARÍA:

- 521. Lámina renacentista -40 X 45 cms.- marco dorado y vidrio-.
- 522. "Vías de tren" -Lámina -Cuquejo- 1988- 30 X 20 cms.
- 523. Escudo en relieve dorado de la UNC sobre madera.
- 524. Lámina de Julius Gottheil con marco dorado repujado Poppel u Kurz 1850, – 30 x 25 cm.
- 525. Mueble de madera lustrada con 26 cajones, 1,55 X 1,10 mts.

HALL CENTRAL:

- 526. "Florero con flores" -Óleo -Ivette de Castillo- 100 X 90 cms.
- 527. Juego de sillones, dos de un cuerpo y uno de dos cuerpos, tapizados en cuero marrón café.

SALA DE LAS CÁTEDRAS:

- 528. "Muñecos con sombra" -Óleo – Maria Solsona de Richard- 1999- 100 X 80 cms.
- 529. "Aquí es" -Óleo -Maria Solsona de Richard- 120 X 90 cms.
- 530. "Florero" -Oleo -Elinor Bissig. 2000- 60 X 50 cms.
- 531. "Traslasierra" -Óleo -Maria del H. Quintana Teseira- 60 X 70 cms.

SECRETARÍA ACADÉMICA DE POSTGRADO.

- 532. Fotografía con vista de Patio Rectorado desde Puerta Central -marco dorado - 15 X 20 cms.
- 533. "A peasant boy leaning on a sill" -Lámina con reproducción de Murillo - 25 X 30 cms.-
- 534. "La niña Josefa" -Pintura -Romilo Ribero- s/f -16 X 22 cms.
- 535. "París - Les Champs Elysees" -Lámina reproducción -20 X 25 cms.
- 536. "Barrio con transeúntes" - Lámina Collage -Aniko- 30 X 20 cms.
- 537. Dos (2) Escudos en relieve dorado de la UNC sobre madera.

DEPARTAMENTOS.

DERECHO PENAL

- 538. "Retrato del Dr. Ricardo Núñez". Copia de Óleo realizado por Prof. Dr. Reinaldi. (Óleo original en Sup. Trib. Just.).
- 539. Escudo en relieve dorado de la Universidad Nacional de Cordoba sobre madera.
- 540. Un (1) Escudo de la Universidad Nacional de Cordoba, enmarcado azul y amarillo.

DERECHO PÚBLICO

- 541. Una (1) fotografía Dr. Smith.
- 542. Una (1) fotografía Dr. Enrique C. Romero.
- 543. Una (1) fotografía Dr. Rosetti.
- 544. Una (1) fotografía Dr. Baquero Lascano.
- 545. Escudo en relieve dorado de la Universidad Nacional de Cordoba sobre madera.
- 546. Un (1) Escudo de la Universidad Nacional de Cordoba, enmarcado azul y amarillo.

DERECHO SOCIAL

- 547. Una (1) fotografía de Bialet Massé de grandes dimensiones.
- 548. Una (1) fotografía de Enrique Rodríguez de grandes dimensiones.
- 549. Una (1) fotografía color de Dr. Víctor Martínez.

DERECHO CIVIL

- 550. Fotografía enmarcada del Dr. José A. Buteler.
- 551. Placa de Bronce homenaje al Dr. José A. Buteler- Departamento de Derecho Civil -Aniversario de su natalicio -Córdoba Junio de 1998.
- 552. Fotografía enmarcada del Dr. Pedro León.
- 553. Placa de Bronce homenaje al Dr. Pedro de León -20º Aniversario de su fallecimiento - 27 de febrero de 1995.
- 554. "Retrato de Eufrazio Loza" -Oleo- Carlota Aita Tagle - s/f.- 50X 70 cms.

555. Cuadro Premio de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba al Departamento de Derecho Civil de la Facultad de Derecho –1991- 30X 30 cms.
556. “Vista del Departamento de Derecho Civil” –Oleo- Raquel de Vázquez- 50 X 60 cms.
557. Fotografía Dr. Henoch Aguiar –29/7/41- (scaneada) 80 X 60 cms.
558. Fotografía del Doctor Victorino Rodríguez. Copia de la existente en el Aula de los Gramáticos Minoristas que refiere una Fotografía ampliada del relicario con imagen esmaltada del Profesor Doctor Victorino Rodríguez que pertenecía a su hija póstuma. Pastora de las Angustias, entregado al Museo Histórico de la Facultad de Derecho por sus descendientes, por mediación del Director del Departamento de Derecho Civil, Profesor Emérito Doctor Juan Carlos Palmero.
559. Escultura Mármol Busto de Machado –36 X 38, X 28 cms., en pie, columna de madera tallada y lustrada.
560. “Retrato de Vélez Sársfield” – Carbonilla- s/f 80X 60 cms.
561. Placa Pergamino en Bronce –Bicentenario de la Facultad de Derecho- obsequio del Departamento de Derecho Comercial – Agosto de 1991.
562. Un escudo UNC enmarcado azul y amarillo.
563. Perchero de madera tallada y lustrada con 8 ganchos de bronce y espejo biselado.
564. Mesa oval de madera lustrada, año 1800, para reuniones de Cátedra.
565. Doce (12) sillones de madera lustrada con respaldo alto y asientos tapizados en cuero bordeaux oscuro.

DERECHO PROCESAL²

566. Fotografía enmarcada Dr. Clariá Olmedo –60 X 45 cms.-
567. Fotografía enmarcada Dr. Normando Amaya – 50 X 70 cms.-
568. Fotografía enmarcada Dr. Juan Carlos Acuña – 50 X 70 cms.-
569. Fotografía enmarcada Dr. Ángel Cabral, -0, 25 X 0,40 cms.-

DEPARTAMENTO NOTARIAL

No posee obras ni objetos de Museo.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS BÁSICOS

570. Máquina de escribir antigua Marca Rémington.
571. Dos sillones de madera tapizados en cuero marrón.
572. Dos archiveros de madera con puertas de vidrio

DERECHO COMERCIAL:

573. Fotografía enmarcada Dr. Héctor Cámara –25 X 30 cms.-
574. Fotografía enmarcada Dr. Junyent Vélez –30 X 40 cms.-
575. Fotografía enmarcada Dr. Francisco Quintana –25 X 35 cms.-

² Estos cuadros pasaron por decisión de la Sra. Directora del Departamento de Derecho Procesal, Doctora Maria Cristina Gonzalez de la Vega a la Sala de Historia Institucional.

- 576. Fotografía enmarcada Dr. Rodolfo Fontanarrosa –25 X 30 cms.
- 577. Un (1) Bolillero de madera lustrada.
- 578. Un (1) crucifijo antiguo.
- 579. Un (1) pedestal de bandera de madera.

DESCANSO FINAL DE ESCALERA

- 580. Busto del Dr. Sebastián Soler –Bronce sobre base cuadrangular de granito año 1994- 56 X 15 X 15 cms.

PATIO DE HONOR

- 581. Escultura en piedra y bronce –Busto de Dalmacio Vélez Sársfield - Base pedestal de cristal negro Escultor: Suárez, Horacio Román- 100X 60 X 31 cms. –pedestal cristal 150 X 73 cms.
- 582. Escultura piedra y bronce Busto de Juan Bautista Alberdi- Base pedestal cristal negro. Escultor Suárez, Horacio Román- 60 X 30 X 33 cms. pedestal de cristal 150 X 73 cms.
- 583. Escultura en piedra y cobertura bronce del Dr. Juan Bialet Massé –sobre base pedestal de cristal negro 0,75 x 0,75 x 1,70 cms. s/placa de f ni f. donada en agosto 2011.
- 584. Cuatro (4) vitrinas de madera y cristal con tapa donde se llevan a cabo las periódicas muestras temporales del Museo Histórico de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Cordoba.

PATIO DE INGRESO POR CALLE INDEPENDENCIA:

- 585. Estatua de cuerpo completo del Doctor Rafael García. Primer Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Cordoba. Bronce sobre base cuadrangular, base de mampostería con recubierta de mármol, Al pie de la estatua existe una leyenda que dice: “*R. Delgoblo Scultore Tece Buenos Aires 1890 Fundición LAVAZZA*”

SECRETARÍA DE CIENCIA Y TÉCNICA

- 586. Fotografía de la primera mujer egresada de esta Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Cordoba, Dra. Ferreyra Videla, con paspartú y marco dorado - 15 X 20 cm
- 587. “Paisaje con Caserío serrano” -Lámina de reproducción - 31 X 28 cm - Firma no legible
- 588. “The Veranda ” -Reproducción - Terraza al mar con balcones floridos - Jackie Marco, madera - 40 X 30 cm .
- 589. “Paisaje marino” - Reproducción - Laforet - 30 X 40 cm.

590. "Tren a las nubes" Fotografía color - Nas Wadi – 1998.
 591. Acuarela "La bicicleta" firma no legible.

CENTRO DE INVESTIGACIONES

592. Paisaje, Montaña y Caballos" - Lámina - Colores naranja - Naif - Nikola Vicorec -
 593. "Lacré ...de Montmatre " -Reproducción - Maurice Utrilla – 1934.
 594. "La Música" y "La Danza" -Colección Láminas - Soler- -35X 35 cms c/u.
 595. "Retrato de Augusto Comte" -Oleo en tela -Washington Riviere -s/f -60 50 cms.
 596. "Joaquín V. González" -Fotografía - enmarcada- 30X 40 cms.
 597. "Retrato E. Massoni" -Oleo en tela - s/f- 74 X 58 cms.
 598. "Retrato de Vélez Sársfield" - Copia - Marco dorado con vidrio- 25 X 30 cms.
 599. Lámina motivo Plantas y frutas en fondo negro -Marco patinado en azul - s/t ni a. - 20 X 25 cms.
 600. Lámina motivo Mesa con jarrones y flores -marco patinado en gris - s/t ni a. -20 X 25 cms.
 601. "El humo" -Reproducción - Alonso - enmarcado-
 602. "Nazaret" -Reproducción - Alonso - enmarcado.
 603. " Alsina y Defensa – Bs. As." –Lámina – Anikò Szabò.
 604. Escudo UNC –enmarcado- azul y amarillo.
 605. Acrílico del Árbol con ramas y caras -1,80 X 1,10 mts.
 606. Un (1) florero de cerámica verde esmeralda.

BIBLIOTECA NUÑEZ

COLECCIÓN CARLOS RITO MELO

607. Escritorio de madera, cajonera central y 3 cajones laterales ambos lados, planchadas para apoyo -1,60 x 1,00 mts.
 608. Sillón giratorio de madera, respaldo con varas y almohadón forrado en tela verde.
 609. Juego de sillones antiguos de su oficina, tapizados en cuero marrón café, compuesto de un (1) sillón doble cuerpo y dos (2) sillones simples con patas delanteras con ruedas.
 610. Mesita cuadrada alta de madera de 3 estantes -0,50 x 0,30 cms.
 611. Máquina de escribir antigua color negro marca "Continental".
 612. Dos (2) retratos en marco ovalado con tallado y repuje dorado con fotos del Dr. Carlos Rito Melo y su señora esposa.
 613. Teléfono negro antiguo con disco de marcado.
 614. Papelero de cuerina marrón con manija.
 615. Juego de accesorios de escritorio: tintero base de vidrio cuadrada con tapón redondo de metal; cajita de madera portasellos unitarios (impresos, pagado, recibí, contestado, muestra sin valor y anotado); secante semicircular de metal con mango redondo negro; sello redondo calzado sobre portasellos de base de mármol negro; ordenador de

fichas de base de mármol negro y separadores de bronce; atril bajo de madera en un cuerpo; portadocumentos de escritorio de cuero marrón con filigranas doradas.

616. Aparato reproductor de sonido con cintas, Marca "GRUNDIG", Modelo TK1 Luxus.

617. Ejemplar del libro "*Los Partidos Políticos Argentinos*" del Dr. Carlos R. Melo, ed. de la Universidad Nacional de Córdoba.

618. Fotografía apaisada con inscripción izquierda abajo "J.B. Serra Biale Massé, N° 466, Córdoba (bajo vidrio escritorio) -0,90 x 0,15 cms.

619. Diploma de Miembro Correspondiente Instituto Histórico y Geográfico, Uruguay, diciembre de 1972. (bajo vidrio escritorio)

620. Título Premio Provincias Unidas, Universidad Nacional de Córdoba, julio de 1984. (bajo vidrio escritorio)

621. Título Académico de Miembro de Número de la Academia de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba, agosto de 1958. (bajo vidrio escritorio)

622. Título Miembro Honorario Asociación Argentina de Ciencia Política, diciembre de 1969. (bajo vidrio escritorio)

623. Título Académico de Número, Academia Nacional de Historia, junio de 1958. (bajo vidrio escritorio)

624. Título "43 años de ejercicio profesional", Colegio de Abogados de Córdoba, agosto de 1964. (bajo vidrio escritorio)

625. Tubo azul porta títulos.

626. Título de Abogado, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, 19 de diciembre de 1921. (enmarcado)

627. Título Miembro Activo Academia Nacional de Ciencias, marzo de 1939. (enmarcado).

628. Título Catedrático Suplente de Derecho Público Municipal, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, octubre de 1925. (enmarcado).

629. Título Profesor Titular de Derecho Público Municipal, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, mayo de 1947. (enmarcado).

630. Título Profesor Extraordinario de Derecho Público Municipal Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, mayo de 1942. (enmarcado).

631. Título Doctor en Derecho Municipal, Universidad Nacional de Córdoba, (enmarcado).

COLECCIÓN ROBERTO IGNACIO PEÑA:

632. Imagen de Santa Teresa de Jesús, que originalmente se encontraba debajo del vidrio del escritorio, que perteneció al Profesor, junto a las fotografías de su amiga, la profesora Elena Ríos Allende, de su madre y de su esposa.

633. Taza de café con su correspondiente platito de porcelana de Limoges, regalada al Doctor Peña por su niñera Zoila.

634. Pastillero de viaje.

635. Pastillero de mesa.

636. Servilletero, con la inicial de "B", (Corresponde a *Betin* su sobrenombre) obsequiado al Doctor Peña con motivo de su casamiento con la Sra. Marta Fábregas por la Licenciada Cornachioni.
637. Corta papeles de metal y empuñadura dorada.
638. Sombrero de paño forrado en seda, adquirido en Francia.
639. Dos credenciales de Congresos Internacionales.
640. Carnet de conductor.
641. Pasaporte de los años 1954 y 1963.
642. Bolígrafo Parker.
643. Lapicera de tinta Parker.
644. Caja de cartón de bombones, con útiles varios de escritorio (no se exhibe).
645. Visor para diapositivas (no se exhibe).
646. 6 diapositivas (no se exhiben).
647. Lecturas preferidas del Doctor Peña. Libros:
648. Florilegio carmelitano. 1922
649. Índice de la Filosofía moral – 1753
650. Santa Catalina de Siena- 1926
651. Epístolas selectas 1896
652. Manuscrito de puño y letra: "*Aporte documental sobre la creación de la diócesis de Salta*"-
653. Block de notas con membrete del Dr. Peña
654. Block de papeles de carta con membrete del Dr. Peña
655. Guía de carreras que se cursan. Ingreso 1978. Universidad Nacional de Córdoba. Secretaria de Asuntos Académicos.
656. Camisa de seda color beige, adquirida en Italia
657. Pañuelo de seda natural.
658. Foulard de seda.
659. Foulard de lana.
660. Escapulario con la imagen de Santa Teresa de Jesús que el Doctor Peña llevara consigo a lo largo de su vida.
661. Copia de una fotografía retrato del Doctor Roberto Ignacio Peña en su biblioteca particular, sin fecha.
662. Copia de una fotografía retrato del doctor Roberto I. Peña.
663. Copia de una fotografía del doctor Roberto I. Peña obtenida en el Decanato de la Facultad de Derecho con amigos y colegas sin fecha.
664. Copia de una fotografía del doctor Roberto I. Peña obtenida en el Decanato de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba con amigos y colegas sin fecha entregando el diploma de egresado sobresaliente al Doctor Miguel Castellanos.
665. Un (1) ejemplar de su obra: "*Los sistemas jurídicos en la enseñanza del Derecho en la Universidad de Córdoba (1614-1807)*". Edición de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. Córdoba. 1986.
666. Un (1) ejemplar de su obra: "*El pensamiento político del Deán Funes*", Edición de la Imprenta de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1953.

COLECCIÓN ELISA FERREYRA VIDELA:

667. Dos (2) Fotografías en blanco y negro con la imagen de la Profesora Dra. Elisa Ferreyra Videla. Una de ellas corresponde al tiempo en que se recibió de Abogada en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, en tanto la otra es la última fotografía que se obtuvo de la misma.
668. Una (1) placa de metal plateado con su nombre y la inscripción Abogada.
669. Una (1) fotografía tamaño carnet de la Profesora Dra. Elisa Ferreyra Videla.
670. Diploma original de su título de Abogada obtenido en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, enmarcado.
671. Diploma original de su Título de Doctora en Derecho y Ciencias Sociales obtenido en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, enmarcado.
672. Una (1) fotografía del casco de la Estancia de Calchín, donde, la Profesora Dra. Elisa Ferreyra Videla, pasaba los veranos.
673. Dos (2) fotografías tamaño carnet de los padres de la Profesora Dra. Elisa Ferreyra Videla. Sr. Vidal Ferreira y Sra. Micaela Videla Álvarez.
674. Una (1) fotografía tamaño carnet del hermano de la Profesora Dra. Elisa Ferreyra Videla. Sr. Ignacio Francisco del Corazón de Jesús Ferreyra Videla
675. Dos (2) fotografías familiares de la Prof. Elissa Ferreyra Videla.
676. Carta de puño y letra de la Dra. Elisa Ferreira Videla escrita a una discípula.
677. Una (1) fotografía tamaño carnet de la hermana de la Profesora Dra. Elisa Ferreyra Videla, Sra. Rosa Ferreira Videla.
678. Un (1) Libro de cantos dorados: Misal Diario y Vespéral 8ta edición. Con la inscripción: *“Por don Gaspar Lefebre OSB de la Abadía de San Andrés (Brujas Bélgica). Traducción castellana y adaptación del Rdo. P. German Prado, Convento Benedictino Monasterio Santo Domingo de Silos (España)”*.
679. Una (1) cinta de seda pintada a mano que constituye un souvenir de celebración de una primera comunión que perteneció a la Profesora Dra. Elisa Ferreyra Videla
680. Un (1) rosario con la medalla de la Virgen de Lourdes con la inscripción *“Lourdes”* grabada en el reverso del crucifijo de ébano.
681. Una (1) lapicera fuente que perteneció a la Profesora Dra. Elisa Ferreyra Videla.
682. Un (1) lápiz de color rojo-azul grueso con el cual la Profesora Dra. Elisa Ferreyra Videla corregía sus trabajos y subrayaba los artículos de diarios.
683. Un (1) par de guantes de macramé que pertenecieron a a la Profesora Dra. Elisa Ferreyra Videla.
684. Cuatro (4) tarjetas de cartulina impresas, una de visita y 3 con sus datos profesionales.
685. Un (1) traje tejido de lana, compuesto por dos piezas de casaca y falda de color burdeos que perteneció a la Dra. Elisa Ferreyra Videla. Se exhibe en un maniquí de pana negra en vitrina vertical de madera y cristal
686. Un (1) vestido de tela gruesa a rayas blanco y negro con cinturón con hebilla, con corte en el talle, tipo *chemisier* que perteneció a la Dra. Elisa Ferreyra Videla. Se exhibe en vitrina horizontal de madera y cristal.
687. Diploma enmarcado de Profesora Catedrática de Economía Política de la Universidad Católica de Córdoba, abril de 1959.
688. Diploma enmarcado de Consejera Titular de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba, julio de 1951.

689. Diploma enmarcado de Consejera Titular de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba, marzo de 1953.
690. Diploma enmarcado de Profesora Titular de Economía Política de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba, mayo de 1947.
691. Un (1) cuadro que representa un paisaje pintado al óleo por la Dra. Elisa Ferreyra Videla.
692. Un (1) cuadro que contiene la imagen del Ex-libris diseñado para uso de la Profesora Dra Elisa Ferreyra Videla.
693. Cuadernos manuscritos de apuntes.
694. Programa de la Asignatura Economía Política.
695. Una (1) carpeta conteniendo recortes periodísticos que refieren diversos aspectos de la vida académica y profesional de la Dra. Elisa Ferreyra Videla. (No se exhibe).
696. Una (1) taza de té de porcelana que perteneció a la Dra. Elisa Ferreyra Videla.

COLECCIÓN FERNANDO MARTÍNEZ PAZ:

697. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz obtenida en la biblioteca de su casa, sita en calle de Julio 1160 de la ciudad de Córdoba, sin fecha.
698. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz con su padre Enrique Martínez Paz en la casa familiar. Córdoba, 12 de agosto de 1929.
699. Fotografía Doctor Fernando Martínez Paz acompañado de su madre Cecilia del Campillo obtenida en la casa familiar. Córdoba, 12 de agosto de 1929.
700. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz en el Matto Grosso, Brasil obtenida durante el transcurso de un viaje que hizo con su amigo Santiago Losada en el año 1952/53.
701. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz obtenida en la casa de descanso de la familia en la Calera, Córdoba, sin fecha.
702. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz en la casa de descanso de la familia en la Calera, Córdoba, s/f
703. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz obtenida el día de su casamiento con Marcela del Valle. El padrino, Emilio R. del Valle. Córdoba, 4 de noviembre de 1955.
704. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz y su familia. Su esposa, Marcela del Valle y sus cinco hijos: Eugenia, Juan, Marcela, Inés y Fernando. Córdoba, febrero de 1970.
705. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz obtenida en el Colegio Nacional de Monserrat. En la foto, es el segundo de izquierda a derecha en la fila superior.
706. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz obtenida con su amigo Estanislao Karlic, en oportunidad de la celebración del casamiento de su hija mayor Eugenia en la ciudad de Córdoba, en el mes de diciembre de 1981.
707. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz con su esposa Marcela del Valle, en el Parque Sarmiento. Córdoba, 1960.
708. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz obtenida durante el transcurso de una conferencia dictada en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba). Clases magistrales. Córdoba, 1988.

709. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz obtenida el día de su casamiento con Marcela del Valle. Los padrinos: de la boda, a la derecha, Enrique Martínez Paz (h) hermano mayor de Fernando Martínez Paz y Emilio R. del Valle (padre de Marcela); a la izquierda, Julia Sierra Victorica (madre de Marcela) y Constancia Martínez Paz, hermana mayor de Fernando Martínez Paz. Córdoba, 4 de noviembre de 1955.
710. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz obtenida en la Biblioteca Córdoba, en el desarrollo de una sesión de homenaje a su padre Enrique Martínez Paz. Córdoba, s/f.
711. Fotografía del Doctor Fernando Martínez Paz obtenida junto a su padre, el doctor Enrique Martínez Paz en la casa de descanso de la familia en la Calera, Córdoba, sin fecha.
712. Ovillejo sobre vida y obra de Fernando Martínez Paz, escrito por su esposa Marcela.
713. Sombrero de paja de media ala.
714. Sombrero de paño verde escocés.
715. Dos corbatas de seda de su uso personal, una italiana marca "Venezia".
716. Manuscritos ológrafos originales de puño y letra del Dr. Fernando Martínez Paz sobre textos de la Teoría Multidimensional del Derecho.
717. Programa de Actos del Egreso y lista de alumnos año de las Bodas de Plata, 1945 Colegio Nacional de Monserrat.
718. Atril de madera con manija adaptada de bronce hecho a mano por el Dr. Enrique Martínez Paz.
719. Máquina de escribir con su caja, marca Olivetti-Studio 44.
720. Una taza de te con su correspondiente platito, de vidrio biselado con cantos dorados que utilizaba diariamente el Doctor Fernando Martínez Paz, donada por su familia.

COLECCIÓN ENRIQUE BANCHIO

721. Un sombrero de paño gris tipo Tirol, marca "Monte Carlo" forrado en seda.
722. Una corbata de seda de color gris con rombos blancos Marca Christian Dior.
723. Libreta de Enrolamiento original M.I. 6.460.828, Clase 1928, emitida con fecha agosto 8 de 1946.
724. Un Ejemplar del Código Civil de la República Argentina que perteneciera al Doctor Banchio y que usara diariamente. Edición Víctor P. de Zavalia Buenos Aires.1971.
725. Escritorio de madera lustrada con cajones donado por la familia Banchio a la Facultad de Derecho para exhibirlo junto a los objetos personales del Dr. Banchio.
726. Un Block de papeles membretado.
727. Tarjetas personales con su nombre y la leyenda: "Doctor en Derecho y Ciencias Sociales".
728. Sobres personales con la dirección de su estudio jurídico.
729. Tarjetas oficiales como Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba.
730. Abrecartas de metal con mango labrado.
731. Una lapicera fuente con pluma, mango azul y capuchón plateado.
732. Medallón de bronce con imagen Dr. Vélez Sarsfield con motivo de su incorporación en calidad de Miembro de Número a la Academia Nacional Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.

733. Un par de anteojos de lectura con su correspondiente estuche de cuero marrón que pertenecieran al Dr. Banchio.
734. Una cajita rectangular de porcelana blanca para guardar útiles de escritorio con el logo del Colegio de Abogados de Córdoba.
735. Separata de un artículo de su autoría titulado: "El derecho civil ante las nuevas exigencias de la tutela jurídica de la persona humana. Edición de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. Año 1991.
736. Separata de un artículo de su autoría titulado: "La libertad del hombre y el genoma" Revista de Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Año 1993.
737. Separata de su autoría titulada: "Status jurídico del nasciturus en la procreación asistida". Edición de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. 1991.
738. Separata de su autoría: "El proyecto genoma humano frente a la ética y el derecho. Edición de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba 1994.
739. Separata de su autoría titulada: "Nuevas categorías de cosas" Edición de la Universidad Nacional de Córdoba. 1962.
740. Separata de su autoría titulada: "El estado de necesidad en el Derecho Civil Argentino" Edición de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. 1962.
741. Libro de su autoría titulado: "Obligaciones de valor" Córdoba, Editorial Lerner 1965.
742. Libro de su autoría titulado: "Responsabilidad obligacional indirecta" Editorial Astrea 1973.
743. Nota de reconocimiento a labor académica y administrativa cumplida por el Dr. Banchio publicada en la Revista "Derecho de Prensa" Centro de Estudiantes de Derecho en el mes de mayo de 1997.
744. Manuscrito ológrafo de puño y letra del Dr. Enrique Banchio titulado: "El deber moral o de conciencia y la obligación natural" Córdoba. 1966.
745. Manuscrito ológrafo de puño y letra del Dr. Enrique Banchio titulado: "Responsabilidad por el hecho de representantes y auxiliares en el cumplimiento de las obligaciones" Córdoba. 1979.
746. Separata del Código Civil Comentado. Texto de los artículos 51 a 88 comentados por el Profesor Banchio.
747. Separata del Código Civil Comentado Texto de los artículos 914 a 922, ídem
748. "De los actos ilícitos". Inédito.
749. Certificado de participación en el Seminario "Statuto per l'impresa". "Processi di integrazione sistema giuridico latinoamericano" II Università Degli Studi di Roma. Roma 1993.
750. Certificado de participación en el Seminario "El progetto Unidroit Principiper i Contratti Commerciali Internazionali e l' unite e Specificita del sistema giuridico latinoamericano" Roma 1993.
751. Invitación de la Editorial Hammurabi a la presentación de la obra Completa 1A/6B del Código Civil Comentado.
752. Fotografía del Dr. Banchio disertando en la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba .15x20.

753. Fotografía retrato del Dr. Banchio. 18x25.
754. Fotografía del Doctor Enrique Banchio saludando al Dr. Arturo Illia.
755. Fotografía del Doctor Enrique Banchio obtenida en la sesión de incorporación como Miembro de Numero de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba, recibiendo el reconocimiento del Dr. Pedro J. Frías.
756. Fotografía del Dr. Enrique Banchio obtenida en el desarrollo de una sesión celebrada en el Salón de Grados de la Universidad Nacional de Córdoba.
757. Fotografía del Dr. Banchio junto a colegas y amigos en ocasión de la celebración de las II Jornadas Derecho Civil Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Mendoza 1991.
758. Fotografía del Dr. Banchio obtenida en la Universidad de San Marcos de Lima, Perú, en ocasión de la celebración de las Jornadas del Congreso Internacional “10 años del Código Civil Peruano”. Septiembre de 1994.
759. Fotografía del Dr. Banchio junto a colegas y amigos sin fecha.
760. Fotografía en del Dr. Banchio obtenida en el Pabellón Argentina de la ciudad Universitaria con colegas y amigos.
761. Fotografía del Dr. Banchio en su juventud, sin fecha.
762. Diploma de Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Córdoba en 1994.
763. Diploma de Profesor Titular en la Cátedra De Derecho Civil II de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Cordoba. 1983.
764. Diploma de Profesor Titular en la Cátedra Derecho Civil I Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Cordoba.
765. Diploma de Doctor en Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Diciembre 1964.

COLECCIÓN OSCAR ROGER

766. Dos Fotos retrato enmarcados en dos portarretratos de madera y vidrio del Dr. Oscar Roger.
767. Foto Dr. Roger presentando Cartas Credenciales, enmarcada.
768. Título de Abogado (28/04/1951).
769. Diploma del Dr. Roger de la Convención Constituyente de la Provincia (Cba. 30/04/1986). Junta Electoral Provincial: Diputado Convencional Constituyente Provincial (Cordoba. 27/12/1986), enmarcado.
770. Decreto Nacional de designación en el Cargo de Procurador General de la Nación (13/09/1989), enmarcado.
771. Título de la Universidad Nacional de Córdoba: Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (22/11/1991), enmarcado.
772. Carta de presentación como Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en la República Helénica (Bs. As. 30/03/1992), enmarcada
773. Diploma de la Asociación Latinoamericana de Medicina Legal y Deontología Médica (10/01/1996), enmarcado.
774. Diploma del Ministerio Público de la Nación – Vocal Titular del Tribunal de Enjuiciamiento (28/09/1998), enmarcado.

775. Diploma del Colegio de Abogados de Córdoba: Honorable Junta Electoral, Ley 5805 –Vocal Titular (11/09/2003), enmarcado.
776. Diploma del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal – Reconocimiento por labor Profesional (Bs. As. 08/11/2004), enmarcado.
777. Diploma del Ministerio Público de la Nación – Vocal Titular de Enjuiciamiento - Titular del Tribunal de Enjuiciamiento (11/11/2004), enmarcado.
778. Libreta de Enrolamiento (18/03/1944)
779. Libreta de Ahorro. Caja Nacional Ahorro Postal (03/05/1960).
780. Pasaporte Diplomático (13/03/1992).
781. Carnet del Colegio de Abogados de Córdoba (15/04/1978).
782. Carnet. Del Club Atlético Sal Lorenzo de Almagro –Tribunal de Honor- Cargo: Vocal 1999/2001.
783. Carnet de la Honorable Convención Constituyente de la Provincia de Córdoba (Enero/1987).
784. Cédula de Identidad (Bs. As. 11/10/1940).
785. Carnet de la Suprema Corte de Justicia de la Nación –Procuración General (24/05/1990).
786. Diploma del Ministerio del Interior –Policía Federal Argentina- Poder Judicial de la Nación Argentina – Cargo: Procurador general (24/05/1990).
787. Diploma de designación como Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional Federal, Sala I, 2001, enmarcado.
788. Cuadro firmado como homenaje a su designación como Embajador en Grecia, 1992, enmarcado.
789. Pergamino firmado por los integrantes de la Fiscalía de Estado, 1976, enmarcado.
790. Pergamino firmado por los alumnos de Derecho Penal II UNC, 1974, enmarcado.
791. Credencial de la Unión Universitaria de Córdoba.
792. Carnet de la Fundación Ateneo de la Juventud, 1950.
793. Carnet de la Cámara de Senadores de la Provincia de Córdoba, 1984.
794. Carnet del Consejo Profesional de Abogados y Procuradores de La Rioja
795. Una mesita ratona que integraba el mobiliario del rincón de lectura de su despacho de abogado.
796. Dos (2) sillas de madera lustrada, tapizadas en pana color beige.
797. Un Cenicero de vidrio tallado.
798. Un Tarjetero con bolígrafo.
799. Una Lapicera fuente marca Paco Rabane, utilizada por el doctor Oscar Roger.
800. Un abrecartas de alpaca.
801. Adorno con imagen de la Virgen María y el Niño.
802. Manuscritos y apuntes personales varios de sus alegatos y trabajos.
803. Dos sellos profesionales.
804. Anteojos con su estuche, que pertenecieron al Dr. Oscar Roger.
805. Etiqueta de cigarrillos Benson Hedges 100's
806. Libro “Defensas Penales”, Ed. Alveroni, de su autoría, donado por la familia.
807. Libro “La Alevosía en el Código Penal Argentino” Doctrina y Jurisprudencia. Ed. Lerner, de su autoría y donado por su familia.

808. Su lectura predilecta: "Teoría de la Tentativa y de la Complicidad, o del grado en la fuerza física del delito", de Francisco Carrara, Ed. Góngora, Madrid 1926, donado por la familia.
809. Medalla de bronce con escudo de la UNC, en marco dorado, -0,15 X 0,18 cms.
810. 500. Escudo de la UNC en relieve, enmarcado, con chapa de egresado, 9 de abril de 1954, -0,30 X 0,20 cms.
811. Fotografía en blanco y negro, enmarcada, del Dr. Roger en su niñez, Medidas:0,10 X 0,15 cms.
812. Fotografía Reunión en el HCD, 1975, -0,10 X 0,15 cms.
813. Fotografía en Salón de Grados de la UNC, en uso de la palabra como Decano de la Facultad de Derecho y Cs. Ss. junto a los Dres. Ricardo Smith y Mario Mensa, 1975,- 0,10 X 0,15 cms.
814. Fotografía de Disertación en el Acto de creación de la Cátedra de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, 1975,- 0,10 X 0,15 cms.-
815. Fotografía en Acto de Colación de Grados, 1975. medidas: 0,08 X 0,10 cms.-
816. Fotografía con alumnos en asado en la Casa del Teatro, 1974. medidas 0,08 X 0,10 cms.
817. Fotografía con compañeros y Graduados años 1951, 1952 y 1953, tomada en junio de 2006, -0,15 X 0,15 cms.
818. Fotografía en su oficina.
819. Fotografía En Grecia junto al Embajador, -0,30 X 0,20 cms.
820. Fotografía Cena con egresados de Marín, tomada en diciembre de 1985, color, - 0,20 X 0,30 cms.

COLECCIÓN EMILIO BAQUERO LAZCANO.

821. Fotografía retrato del Profesor Dr. Emilio Baquero Lazcano. 0,20 x 0,25 cms.
822. Fotografía familiar obtenida en el puerto de la ciudad de Buenos Aires donde se encuentran el profesor Dr. Emilio Baquero Lazcano, su esposa Doña Dolores de Franco Vidal y sus hijos Emilio José y Pedro Enrique. 0,20 x 0,25 cms.
823. Fotografía obtenida cuando Emilio Baquero Lazcano cursaba sus estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Se retrata con sombrero, en las sierras de Córdoba, con su amigo y compañero Alfredo Pueyrredón entre los años 1910-1916 0,20 x 0,25cms.
824. Poema dedicado a Santa Teresa de Jesús. Fue publicado en "La Libertad", Córdoba, 5 de octubre de 1911. Transcripción de puño y letra de su hijo, el Dr. Pedro Enrique Baquero Lazcano.
825. Invitación cursada por amigos y compañeros al Dr. Emilio Baquero Lazcano para celebrar su doctorado, con un banquete ofrecido en los Salones del Hotel del Plata el 3 de diciembre de 1914.
826. Reloj de bolsillo con cadena, de plata grabado que perteneció al Profesor Dr. Emilio Baquero Lazcano.
827. Tintero de bronce labrado con juego de lapiceras, abre carta y estuche de pluma de plata grabado que perteneció al Profesor Dr. Emilio Baquero Lazcano.

828. Texto escrito por el profesor Jaime de Arteaga recordando un examen rendido con su Profesor E. Baquero Lazcano.
829. Cinco (5) páginas manuscritas de puño y letra en hojas "Rivadavia" del Profesor Dr. Emilio Baquero Lazcano.
830. Serie de seis (6) caricaturas aparecidas en el periódico cordobés "La Patria" y que corresponden al desempeño del profesor Emilio Baquero Lazcano como Ministro de Gobierno, Justicia, Culto e Instrucción Pública del Gobierno radical de Santiago H. del Castillo - Arturo Illia ejercido entre los años 1940 a 1943.
831. Nota periodística refiriendo la proclamación del Profesor Dr. Baquero Lazcano como Director de la Escuela de Comercio, publicada en diario La Voz del Interior, enmarcada 0,15 x 0,35 cms.
832. Artículo del Dr. Baquero Lazcano titulado "Interpretación de Goethe", publicado en diario La Voz del Interior, enmarcado. 0,40 x 0,50 cms.
833. Libros de su autoría: "Tratado de Derecho Internacional Público profundizado" 3 Tomos. Ed. Marcos Lerner- Córdoba.

COLECCIÓN DR. PEDRO J. FRÍAS (H).

834. Par de anteojos que perteneció al Dr. Frías.
835. Pasaporte Diplomático que perteneció al Dr. Frías.
836. Máquina de escribir, carro chico, color tiza, marca Olimpia.
837. Escribanía de base de mármol con tintero, abrecartas, soporte y prensapapel.
838. Colección obtenida por el Doctor Frías de piedras, piedras bocha y fósiles de zonas rurales cordobesas. Total 10 (diez) piezas.
839. Medalla con leyenda "*qui custodit legen sapiens est*" palabras que integran el lema del Escudo de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba, con símbolos de la Justicia y de Córdoba en su caja color bordeaux.
840. Medalla engarzada en banda de terciopelo verde otorgada al Dr. Frías por la Sociedad Chilena de Historia y Geografía.
841. Placa en base de madera lustrada otorgada por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba al Dr. Frías como Profesor Emérito e oportunidad del centenario de la Cátedra de Derecho Público Provincial. 2007. 0,15 x 0,20 cms.
842. Placa de madera lustrada del Congreso Patagónico de Derecho Constitucional otorgada al Dr. Frías por el Colegio de Abogados de La Pampa. 11-12 de mayo de 2000. 0,40 x 0,35 cms.
843. Fotografía en que se encuentra disertando en la Academia Nacional de Derecho de Córdoba.
844. Fotografía realizando una disertación. 0,28 x 0,20 cms.
845. Fotografía disertando en "II Encuentro Nacional de dirigentes de personal", Va. Carlos Paz, noviembre de 1986. 0,17 x 0,12 cms.
846. Foto retrato del Dr. Frías realizada en Estudio Anselmo Pérez Fotografía, 0,23 x 0,18 cms.
847. Fotografía junto a su esposa en el Vaticano saludando al Sumo Pontífice Juan Pablo II.
848. Fotografía del Dr. Frías en su casa luciendo su frac y banda oficial. 0,10 x 0,15 cms.

849. Fotografía de la Berlina donada por el Profesor Dr. Frías. 0,27 x 0,20 cms.
850. Libros de su de su autoría.
851. “La defensa política de la Argentina” Ed. Depalma. Buenos Aires, Noviembre 1951.
852. “Política y Sociedad -1980-2002” Ed. Del Copista – 2003.
853. “Cuestiones del Poder” Colección En defensa de la Constitución. Ed. Virtudes - 2006.
854. “La Constitución de Córdoba comentada” c/colaboraciones. Ed. La Ley.
855. “La nueva Constitución de Córdoba”.
856. “Cincuenta años de lecturas jurídico políticas”.
857. “El proceso federal argentino”. Córdoba – 1998.
858. “Una visión de la Argentina federal” Academia Nacional de Derecho. 2005.
859. “Brevarios” Ed. Del Copista. 2008.
860. “Aproximaciones – memorias de Córdoba”. Ed. Lerner. 1989.
861. “Experiencias diplomáticas a 30 años de la mediación papal”. Ed. del Copista. 2008.
862. “Memorias de Córdoba- Zipoli – Tejeda – Santa Catalina”. Ed. del Copista.
863. “Diario del Embajador Pedro J. Frías en la Santa Sede”. Ed. Privada.
864. “Protagonistas del Siglo que pasó”. Córdoba. 2001.
865. “Cuatro Siglos de Edición”. Ed. del Copista. 2004.
866. “Cuaderno de Federalismo – Instituto de Federalismo” 3 tomos.
867. Poemas de su autoría en cantidad de cuatro (4): “La teja de Santa Catalina”, “Hace tres siglos. Los primeros ladrillos de Santa Catalina”, “Oración de los decididos” y “En las ruinas del oratorio de la estancia Vieja”.
868. Trabajo de su autoría sin editar: “Ciudadanos para la Argentina que queremos”
869. Libros en su honor:
870. “Estudios en honor de Pedro J. Frías” – 3 tomos. Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.
871. Certificados otorgados al Dr. Frías, en cantidad de tres (3): por la Universidad de Belgrano como expositor en el “V Congreso de Derecho y Asuntos Municipales”-25 de octubre de 1985 (original); por la Universidad Nacional de Córdoba como “Doctor en Derecho y Ciencias Sociales” -5 de noviembre de 1948 –(copia certificada) y como “Profesor Titular de Derecho Público Provincial y Municipal de la Escuela de Abogacía” - 22 de junio de 1962- (copia certificada).
872. Manuscritos del Dr. Pedro J. Frías, con el listado de sus antecedentes docentes en la Facultad de Derecho y Cs. Ss. de la Universidad Nacional de Córdoba, realizado en dos fojas de papel oficial membretado.
873. Conferencia, publicada por la Universidad Nacional de Córdoba, leída por el Dr. Frías con motivo del concurso para optar por la cátedra de profesor suplente en la asignatura Derecho Internacional Privado, 1910.
874. Borrador de puño y letra de la nota de renuncia del Dr. Frías a su cargo de Profesor por concurso.
875. Cuerpo de sello de las “Primeras Jornada de regionalización” del Centro de Federalismo, de la UNC, en el cual el Dr. Frías figura como su Director.
876. Cuerpo de firma original, perteneciente al Dr. Pedro J. Frías.
877. Tarjeta personal del Dr. Frías.

878. Comunicación dirigida al Dr. Frías, manuscrita, del Juzgado Federal de Córdoba, con anuncio de su designación como Oficial primero. Córdoba, 18 de marzo de 1907.
879. Fichas individuales referidas a sus cargos desempeñados en el Juzgado Federal, con datos personales y laborales, en dos juegos, confeccionados de puño y letra por el Dr. Frías. Córdoba, 16 de noviembre de 1913.
880. Copia simple de la Notificación oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, fechada el 16 de enero de 1963, del Decreto que designa al Dr. Frías, como Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la república, en Bélgica.
881. Invitación cursada, por Su Alteza Real *Madame la Grande-Duchesse le grand Maréchal de la tour*, al Ministro de Argentina, Frías y su Sra. Esposa, a la recepción, en el Palais de Luxemburg, del día 24 de junio de 1963.
882. Invitación cursada, por el Embajador de la India y su Sra. Esposa, al Embajador de Argentina, Dr. Frías, y su Sra. esposa, a la recepción del 27 de mayo de 1964.
883. Libelo de Protocolo y agenda de actividades con motivo de la presentación de las Cartas Credenciales, para el 12 de junio de 1963 -6 fs.-.
884. Tarjetas de protocolo para invitación del Embajador de la República Argentina, Dr. Frías, y su esposa, para el Recital de la violinista argentina Ana Chumachenco, el día 19 de junio de 1963. En cantidad de dos (2), sin utilizar.
885. Tarjetas de protocolo para invitación del Embajador de la República Argentina, Dr. Frías, y su esposa, para la Conferencia del escritor argentino César Tiempo, "En el Centenario de un nefelibata argentino..." en la Casa de la América Latina, el 16 de mayo. En cantidad de una (1), sin utilizar.
886. Lámina "*Ignatius Reali*", documento de la visita <ad limina> del Obispo de Argandeña, con la salutación de festividades de Navidad y Año Nuevo, augurios de la Embajada argentina en la Santa Sede, 1970.
887. Nota del Dr. Frías "Pacto federal ambiental", publicada en la revista Vanguardia ecológica, N° 2, mayo 1994.
888. Nota "Sistema político y gobernabilidad", de autoría del Dr. Pedro J. Frías.
889. Nota, de la Dirección del Museo Histórico de la Provincia de Santa Fe, dirigida al Dr. Frías, en agradecimiento por la donación realizada por su familia -anteojos de convencional (1853) Juan del Campillo-, fechada en 27 de noviembre de 1998.
890. Fotografías de los anteojos donados, en la muestra del Museo de Santa Fe. En cantidad de tres (3). 0,15 x 0,21 cms.
891. Tarjeta oficial del Intendente de Santa Fe, con esquela manuscrita donde le envía las fotografías de la exhibición, en el Museo Histórico de Santa Fe, de los anteojos, y la fotografía de un constitucionalista -Carlos Bouquet Roldán- que también se exhibe. 1998.
892. Fotografía del cuadro del constitucionalista Carlos Bouquet Roldán, donación de Constancia Pinto Bouquet y Pedro J. Frías, al Museo de Santa Fe. 0,13 x 0,17 cms.
893. Nota del Dr. Frías enviada al Presidente de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales, para hacer llegar en donación correspondencia de ilustres juristas y hombres de estado, dirigidas a su pariente político, Dr. Enrique Martínez Paz, y otras dirigidas al mismo Dr. Frías.
894. Correspondencia -copia simple- dirigida al Dr. Frías, donadas por éste a la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales, manuscrita del Dr. Faustino Legón, Buenos Aires, 8 de diciembre d 1950 -anverso y reverso-.

895. Correspondencia –copia simple- dirigida al Dr. Frías, donadas por éste a la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales, Dr. Antonio Lances, La Habana, 22 de abril de 1959.
896. Correspondencia –copia simple- dirigida al Dr. Frías, donadas por éste a la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales, Dr. Mario Justo López, Buenos Aires, 29 de octubre de 1975. dos (2) fs.
897. Copia simple del Ensayo “El triunfo de Don Quijote”, en manuscrito, suscripto por Leopoldo Lugones y dedicado al Ministro uruguayo Baltasar Brum. Donado al Dr. Frías por la viuda de Brum y, posteriormente, por el Dr. Frías, a la casa de Lugones. Diez (10) fs.
898. Artículo conjunto –copia simple- “La casa natal de Lugones y sus manuscritos”, de Rodolfo Gallardo –“Museo y biblioteca”, y “El estadista y el poeta” del Dr. Frías. s/f. ni datos edición.
899. Certificado del certamen “Diez jóvenes sobresalientes del año”, otorgado por la Fundación Banco de Boston y Bolsa de Comercio de Córdoba, al Dr. Pedro J. Frías, por su participación como integrante del Jurado. Córdoba, 29 de octubre de 1992.
900. Nota de la Academia Nacional de Ciencias, dirigida al Dr. Frías, mediante la que se le informa su asignación del Premio Consagración, de fecha 16 de octubre de 2008.
901. Frac completo que perteneció al Doctor Pedro José Frías. Profesor Emerito de la Universidad Nacional de Córdoba.
902. Diario del Embajador Pedro José Frías ante la Santa Sede. Texto y edición del autor. Impreso en Córdoba Sin fecha. “*Escrito cuando confieso tener 88 años*”.
903. Libro “Disertatio canonica de Instituto y Officiis Canonicorum ...” Lovanii. Regione Academix Anno 1685, que fuera de propiedad del Dr. Frías.
904. Libro “Doctrinae Catholicae...”, Jacobi Benigni Bossuet. Anno 1680, que fuera propiedad del Dr. Frías.

COLECCIÓN JORGE DE LA RUA

1. Obras de su autoría.

905. Cuatro (4) tomos de “Cuadernos de la Reforma”, Programa Provincial de capacitación.
906. “Código Penal Argentino, Parte general”. Comentado. Ed. Depalma.
907. “Código Penal Argentino, Parte general”. Comentado. Ed. Lerner Editores Asociados.
908. “Derecho y democracia. Los temas y los tiempos”. Ed. Mediterránea.
909. “La codificación penal latinoamericana”. Ed. Lerner Editores Asociados.
910. “Los delitos contra la confianza en los negocios”.
911. “Informe de gestión. Justicia y derechos humanos”. 2001.
912. “El nuevo régimen penal del cheque”.
913. Fotografía del Dr. Jorge de la Rúa hablando en acto público, junto a otros funcionarios, con presencia de ciudadanos en protesta contra la ETA. 0,20 x 0,30 cms.
914. Fotografía del Dr. Jorge de la Rúa, junto a otros funcionarios, posando frente al Cabildo de Capital Federal. Bs. As. 0,20 x 0,30 cms.

915. Fotografía del Dr. Jorge de la Rúa presidiendo, como Ministro de Justicia, un acto de la Policía. 0,20 x 0,30 cms.
916. Fotografía del Dr. Jorge de la Rúa en su despacho durante su desempeño como Ministro de Justicia. 0,20 x 0,30 cms.
917. Fotografía, blanco y negro, del Dr. Jorge de la Rúa con banda oficial de su investidura, en acto de gala. 0,20 x 0,30 cms.
918. Fotografía del Dr. Jorge de la Rúa, junto al Dr. Alfonsín, en la Honorable Convención Constituyente. Santa Fe. 1994. 0,20 x 0,30 cms.
919. Fotografía del Dr. Jorge de la Rúa, junto al Dr. Alfonsín, en momento de intervalo en la Honorable Convención Constituyente. Santa fe. 1994. 0,20 x 0,30 cms.
920. Fotografía del Dr. Jorge de la Rúa, junto a los Dres. Aníbal Ibarra y Federico Storani, suscribiendo actas oficiales. 0,20 x 0,30 cms.
921. Fotografía del Dr. Jorge de la Rúa, junto a su señora esposa, en evento oficial de gala. 0,30 x 0,40 cms.

COLECCIÓN MARIA EMILIA LLOVERAS.

922. Fotografías, 6 (seis) personales, en portarretratos de madera, en compañía de familiares, amigos, compañeras de trabajo. 0,10 X 0,15 cms.

Obras de su autoría y en colaboración.

923. "Protección civil de los discapacitados. Problemática actual de las personas jurídicas". Ed. Bereber S.R.L. Córdoba.
924. "Casos prácticos de derecho privado". Ed. Advocatus. Córdoba.
925. "Cómo buscar jurisprudencia y legislación". Librería Lex ediciones. Córdoba. 1993.
926. "Segundas lecciones de Derecho Civil- Protección civil de los discapacitados. Problemática actual de las personas jurídicas". Ed. Bereber S.R.L. Córdoba.
927. "Tratado teórico práctico de las Nulidades". Ed. Depalma.
928. Manuscritos.
929. Bibliografía del libro "El patrimonio de los hijos sometidos a Patria Potestad" de Eugenio Llamas Pou.
930. Sumario de "El patrimonio del menor bajo p.p."
931. "Lecciones de Derecho Civil- Personas. Atributos. Derechos personalísimos. Menores emancipados". Ed. Bereber S.R.L. Córdoba.
932. Material vario de escritorio de la Profesora Dra. Ma. Emilia Lloveras, en caja de acrílico.
933. Disketes, en cantidad tres (3), soporte magnético de los trabajos de la Dra. Lloveras.
934. Ejemplar de Código Civil Francés, Ed. Litec, tapas azules. Recuerdo de viajes.
935. Juego de dos (2) bandejas acrílico con imágenes Vaticano. Recuerdo de viajes.
936. Juego cinco (5) posavasos de madera con imágenes caribeñas. Recuerdo de viajes.

937. Juego seis (6) posavasos de aglomerado con imágenes obras del Museo Louvre. Recuerdo de viajes.
938. Juego dos (2) piezas de porcelanas Limoge azules (platito y potiche). Recuerdo de viajes.
939. Juego de tres (3) jarrones azules con imágenes griegas. Recuerdo de viajes.
940. Una pieza de metal reproducción miniatura de la Torre Eiffel. Recuerdo de viajes.
941. Tarjeta con leyenda: “*Quod Namtura non dat Salamantica non praestat*”. Recuerdo de viajes.
942. Tarjeta con leyenda: “*Hai excomuni3n reservada a su Santidad contra cualesquiera personas...*”. Recuerdo de viajes.
943. Tarjeta se3alador con imagen de la Mona Lisa. Recuerdo de viajes.
944. Juego de joyas, cuatro (4) piezas: collar, pulsera y aros de perlas no genuinas, con su estuche, Andre Piasso.
945. Vestido estampado con arabescos en color beige y negro, marca Racine, Par3s, perteneciente a la Dra. Lloveras. Se encuentra exhibido en su correspondiente maniqu3 de pana en vitrina vertical de cedro y cristal. Donado por su familia.
946. Vestido de coctel de muselina de falda ancha, con bordados con mostacillas y lentejuelas en color azul Francia. Se encuentra exhibido en su correspondiente maniqu3 de pana en vitrina vertical de cedro y cristal. Donado por su familia.
947. Cartera grande con dos manijas, color negro, perteneciente a la Dra. Lloveras. Donado por su familia.

COLECCI3N BERTA KALLER DE ORCHANSKY

Objetos personales y de sus viajes.

948. Gorra de pa3o de color marr3n.
949. Colgante ba3ado en plata con dije de piedra verde.
950. Par de zapatos de gamuza color marr3n.
951. Chalina con dise3o de arabescos de color lila.
952. Par de guantes de cuero color marr3n.
953. Dos (2) pa3uelos de seda con dise3os de Italia y de Francia.
954. Pareo con dise3o de colores fucsia, amarillo y verde.
955. Collar de caracoles blancos.
956. Anteojos de lectura.
957. Lapicera fuente con tanque de recarga.
958. Estatuilla figura de dos hombres, en bronce, sobre pie de madera.
959. Estatuilla en madera con incrustaci3n en metal con figura de mujer.
960. Abrecartas tallado en madera con mango pintado, en forma de pato.
961. Jarra de cer3mica, pintada multicolor, mate, con forma de pez.
962. Juego de plato y taza de t3, de porcelana.
963. Dos piezas, una pava y un potiche, azul cobalto Limoge, bordes dorados.
964. Lata color roja de la Casa Harrods, con leyenda.
965. Taza grande color azul con leyendas en dorado.
966. Imagen de la Virgen y el Ni3o inserto en plancha repujada de metal dorado.

- 967. Sello antiguo de arcilla, pintada marrón, con leyendas y figuras religiosas.
- 968. CD. De música de Charly Parker.
- 969. CD. De música de Billie Holiday.
- 970. CD. De música V. 6 de Colección Clásico argentinos, Anibal Troilo- El Bandoneón mayor.

Libros de su autoría.

- 971. “Nuevo Manual de Derecho Internacional Privado. Corregido aumentado y actualizado” Ed. Plus Ultra.
- 972. “Reformas al Código Civil (Ley 17.711). Conferencias pronunciadas por los Dres. José A. Buteler, Luis Moisset de Espanés, Berta Kaller de Orchansky”.
 - a. Libros de su pertenencia.
- 973. Estudios en homenaje a la Dra. Berta Kaller de Orchansky.
- 974. “Libro del desasosiego” de Fernando Pessoa.
- 975. “Todos los nombres” de José Saramago.
- 976. “La inmortalidad” de Milan Kundera.
- 977. “El teatro de Sabbath” de Philip Roch,
- 978. “Nocturno hindú” de Antonio Tabuchi.
- 979. “La música del azar” de Paul Auster.
- 980. “De senectute” de Norberto Bobbio.
- 981. “Beer shevs (Beers hebs).
- 982. “Code de Valeurs et de éthique”. Ed. Canadá.

Fotografías.

- 983. Cincuenta y dos (52) fotografías en blanco y negro, y en color, diferentes medidas, expuestas en cuadros de collage.
- 984. Ochenta y ocho (88) fotografías en blanco y negro, y en color, diferentes medidas, en depósito.
- 985. Tres (3) copias de fotografía.
- 986. Dos (2) postales.
- 987. Cuatro (4) negativos de fotografías de sus viajes.

Documentación periodística.

- 988. Veintitrés (23) recortes periodísticos vinculados con su actividad académico institucional y relacionados con la noticia de su fallecimiento, sólo algunos fechados.
- 989. Diecisiete (17) páginas de distintos periódicos con referencias a su actividad y a su muerte, y otros de su selección y archivo sobre diversas cuestiones jurídicas y políticas.

Documentación y papelería institucional.

- 990. Copia certificada de su Título de Abogada otorgado por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral, en fecha 19 de febrero de 1952.

991. Copia certificada de su Título de Doctora en Derecho y Ciencias Sociales otorgado por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, en fecha 3 de octubre de 1961.
992. Resolución Departamental Derecho Civil N° 8, del 11 de diciembre de 2003, de adhesión al duelo por fallecimiento de la Dra. Berta Kaller de Orchansky.
993. Copia simple de Resolución del Colegio de Abogados de Córdoba N° 10091, de fecha 11 de diciembre de 2003, de adhesión al duelo y disposición de bandera a media asta por 3 días, por el fallecimiento de la Dra. Berta Kaller de Orchansky.
994. Resolución Rectoral de la UE Siglo XXI, de fecha 11 de diciembre de 2003, de adhesión al duelo por el fallecimiento de la Dra. Berta Kaller de Orchansky.
995. Tarjeta de invitación Oficial emitida por el Tribunal Superior de Justicia de la Provincia de Córdoba, al “Homenaje a la Dra. Berta Kaller de Orchansky”, a realizarse en fecha 6 de diciembre de 2004 a las 19 hs. en Salón Auditorio de la Escuela de Capacitación Judicial Centro de Perfeccionamiento Ricardo Núñez.
996. Ensobrado de la invitación dirigido al Dr. Sebastián Orchansky y Flía.
997. Copia certificada del Acuerdo Número Seiscientos Noventa y Cuatro – Serie A-del T.S.J., de fecha 24 de noviembre del 2004, de agradecimiento a la familia de la Dra. Berta Kaller de Orchansky, de la donación del acervo bibliográfico que le perteneciera; y su correspondiente nota de adjunción.
998. Nota de invitación de la Asociación Argentina de Derecho Internacional, de fecha 16 de septiembre de 2005, dirigida al Dr. Sebastián Orchansky para participar del XVIII Congreso Ordinario de la Asociación Argentina de Derecho Internacional y XIV Congreso Argentino de Derecho Internacional “Dra. Berta Kaller de Orchansky” a realizarse en la Facultad de Derecho de la U.N. de Rosario en fecha 13, 14 y 15 de octubre de ese año.
999. Carta personal ológrafa dirigida a la Profesora Dra. Berta Kaller de Orchansky por el Profesor Hermes Goldschmidt, con su ensobrado, de fecha 17 de junio de 1960.
1000. Carta institucional del Gobernador de la Provincia de Córdoba, Dr. Eduardo C. Angeloz, dirigida a la Dra. Orchansky en agradecimiento por su salutación al ser consagrado Gobernador, fechada el 15 de octubre de 1987.

Documentación de esparcimiento

1001. Dos recetas de cocina manuscritas que corresponden a “fondue” y “torta primavera” que conforme relatos orales de su familia constituían platos favoritos de la Profesora en su vida cotidiana,

COLECCIÓN OLSEN ANTONIO GHIRARDI

Diplomas.

1002. Título de Licenciado en Filosofía otorgado por el Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, al Sr. Olsen Antonio Ghirardi, en fecha 31 de diciembre de 1946. Enmarcado en varilla de madera oscura. 0,70 cms. X 0,50 cms.

1003. Título de Doctor en Filosofía, otorgado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, en fecha 5 de abril de 1949. Enmarcado en madera gruesa oscura. 0,70 X 0,50 cms. (Exhibido en Sala Institucional).
1004. Título de Profesor Adjunto de Cosmología, otorgado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, en fecha 31 de octubre de 1952. Enmarcado en varilla de madera oscura. 0,70 cms. X 0,50 cms.
1005. Certificado de Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades, de la Universidad Nacional de Córdoba, otorgado en fecha 22 de diciembre de 1967. s/enmarcar.
1006. Certificado de Rector de la Universidad Nacional de Córdoba, otorgado por esa institución, en fecha 17 de diciembre de 1970. Enmarcado en madera de varilla fina y clara. 0,50 cms. X 0,40 cms.
1007. Diploma de incorporación como Académico de Número, disciplinas jurídicas y sociales, otorgado por la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. Enmarcada en varilla fina de madera oscura. 0,40 cms. X 0,30 cms.
1008. Diploma de incorporación como Miembro Extranjero, otorgado por la Academia Colombiana de Jurisprudencia, en fecha 25 de septiembre de 2000. Enmarcada en varilla fina de madera cruda color claro. 0,60 cms. X 0,40 cms.
1009. Diploma de incorporación como Miembro Correspondiente, otorgado por la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas, en fecha 26 de octubre de 2005. Enmarcado en varilla de madera clara. 0,70 cms. X 0,40 cms.
1010. Diploma de participación como Presidente Honorario, otorgado por la Federación Argentina de Mujeres Universitarias -FAMU Delegación Córdoba-, en su carácter de Rector de la UNC al Dr. Olsen Ghirardi, en fecha 3 de octubre de 1970. Enmarcado en varilla plana de madera clara. 0,40 X 0,30 cms.
1011. Diploma de Expositor en la Conferencia “La dialógica del Proceso judicial”, otorgada por la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires al Dr. Ghirardi, en fecha 25 de octubre de 1995. Enmarcado en varilla curva de madera clara. 0,40 X 0,30 cms.
1012. Afiche enmarcado de difusión de la Conferencia “La dialógica del Proceso judicial”. Enmarcado en varilla plana de madera clara 0,30 X 0,40 cms.
1013. Certificado de participación en el “Primer Congreso de Filosofía del Derecho”, entre el 19 al 23 de octubre, otorgado por la Universidad Nacional de la Plata, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, al Dr. Olsen Ghirardi, en fecha octubre de 1982. Enmarcado en varilla plana de madera clara 0,30 X 0,40 cms.
1014. Diploma de Profesor Invitado en la Conferencia “Nuevas tendencias de la Filosofía del Derecho”, otorgado por la Universidad del Rosario, al Dr. Olsen Ghirardi, en fecha 27 de septiembre de 2000. Enmarcada en varilla plana de madera clara. 0,30 X 0,25 cms.
1015. Diploma de participación en el Simposio “Investigación y dignidad de la persona humana”, otorgada por la Academia Ciencias Médicas de Córdoba, al Acad. Dr. Olsen Ghirardi, en fecha octubre de 2000. Enmarcada en varilla plana de madera clara. Enmarcado en varilla plana de madera clara. 0,30 X 0,25 cms.
1016. Diploma de participación como Relator en el “Primer curso económico jurídico y de derecho bancario”, otorgado por el Banco de la Nación Argentina, al Dr. Olsen Antonio Ghirardi, en fecha 6 de noviembre de 1970. Enmarcado varilla cajón de madera clara. 0,35 X 0,30 cms.

1017. Diploma de incorporación como Miembro de Honor, otorgado por la “Fundación Miguel Lillo”, al Dr. Olsen Ghirardi, en S. M. de Tucumán el 26 de octubre de 2005. Enmarcado en varilla moldeada de madera clara. 0,35 X 0,45 cms.
1018. Diploma como Profesor Extraordinario, conferido por la Universidad Católica de Salta, República Argentina, al Profesor Dr. Olsen Ghirardi, en la ciudad de Salta, en fecha 8 de octubre de 1996. Enmarcado en varilla ancha y moldeada de madera clara. 0,45 X 0,40 cms.
1019. Diploma de participación como Consejero de la Magistratura de la Provincia de Córdoba, otorgado al Dr. Olsen Antonio Ghirardi por el Consejo de la Magistratura de la Provincia de Córdoba, en fecha 19 de abril de 2012. S/E.
1020. Diploma de designación como Miembro Honorario, otorgado por la “Academia de Ciencias Médicas”, al Dr. Olsen Ghirardi, en fecha 9 de septiembre de 2010. S/E.
1021. Nota de agradecimiento al Presidente de la Academia Nacional de Derecho, Dr. Olsen Ghirardi, enviada por los Miembros de la Comisión Nacional de la Manzana Jesuítica, a fin de agradecer la donación de la Carta de Don Hilario Ascasubi, Gral. Jefe del Ejército Libertador de fecha 5 de mayo de 1840, firmada por Juan Lavalle y certificada por Félix Frías en Bs. As. El 7 de mayo de 1862. Nota de fecha 14 de mayo de 2002. Enmarcada en varilla fina de madera oscura. 0,20 X 0,30 cms.
1022. Decreto Presidencial N° 1047 del 20 de marzo de 1970, de Designación de Rector de la Universidad Nacional de Córdoba, al Dr. Olsen Antonio Ghirardi. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,20 X 0,30 cms.
1023. Resolución R.R. N° 87/73 de la Universidad Provincial de La Rioja, declarando “Huésped de Honor” de esa Universidad, al Profesor Dr. Olsen Ghirardi. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,20 X 0,30 cms.
1024. Nota de elevación del Decreto de designación como Vocal del Nuevo Consejo de Educación Católica de Córdoba, dirigida por el Consejo de Educación Católica de la Provincia de Córdoba al Dr. Olsen Ghirardi, en fecha 17 de mayo de 1967. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,20 X 0,25 cms.
1025. Escudo del Instituto Argentino de Cultura Hispánica de Córdoba. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,20 X 0,25 cms.
1026. Diploma de Profesor Invitado, otorgado al Doctor Ghirardi por la “Universidad Sergio Arboleda” de Santafé Bogota, en fecha 26 de septiembre de 2000. Enmarcado en varilla plana de madera clara. 0,40 X 0,30 cms.
1027. Decreto de Declaración de Huésped de Honor de Cartagena de Indias y entrega de llaves de la ciudad al Jurista y Profesional argentino Dr. Olsen Ghirardi, dictado por la Alcaldía de Cartagena, en fecha 28 de septiembre de 2000. Enmarcado en varilla plana de madera clara 0,30 X 0,40 cms.
1028. Diploma de Consultor por la Cátedra de Filosofía, otorgado por la Libera Università Degli Studi “Leonardo Da Vinci” Palermo, al Profesor Dr. Olsen Ghirardi, en fecha 6 de junio de 1972. Enmarcado en varilla plana de madera clara 0,40 X 0,20 cms.
1029. Diploma de Miembro de Honor, otorgado por el “Club des Intellectuels Francais” al Señor Rector Dr. Olsen Ghirardi (Córdoba, Argentina). Enmarcado en varilla gruesa plana de madera clara 0,40 X 0,30 cms.
1030. Certificado de Distinguida Participación en “The Tenth Seminar on Higher Education in the Americas”, otorgado por el “Committee on International Exchange of

Persons”, al Dr. Olsen Ghirardi, durante las fechas 24 de septiembre a 5 de noviembre de 1969. Enmarcado en varilla plana de madera clara 0,30 X 0,20 cms.

1031. Nota de Notificación de su Titulación como “Miembro de Honor”, enviada por la “Haute Académie Internationale de Eutece”, al Señor Rector Dr. Olsen Ghirardi, en fecha 15 de enero de 1972. Enmarcada en varilla de madera plana de madera clara. 0,25 X 0,30 cms.

1032. Diploma de Miembro de Honor otorgado por “Haute Académie Internationale de Eutece”, al Señor Rector Dr. Olsen Ghirardi, en fecha 15 de enero de 1972. Enmarcada en varilla de madera ancha clara. 0,45 X 0,35 cms.

1033. Diploma de Declaración de Huésped de Honor, otorgado por la Universidad Autónoma de Guadalajara, al Rector Olsen Ghirardi, en fecha 23 de febrero de 1972. Enmarcado en varilla plana de madera clara. 0,20 X 0,30 cms.

1034. Diploma de Miembro, otorgado por la “International Association for Philosophy of law and social Philosophy” Sección Argentina, al Dr. Olsen Antonio Ghirardi, en fecha 7 de octubre de 1982. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,20 X 0,30 cms.

1035. Certificado de Apreciación otorgado por el “Adams State College of Colorado” al Rector Ghirardi, en fecha 10 de mayo de 1972. Enmarcado en varilla fina clara. 0,20 X 0,15 cms.

1036. Título de Licenciada en Filosofía otorgado por el Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, a la Sra. Rosa Dolly Tampieri, en fecha 22 de abril de 1947. Enmarcado en varilla de madera oscura. 0,70 cms. X 0,50 cms.

1037. Título de Secretaria Dactilógrafa otorgado por la Escuela 25 de Mayo –Madres Escolapias-, a la señorita Rosa Dolly Tampieri, en fecha 16 de mayo de 1947. Enmarcado en varilla cavada de madera clara. 0,55 X 0,45 cms.

1038. Diploma como Asistente al Primer Congreso Internacional de Filosofía del Derecho, otorgado por la Universidad Nacional de La Plata Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales – Instituto de Cultura Jurídica-, a la Lic. Rosa D. Tampieri de Ghirardi, en fecha octubre de 1982. Enmarcado en varilla cavada de madera clara. 0,40 X 0,30 cms.

1039. Diploma como Participante en las “Décimas Jornadas Argentinas de Filosofía Jurídica y Social”, otorgado por la Asociación Argentina de Filosofía del Derecho, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en Santiago del Estero –del 14 al 16- septiembre de 1995. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,30 X 0,20 cms.

1040. Diploma como Participante en el “Tercer Congreso Internacional de Filosofía Jurídica y Social”, otorgado por la Asociación Argentina de Filosofía del Derecho, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en Buenos Aires –del 28 de octubre al 1 de noviembre de 1991-. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,30 X 0,20 cms.

1041. Certificado de Asistencia y Aprobación del Curso “Historia y Evolución de las Ideas Políticas y Filosóficas Argentinas”, otorgado por el Colegio de Abogados de Córdoba, la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales y el Instituto Argentino de Estudios Constitucionales y Políticos de Mendoza, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en Córdoba fecha 20 de mayo de 1995. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,30 X 0,20 cms.

1042. Diploma como Miembro Titular del Instituto de estudios históricos, otorgado por el “Instituto Belgraniano de Córdoba”, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 15 de marzo de 1989. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,30 X 0,20 cms.

1043. Certificado de Participación, otorgado por la Sociedad Argentina de Filosofía “VI Congreso Nacional de Filosofía”, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 16 al 21 de septiembre de 1991. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,30 X 0,20 cms.
1044. Certificado de participación como Expositora en la Jornada de Actualidad Jusfilosófica Argentina, otorgado por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 21 de junio de 2002. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,30 X 0,20 cms.
1045. Certificado de participación como Disertante en las Jornadas “Argentina en el Siglo XIX: el arte, la cultura y el libro, otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba Facultad de Filosofía y Humanidades, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri, en fecha 30 de agosto al 1 de septiembre de 1995. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,30 X 0,20 cms.
1046. Certificado de Directora y Participante del Curso de Pintura Española, otorgado por el Museo Histórico Provincial “Marques de Sobremonte”, otorgado a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 25 de junio de 1992. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,30 X 0,20 cms.
1047. Título de Profesora de Inglés otorgado por el Instituto Superior de Lenguas Modernas de Córdoba, a la Lic. Rosa D. Tampieri de Ghirardi, en fecha 21 de diciembre de 1972. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,35 X 0,28 cms.
1048. Certificado de Dictante del “Curso de Arte y Cultura Argentinos (1810-1950)”, otorgado por la Galería de Arte Daniel Cristal a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 23 de junio de 1993. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,35 X 0,25 cms.
1049. Diploma de Honor al Mérito, otorgado por el “Grupo Luz” de Artistas Plásticos, a la Lic. En Arte Dolly T. de Ghirardi, en fecha 19 de mayo de 1995. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,30 X 0,20 cms.
1050. Certificado de Disertante en el Curso “La búsqueda de nuestra identidad nacional a través del arte”, otorgado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Córdoba, a la Sra. Rosa T. de Ghirardi, por los días 14, 21 y 28 de junio de 1990. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,30 X 0,20 cms.
1051. Diploma de Participante como Profesora dictante del Curso “El arte pictórico francés”, otorgado por la Alianza Francesa de Córdoba, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, entre 7 y 28 de octubre de 1985. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,30 X 0,25 cms.
1052. Certificado de Directora y Dictante del Curso “Historia de la Cultura Argentina a través de su arte”, otorgado por el Museo Histórico Provincial “Marques de Sobremonte”, otorgado a la Lic. Rosa D. Tampieri de Ghirardi, en fecha 6 de julio de 1982. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,20 cms.
1053. Diploma de participación como Docente a cargo en el Curso “Desarrollo de la Plástica en la Historia de la Cultura Argentina”, otorgado por el Instituto de Educación Cooperativa El Hogar Obrero, a la Lic. Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 23 de junio de 1983. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,20 cms.
1054. Certificado de asistencia y mérito en el Curso “El arte colonial argentino”, otorgado por la Presidencia del Círculo Cultural Femenino Hispano Argentino de Córdoba, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 7 de octubre de 1968. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,20 cms.

1055. Certificado como Asistente al Curso "Ciencia y Humanismo", otorgado por el Instituto Argentino de Cultura Hispánica de Córdoba, a la Lic. Rosa T. de Ghirardi, en fecha 8 de octubre de 1966. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,20 cms.
1056. Certificado de Asistente al Curso Audiovisual sobre "La pintura en la Argentina", otorgado por la Escuela de Artes de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC., en fecha octubre de 1975. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,20 cms.
1057. Certificado de Profesora en el dictado del Curso "Arte argentino. Siglo XX", otorgado por el Conservatorio del Carril Córdoba, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 15 de julio de 1984. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,30 cms.
1058. Certificado por Participación en diversas actividades culturales organizadas, otorgado por la Dirección del Museo Municipal "Lino Enea Spilimbrego", Unquillo, Córdoba, en fecha 16 de marzo de 1997. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,20 X 0,35 cms.
1059. Certificado como Expositora principal del Curso sobre "El aporte de Italia al arte pictórico argentino", otorgado por la Sociedad Dante Alighieri, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, dictado en fecha entre el 7 de mayo y el 18 de junio de 1985. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,20 cms.
1060. Certificado de Agradecimiento por participación en Exposición "Vibración del color otoñal", otorgado por la Vicegobernación de Córdoba, Cámara de Senadores y Grupo Luz de Artistas Plásticos Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,20 X 0,15 cms.

Láminas.

1061. Xilografía en paspartú s/m. Autor Mauro Castiglione. Con dedicatoria a la Sra. Rosa Dolly de Ghirardi. Diciembre de 1973.
1062. Retrato de Federico Chopin. Autor Eugene Delacroix. s/m. s/f.
1063. Acuarela en canson. s/f.

Pinturas.

1064. Cuatro (4) acrílicos sobre mdf. de paisajes varios, con firma de Tampieri. s/m. 0,50 X 0,60 cms.; 0,40 X 0,50 cms.; 0,35 X 0,50 cms. y 0,30 X 0,40 cms.
1065. Once (11) acrílicos sobre mdf. De paisajes varios, sin firma. Uno (1) de 0,50 X 0,70 cms.; cuatro (4) de 0,30 X 0,40 cms.; cinco (5) de 0,27 X 0,35 cms.; uno (1) de 0,20 X 0,30 cms.
1066. Dos (2) acrílicos sobre bastidor de tela de paisajes. 0,24 X 0,30 cms.
1067. Una (1) Óleo de paisaje urbano cordobés. Autor Nélide Pereyra. 0,14 X 0,20 cms. Enmarcado en varilla ancha de madera clara. 0,20 X 0,15 cms.
1068. Carbonilla de arboleda, enmarcado con paspartú son vidrio. Varilla fina de madera oscura. 0,35X 0,45 cms.
1069. Retrato mujer en carbonilla. Firma C.E. Tampieri. Enmarcado en madera oscura con vidrio. 0,30 X 0,40 cms.
1070. Óleo s/t. Autor Vellini. Enmarcado. 0,30 X 0,25 cms. (Sala de Profesores).
1071. Óleo mujer en bosque otoñal (s/t). Autor Tampieri. 0,30 X 0,40 cms. (Sala de Profesores).

1072. Óleo mujer de vestido azul (s/t). Autor Tampieri. 0,20 X 0,30 cms. (Sala de Profesores).
1073. Dos (2) sombreros (un escoces con pluma y uno de paño con visera)
1074. Dos (2) corbatas de seda, amarilla y azul, labradas.
1075. Un pañuelo de cuello marrón
1076. Un foulard color azul.
1077. Un reloj pulsera cromado marca CASIO con malla de metal.
1078. Implementos de escritorio (taco de agenda en su pie, con anotaciones personales, broche de acrílico prensa papeles y porta lapicera, etc.)
1079. Su cédula de identidad.
1080. Tarjetero de cuero con tarjetas personales.
1081. Libros que pertenecieron al Dr. Ghirardi.
1082. Retrato realizado en carbonilla del Dr. Olsen Ghirardi, fechado 14-08-85, enmarcado en varilla de ancho medio de madera marrón. 0.30 X 0,50 cms. (exhibido en Sala Institucional del MHFD).
1083. Fotografías familiares y académicas. 13 (trece)

COLECCIÓN DE HENOCH AGUIAR.

Obras de su autoría

1084. Tesis Doctoral escrita de puño y letra del Dr. Aguiar, titulada “Acciones posesorias”.
1085. “Daño económico indemnizable”. Imprenta de la Universidad de Córdoba. R.A. 1946.
1086. “Daño involuntario. Una solución por el principio de la solidaridad”. Ed. Cba. Argentina Bautista Cubas. 1922.
1087. “Daños causados por delitos comunes”. En revista Jurídica de Córdoba. Año 1. Núm. 2. Bs. As. 1948.
1088. “Sarmiento. La lección de su Infancia y Juventud”. Imprenta Universidad de Córdoba. R.A. 1938.
1089. “Actos ilícitos. Las disposiciones generales en el Proyecto del Código Civil”. Imprenta Universidad de Córdoba. R.A. 1940.
1090. “Bienes. Patrimonios. Derecho”. Santa Fe. Imprenta de la Universidad. 1945.
1091. “Prescripción de la Actio Iudicati por los saldos personales”. Imprenta Universidad Córdoba. R.A. 1932. 2 (dos) ejemplares.
1092. “Evocación de recuerdos de Raúl Orgáz”. Imprenta Universidad Córdoba. R.A. 1956.
1093. Cuatro (4) fotografías que pertenecen y evocan momentos de reuniones familiares del Dr. Aguiar, donados por su familia.
1094. 1 retrato fotográfico y 3 fotografías en blanco y negro que corresponden a momentos de la vida académica del Profesor Henocho D. Aguiar donadas por su familia.

PUBLICACIONES EN SU HOMENAJE.

1095. "Homenaje de la Facultad de Derecho y Cs. Ss. Y del Colegio Nacional de Monserrat al Profesor Henoch Aguiar con motivo de su retiro de la Cátedra". Córdoba 1931.
1096. "Homenaje del Colegio de Abogados de la ciudad de Córdoba al Dr. Henoch Aguiar". Acto público de entrega del título de Socio Honorario. Córdoba. Septiembre 8 de 1939.
1097. Placa de metal en relieve dorado con la leyenda "Al Dr. Henoch D. Aguiar. Intendente Municipal de Córdoba. 15 de julio de 1915 - 4 de diciembre de 1917. 0,12 X 0,07 cms.

COLECCION NORA LLOVERAS

Libros de su autoría.

1098. Anuarios Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Derecho y Cs. Ss. Números VIII, IX, X, XI, XIV y XV (coautoría).
1099. Historia del Palacio de Justicia de Córdoba. Literaria jurídica.
1100. Manual Derecho de familias. Tomo I, II y III.
1101. Xmo. Congreso Internacional de Derecho de Familia. Tomos 1, 2, 3, 4 y 5.
1102. Derecho de familia. Revista interdisciplinaria de Doctrina y Jurisprudencia. 80. julio 2017.

Cuadros.

1103. Cuadro con Imagen Totems de Museo Aborigen de Wistler. Canadá. 0.30 cmz. X 0.30 cms. Marco de madera color azul.

Objetos personales.

1104. Billetera de cuero marrón con carnets de Conducir, Obra social y otros. Foto carnet.
1105. Baraja española de naipes marca INCA.
1106. Mate artesanal y bombilla de plata repujada y cuchara de madera pintada con leyenda de Río Hondo.
1107. Estuche doble de plástico negro con doble juego de barajas.
1108. Estuche de metal dorado de cartera con espejo, tocador y pastillero.
1109. Tarjetas de Doctora en Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba
1110. Sello de Doctora en Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba

Textiles. Vestimenta.

1111. Vestido de cocktail color azul Francia de tela arrasada, escote en V, manga larga.
1112. Vestido de fiesta negro con canesú de lame brillante dorado y rosado.
1113. Vestido de fiesta bordeaux con ribete de pasamanería color peltre.

- 1114. Vestido largo de fiesta de crepe georget color amarillo.
- 1115. Vestido largo de fiesta tipo solera con canesú drapeado color marrón.
- 1116. Traje dos piezas de pollera y chaqueta cruzada de raso color azul Francia.
- 1117. Un par de sandalias de fiesta, chatas, de gamuza color negras con pedrería al tono.

Fotografías.

- 1118. 8 (ocho) fotografías familiares blanco y negro medidas pequeñas.
- 1119. 7 (siete) fotografías familiares.
- 1120. 1 (una) fotografía familiar enmarcada en portarretrato de plata repujada de
- 1121. 2 (dos) fotografías familiares en portarretrato libro color champagne.
- 1122. 8 (ocho) fotografías oficiales.
- 1123. 2 (dos) fotografías enmarcadas marco de madera varilla fina marrón de cms X ...cms.
- 1124. 11 (once) fotografías sociales sin enmarcar.
- 1125. 3 (tres) álbumes (50 fs. cada uno) de fotografías familiares y sociales de la década de los años 1990.

COLECCIÓN DE CARLOS ANTONIO LUQUE COLOMBRES.

- 1126. Sillón de madera con tapizado de cuero negro con respaldo alto de un cuerpo, Repujado con tachas doradas.
- 1127. Dos estanterías de madera. De dos estantes.
- 1128. Una mesa ratona de madera sin lustre.
- 1129. Un archivero con puerta de celosía horizontal con cajonera.
- 1130. Una mesa escritorio de forma rectangular de madera clara lustrada, con vidrio grueso, (roto en una esquina) de 1,80 mts. X 1,10 mts. con patas torneadas en su parte inferior y con dos cajones.
- 1131. Un almohadón de gobelino ribeteado con alamares de 0.30cms. X 0.30 cms.
- 1132. Una caja de madera lustrada y barnizada, con incrustaciones de nácar en cuerpo y tapa, con dibujos de guardas combinadas y cuatro pies de metal repujado de 0. cms X 0. Cms.
- 1133. Un tintero de peltre con estatuilla de imagen de pareja medieval con dos tinteros con águilas con las alas desplegadas en las respectivas tapas.
- 1134. Un portarretrato de plata de 0.18 cms. X 0.15 cms. Con foto familiar.
- 1135. Un pocillo de café y su plato de porcelana color blanco.
- 1136. Una lámpara de pie alto, de metal dorado, con pantalla de tela beige.
- 1137. Doce (12) copias de certificados de diferente origen de reconocimientos académicos.
- 1138. Un posalibros tallado de madera color dorado.
- 1139. Una lámpara pie de bronce y tulipa de vidrio transparente y redonda.
- 1140. Una estatua religiosa de metal.
- 1141. Estatua religiosa de madera dorada.
- 1142. Herraje y clavo antiguos.

- 1143. Un cofre pequeño plateado con repujes y relieve en la tapa.
- 1144. Dos cubos de cristal con relieves y tapas doradas estrelladas.
- 1145. Pieza antigua de hierro sin referencia.
- 1146. Tres abrecartas dos plateados y uno dorado con diferente y minucioso diseño.
- 1147. Dos piezas antiguas de color plateado en forma de medallas con relieve dibujado colocadas en paño rojo con marco dorado.
- 1148. Cuatro medallas, con escudo Provincia de Santiago del Estero, con diseño de estrellas y espada en rojo, con leyenda de la Academia Nacional de la Historia Junta de Córdoba, con rostro romano esculpido, placa de plata de la Provincia de Neuquén, Ministerio de Hacienda, Economía y Previsión.
- 1149. Crucifijo de plata con extremos ampliados y de diseño elaborado.
- 1150. Pieza antigua precolombina en forma de Plancha con figura humana.
- 1151. Cofre pequeño redondo de bronce de tapa con piedra roja.
- 1152. Recipiente antiguo de dos picos con tapa y cortante sostenido con cadena gris de bronce brillante y pieza en relieve con corona dorada.
- 1153. Plato dorado con imagen ecuestre en relieve.
- 1154. Abrecartas plateado con diseño en el mango de un lado.
- 1155. Abrecartas plateado con empuñadura gruesa, repujada y con pedrerío azul celeste y hoja con forma curva.
- 1156. Abrecartas dorado con empuñadura grabada con nombre Venezia.
- 1157. Vaso de plata con grabado en la parte superior.
- 1158. Estatua religiosa tallada en madera.
- 1159. Estatua de gaucho con guitarra tallado en madera.

COLECCIÓN ANTONIO MARÍA HERNÁNDEZ

- 1160. Cuadro Diploma otorgado por la Federación de Colegios de Abogados. 1994. Marco de madera marrón de 30 X 20 cms.
- 1161. Cuadro Diploma de Honor otorgado por el Senado de la Nación por su contribución. Marco de madera lustrada. 45 X 30 cms.
- 1162. Cuadro de Diploma de Profesor Titular de Derecho Constitucional. 2004. Enmarcado madera fina lustrada. 45 X 30 cms.
- 1163. Cuadro de Diploma de Profesor Titular Plenario de Derecho Público Provincial. Enmarcado en madera fina lustrada. 45 X 30 cms.
- 1164. Cuadro de Diploma de Convencional Constituyente Municipal como Presidente de la Convención. Enmarcado en madera rojiza lustada. 1995. 60 X 40 cms.
- 1165. Cuadro Diploma de Convencional Constituyente de la Provincia de Córdoba. 1987. Enmarcado en madera rojiza lustrada 60 X 40 cms.
- 1166. Cuadro Diploma de Convencional Nacional Constituyente de la República Argentina. 1994. 80 X 60 enmarcado en madera marrón lustrada acanalada.
- 1167. Cuadro Diploma de Reconocimiento de la Cámara de Diputados de la Provincia de La Rioja. 1994. 50 X 40 Marco de madera marrón.
- 1168. Placa en fondo de terciopelo verde enmarcado en dorado repujado, de Reconocimiento como Convencional Constituyente del Gobernador de la Provincia de Córdoba de septiembre de 2024. En caja de madera.

1169. Pie de mármol con un ala en dorado, Premio Adepa categoría Abogacía Argentina del Doctor Hernández diciembre del 2012.
1170. Imagen gran medallón 12 cm de diámetro Arequi
1171. Medalla bronce de 12 cms diámetro con la imagen de un jesuita y de un colonizador por los 200 años de San Diego con dedicatoria para San Diego Port of supervisors. 1769-1969.
1172. Obsequio para el Doctor Antonio María Hernández del Director del Instituto del Federalismo de La Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales y Vicepresidente de la Comisión de redactora de la Reforma del 94.
1173. Platillo de vidrio obsequio del Colegio de Abogados de Córdoba 2024.
1174. Medalla en soporte de terciopelo de la Universidad Católica de Santa María.
1175. Dos Medallas del Ilustre Colegio de Abogados de Arequipa.
1176. Medalla de bronce de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales en Argentina.
1177. Medalla de reconocimiento de México -México en el ombligo de la luna.
1178. Medallón sostenido en vidrio azul escrito en griego. Evento Congreso celebrado del 7 al 15 de noviembre de 2007. Atenas.
1179. Reconocimiento en carpeta azul otorgado Por Víctor Hugo Chávez el Alcalde de Arequipa. Noviembre de 2024.
1180. Fotografías 28 fotografías blanco y negro y color que reflejan momentos de la vida pública del Doctor Antonio Maria Hernandez obtenidas en distintas épocas, como convencional constituyente, legislador, profesor etc. y tres de su vida privada casamiento, casamiento de su hija, momentos familiares, con su señora esposa, hijos y nietos etc. Asimismo, hay una copia de fotografía color familiar. Dos fotografías pegadas en soporte de cartón.
1181. Certificado pequeño Diploma de la Legislación Autónoma de Buenos Aires con declaración de personalidad destacada de la Ciencia Jurídicas en Buenos Aires de 40 X 30 cms marco en madera lustrada varilla fina. Junio de 2017.
1182. Diploma otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba y la Facultad de Derecho como Reconocimiento Académico en 2024 por la labor cumplida como Convencional y Vicepresidente de la Comisión Constituyente del 94.
1183. Plato plateado y dorado de 30 cms de diámetro en caja de madera, otorgado por el Consejo Deliberante de Córdoba con Declaración de interés legislativo el Tercer Congreso de Participación ciudadana. año 2024 Vice Intendente Javier Preto.
1184. Plaqueta en soporte de marco plateado de color azul enmarcado azul otorgado por Reconocimiento al Doctor Antonio María Hernández del Poder legislativo de la Provincia de Córdoba como Personalidad destacada de las Ciencias Jurídicas en el trigésimo aniversario de la Reforma constitucional.
1185. Placa con marco de ribete negro y dorado al igual que el marco interno del paspartú otorgado por el Consejo Deliberante que brinda homenaje al Convencional Constituyente al cumplirse los 30 años de la Reforma de la Constitución Nacional en soporte de cartón azul.
1186. Libros autoría del Doctor Antonio María Hernández: Estudio del Federalismo comparado Argentina, Estados Unidos y México. Editorial Rubinzal Culzoni ; Reforma constitucional de 1994; Labor del convencional constituyente Antonio María Hernández, Buenos Aires 1995 con la editorial del Congreso; Labor parlamentaria de diciembre de 1991, abril del 94 del Doctor Antonio María Hernández Diputado de la Nación tomos uno y

tomo dos de las labores parlamentarias; Valoración de la Reforma constitucional de 1994, editorial Astrea Es una edición de 2024. Constitucional en Argentina, cuarta edición Antonio María Hernández de una editorial en inglés es una edición 2022; La ciudad autónoma de Buenos Aires y el fortalecimiento del Federalismo argentino, con editorial del Poder Judicial de la Ciudad de Buenos Aires. Aspectos históricos y políticos de Federalismo argentino, editorial de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba del Instituto del Federalismo con la Dirección de Antonio María Hernández, con otros autores varios. Aquí en coautoría con Daniel Zobato y Manuel Mora y Araujo; En la encuesta de cultura constitucional Argentina una Sociedad Anónima, editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México; Aspectos jurídicos institucionales de Federalismo argentino en la línea de investigación de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba Dirección de Antonio María Hernández; Ante proyecto de Ley Orgánica Municipal para la Provincia de Córdoba. Editorial cordobesa 1977. El caso Fayt y sus implicancias constitucionales. Editado por la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. El Derecho Constitucional tomos 1 y 2, con editorial La Ley; Federalismo, Constitucionalismo provincia. Editorial Abeledo Perrot.

SALA DE LOS DECANOS (Piso primero del Edificio del Hotel Europa)

1187. Retrato marco de madera de 40 X 30 cms. De la Dra. Berta Kaller de Orchansky.
1188. Retrato marco de madera de 40 X 30 cms. Del Dr. Rafael Vaggione.
1189. Retrato marco de madera de 40 X 30 cms. Del Dr. José Buteler.
1190. Retrato marco de madera de 40 X 30 cms. De la Dra. Caffure de Batistelli.
1191. Retrato marco de madera de 40 X 30 cms. Del Dr. Enrique Banchio.
1192. Retrato marco de madera de 40 X 30 cms. Del Dr. Eduardo Fanzolato.
1193. Retrato marco de madera de 40 X 30 cms. Del Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreyra.
1194. Retrato marco de madera de 40 X 30 cms. De la Dra. Marcela Aspell.
1195. Fotografía enmarcada en madera lustrada marrón con paspartú del Dr. Pedro S. Rovelli.
1196. Fotografía enmarcada del Dr. César Enrique Romero.
1197. Certificado de Profesor Titular de Práctica Procesal, profesional y cultural del Dr. Rovelli.
1198. Plato plateado con ribete dorado de 20 cm de diámetro de la XII reunión de Consejo Permanente de Decanos de Facultades de Derecho del año de 1998.
1199. Plato plateado con pie 15 cm de diámetro "Trabajador no docente universitario" Córdoba 1999. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.
1200. Plato plateado borde dorado de la Lotería de Córdoba al Coro de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales sobre pie dorado.
1201. Plato plateado de 25 cm de diámetro La Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba sobre pie negro de arabescos.
1202. Bandeja rectangular plateada sobre pie negro de arabescos de la Facultad de Psicología a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales por nuevas inauguraciones.

1203. Placa dorada cuadrada sobre soporte de madera de la Facultad de Psicología a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales con motivo de la inauguración del Aula magna, Auditorio y explanada de acceso 2007.
1204. Placa en marco de madera lustrada con canaleta Violencia en la Región, a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba de alumnos de la Doctora Cáceres de Delich. 2006.
1205. Diversas ediciones de la obra Introducción a los Estudios de la Carrera de Abogacía. Material de estudio de la asignatura introductoria a la carrera de Abogacía.
1206. Tomo tres de la Recopilación de las Conferencias de los Doctores Honoris Causa 2004 de la Universidad Nacional de Córdoba.
1207. Máquina de escribir marca Olivetti color gris
1208. Ejemplares del anuario de departamentos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
1209. Derechos humanos y derechos colectivos.
1210. Cuadros grandes con ilustraciones y fotografías exhibidas en la Sala Histórica Institucional con imágenes: claustros y fachada de la Facultad de Derecho; fachada del Colegio Nacional de Monserrat; dos imágenes del Patio de los Naranjos; una imagen de la Academia de Ciencia; fachada de la Facultad del siglo XVIII; Planos antiguos de la Facultad; Facultad de Derecho con una primera planta; claustro con los estudiantes con los sombreros bombines; Portadas de libros clásicos antiguos; Salón de grados; Salón de grados con reunión público femenino; Portadas de los libros de Política Indiana Solorzano Pereyra; comentarios de Francisco Suárez.
1211. Retrato del Doctor Ignacio Duarte Quiros fundador del Convictorio Nuestra Señora de Monserrat.
1212. Imagen del Escudo de la Universidad Jesuítica: Universitas Cordubensis Tucumanae tallado en piedra sapo que se encuentra en el Patio Central de la Manzana Jesuítica de Cordoba.
1213. Imágenes de vistas de la ciudad de Córdoba del Siglo XVIII.
1214. Imágenes del breve de 1634 del Papa urbano VIII autorizando a la Compañía de Jesús otorgar grados académicos de manera permanente.
1215. Bandera de la República Argentina en su pie y con mástil.

COLECCIÓN PEDRO S. ROVELLI

- 1206.** Placa de bronce y útiles del escritorio del Doctor Rovelli.
1207. Un par de servilleteros de plata grabados con las iniciales P. y N. que pertenecieron al Dr. Rovelli y su esposa y que corresponden a los nombres de "Pedro" y "Nena" con sus respectivas servilletas de hilo bordadas.
1208. Carpeta y cartapacio con monograma enchapado en bronce sobre cuero color bordó con guarda e imagen grabada en dorado del escritorio del Dr. Rovelli.
1209. Placa de bronce correspondiente al Estudio Jurídico del Doctor Pedro S. Rovelli.
1210. Material de tocador para aseo de bigotes que perteneció al Doctor Pedro S. Rovelli
1211. Dos pañuelos de tela de batista blanca con bordes avainillados con monograma bordado a mano en hilo de bordar de seda blanco con las iniciales PSR.

1212. Placa Homenaje en dorado, grabada con dedicación al Doctor Pedro S. Rovelli el día de defensa de su Tesis Doctoral, llevada a cabo el 28 de noviembre de 1911 con la Leyenda: "Recuerdo de afección de C. L. Morrogh Bernard"
1213. Tarjetería y papelería personal del Doctor Rovelli que comprende seis tarjetas de visita y cortesía en cartulina de color marfil
1214. Ejemplar de un Expediente iniciado el 17 de septiembre de 1928 en la Universidad Nacional de Cordoba por el Profesor Suplente Sr. Marcelino Espinosa con ofrecimiento de colaboración y utilización de su Biblioteca por la Sección Procesal del Instituto de Jurisprudencia dirigido por el Doctor. Rovelli.
1215. Ejemplar encuadernado en pasta de la Monografía elaborada por el abogado José Zeballos Cristobo para optar al Profesorado Suplente de la Catedra de Practica Procesal Ética Profesional y Cultura Forense obsequiado al Doctor Rovelli en 1927.
1216. Creación del Instituto de Jurisprudencia Proyecto y fundamentos de Pedro Rovelli Consejero y Profesor de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales Folleto de 19 páginas impreso en el Taller Gráfico Biffionandi, Córdoba.
1217. "*Les auteurs latins*" impreso en París Libraire Hachette sin mención de año texto con la firma en su portadilla de Pedro S. Rovelli.
1218. Fotografía blanco y negro sin marco junto a colegas profesores y alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Cordoba obtenida en dependencias de la Manzana Jesuítica de Cordoba sin fecha.
1219. Cuadro conteniendo la fotografía enmarcada del Doctor Pedro S. Rovelli.
1220. Un cuadro enmarcado conteniendo el Diploma del Doctor Pedro S. Rovelli
1221. 14 fotografías
1222. Fotografía de la Casa de Pedro S. Rovelli sita en calle Sucre 231 de la ciudad de Córdoba. Patio con pérgola, jardín con fuente de mayólica y frente de la casa. Años 1927-
1223. Imagen de la Biblioteca que perteneció al Decano Pedro S. Rovelli.
1224. Imagen fotográfica de Rosita, hija de Pedro S. Rovelli fotografiada en el jardín con su muñeca.
1225. Pedro S. Rovelli con su hija Rosita, niña. Años 1927/1928
1226. Fotografía del Decano Pedro S. Rovelli con Profesores de la Universidad Nacional de Córdoba obtenida en los jardines del Parque Sarmiento Año 1928. Original sobre cartón.

COLECCIÓN BERTA KALLER DE ORCHANSKY

1216. Fotografía oficial de la Doctora Berta Kaller de Orchansky de pie.
1217. Fotografía grupal con sus compañeras.
1218. Fotografía individual en viaje.
1219. Fotografía con su mascota.
1220. Fotografía obtenida en zoológico con mascota.
1221. Taza de porcelana China con su correspondiente platito y su cajita de té.
1222. Cuatro artículos periodísticos enmarcados, tres en madera marrón y uno en madera lustrada.
1223. Fotografía oficial de Colación de grados celebrados en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Cordoba, entregando un título.

COLECCIÓN RAFAEL VAGGIONE

1224. Fotografía en Portarretrato del Doctor Rafael Vaggione.

COLECCIÓN JOSÉ BUTELER

1225. Dos Fotografías en Portarretratos del Doctor José Buteler.

COLECCIÓN ENRIQUE BANCHIO

1226. Fotografía del Doctor Enrique Banchio en una disertación.

1227. Fotografía del Doctor Enrique Banchio en portarretrato de madera.

1228. Publicación del libro “Obligaciones de valor” de su autoría.

1229. Publicaciones del Doctor Banchio en la Revista de la Facultad.

1230. Poesía “Un generoso maestro” dedicada al Doctor Banchio enmarcada en madera marrón.

1231. Fotografía del Doctor Enrique Banchio saludando al Presidente de la Nación Humberto Illia.

1232. Fotografías varias del Doctor Banchio.

1233. Certificados para el Doctor Banchio del Colegio de Abogados de Córdoba.

1234. Artículo del Doctor Banchio “El deber moral o de conciencia y la obligación natural”.

1235. Tesis del Doctor Banchio “Las obligaciones de valor”.

1236. Certificado otorgado por la Universidad degli studi de Roma a favor del Doctor Banchio.

1237. Fotografía de su vida social con docentes de la universidad.

1238. Publicaciones de artículos en los cuadernillos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (Nuevas categorías de cosa; El proyecto genoma humano frente a la ética del derecho; Acto jurídico del nacitorus en la procreación asistida; etcétera).

COLECCIÓN MARÍA ESTHER CAFURE DE BATTISTELLI

1239. Tres fotografías oficiales de la Doctora Cafure de Battistelli en marco dorado.

1240. Una fotografía en marco de madera marrón

1241. Una fotografía oficial en ocasión de entrega del Premio al personal docente.

1993.

1242. Artículo periodístico enmarcado en varilla dorada.

COLECCIÓN EDUARDO FANZOLATO.

1243. Fotografía del Doctor Eduardo Fanzolato

1244. Fotografías oficiales en entrega de diplomas enmarcadas en madera marrón y uno en madera marrón lustrada del Doctor Fanzolato.

1245. Publicaciones de su autoría en cuadernillos de la Facultad de Derecho.

1246. Libros de su autoría: El asentimiento conyugal; Alimentos y reparación en la separación y en el divorcio, y una separata Los ancianos y la solidaridad familiar en el siglo XXI).
1247. Pieza epistolar de carácter privado dirigida al doctor Fanzolato por parte del Presidente Ernesto Pérez Valladares.

COLECCIÓN RAMÓN PEDRO YANZI FERREIRA

1248. Cinco (5) Fotografías del Doctor Yanzi Ferreira participando en eventos públicos, actividades y actos públicos, disertaciones y presentaciones académicas.
1249. Imagen del Doctor Yanzi Ferreira a la carbonilla enmarcada en marco dorado acanalado. Fue realizada por la Sra. Carolina Atkinson y obsequiada al Dr. Yanzi.
1250. Publicaciones de su autoría: Los estudios de Historia del Derecho en la Universidad Nacional de Córdoba; Las Indias sociedad y derecho Siglo XVIII; Breve historia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. 1791 1991; Cuadernillos la enseñanza del Derecho Romano en la Universidad Nacional de Córdoba; Roberto Ignacio Peña Recuerdos de nuestro maestro.

COLECCIÓN MARCELA ASPELL

1251. Retrato de la Doctora Marcela Aspell a color enmarcado en cuadro con varillas doradas.
1252. Dos fotografías de la Doctora Aspell durante su Decanato, obtenidas en el Establecimiento Carcelario Padre Luchessi de Bower, en el marco del desarrollo del Programa PUEDE, una con alumnos internos y otra acompañada de la Secretaria Académica y el Vicedecano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Cordoba.
1253. Fotografía que registra un acto de Colación de Grados de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Cordoba donde se encuentra la Doctora Marcela Aspell Decana haciendo entrega de los diplomas a los alumnos graduados en la Sala de las Américas del Pabellón Argentina de la Ciudad Universitaria.
1254. Libros de su autoría: Marcela Aspell: “¿Qué mandas hacer de mí? Mujeres del Siglo XVIII en Córdoba del Tucumán”. Premio Municipalidad de la Ciudad de Córdoba Editorial M Figueroa. Córdoba, 1996. ISBN 987-95077-5-4. 198 páginas; Marcela Aspell: “Los Comisarios del Santo Oficio de la Inquisición en Cordoba del Tucumán”. Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho. Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Buenos Aires, 2007. ISBN978-987-98950-4-7. 395 páginas; Marcela Aspell: “Deodoro Roca en las Aulas de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba”. Córdoba, Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Cordoba, ISBN 978-987-1123-90-2. Córdoba, 2019. 507 páginas; Marcela Aspell Guillermo E. Barrera Buteler: “Juan Bautista Bustos y el Reglamento de 1821. La primera Constitución de Córdoba” Córdoba. Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Cordoba y el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.2023. ISBN 978-950-33-1769-3.579 páginas.

1255. Distintos artículos de la Doctora Aspell (Córdoba entre campanas y chimeneas; El amor el coraje y el perdón. La regulación jurídica de la vida cotidiana en Indias Siglo XVIII; Mi propia muerte me está esperando. Morir en Córdoba del Tucumán.
1256. Separata de las Terceras Jornadas de Historia de Córdoba. Marcela Aspell: “Inmundicia, hedor, estrépito de prisiones y tristezas, especie de tormento que se equipara a la muerte. La cárcel de Córdoba del Tucumán del siglo XVIII”.
1257. Separata Marcela Aspell.” La esclavitud en Buenos Aires en 1810- 1853”. Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho. Buenos Aires.
1258. Separata de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba: Marcela Aspell: “Los Comisarios del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Córdoba del Tucumán. La solicitud en el Siglo XVIII”.
1259. Libros: Marcela Aspell: “Historia de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba”. Córdoba, 2024. ISBN 978-987- 1123-95-7. 662 páginas y Marcela Aspell Directora: “Los protagonistas. Los Sillones Académicos y las primeras Generaciones de Académicos de Número. Tomo II A y Tomo B. ISBN 978-987- 1123-94-1.115 páginas.

COLECCIÓN CARLOS LISTA

1260. Máquina de escribir marca Olivetti. Lettera 32.
1261. Lapicera fuentes de capuchón dorado y cuerpo negro.
1262. Tarjetas y papelería personal.
1263. Cinco (5) medallas de reconocimiento
1264. Estatuilla de cristal en pie de madera y bronce.
1265. Plaqueta dorada sobre soporte de madera marrón de la Promoción 1966 Perito Mercantil de Concordia, Entre Ríos del Dr. Carlos Lista.
1266. Tarjetero de plata con tarjeta como Director Científico del Instituto Internacional de Sociología Jurídica.
1267. Cubo de acrílico sobre pie de madera negra por cumplimiento de los 20 -1989-2009- años del I.I.I.S.i.T. Eduardo Chillida.
1268. Plato de cerámica verde del Centro Multinacional de la Mujer. OEA.CIM.UNC.
1269. Distintas obras de su autoría en cuadernillos y revistas de la Facultad de Derecho y Cs. Ss.
1270. Plaqueta premio de la fundación de estudios para la justicia primer premio para Silvana Begala y Carlos Lista premia fonde just 2001
1271. Libros de autoría conjunta del Doctor Carlos Lista (Crónica de una metamorfosis; Sociología jurídica en Argentina. Tendencias y perspectivas, La enseñanza del derecho y la formación de la enseñanza del derecho y la creación de la conciencia jurídica; La imagen de la mujer y los medios de comunicación de masas).
1272. Tesis doctoral del doctor Carlos AlbertoLista “Las revistas de narrativa gráfica popular en la orientación hacia las ocupaciones”.

SALA DE LOS PROFESORES DE LA BIBLIOTECA NUÑEZ

Muestra de Mobiliario y Maquinas de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba.

1273. Un juego de sillones de escritorio tapizados de cuero marrón integrado por un sofá de dos cuerpos y dos sillones de un cuerpo todos con patas delanteras talladas.
1274. Mesa baja, revistera, de madera lustrada.
1275. Mesita de máquina, de metal color gris.
1276. Mesa rectangular de madera lustrada con cajonera lateral Medidas: 0,30 x 0,25 cms.
1277. Estufa a gas (envasado) color celeste, marca "La Mágica".
1278. Máquina de escribir antigua, color negro, marca "Continental".
1279. Máquina de escribir antigua color negro, marca "L.C Smith & Corona Typewriters Inc."
1280. Máquina de escribir antigua color gris sin marca.
1281. Máquina de color gris marca "Remington" carro ancho.
1282. Máquina de color gris marca "Olivetti" carro ancho.
1283. Escritorio de madera con cajoneras laterales. (Que actualmente exhibe objetos de la Colección Fernando Martínez Paz)
1284. Silla de madera con respaldo alto y tapizado en brocato color rosa viejo. (Que actualmente acompaña la exhibición de objetos de la Colección Fernando Martínez Paz)
1285. 15 (quince) vitrinas horizontales cerradas, de vidrio y madera, donde se exhiben las colecciones Peña, Banchio, Lloveras Maria Emilia, Frias, Martínez Paz, Ferreyra Videla, Roger, Kaller, Ghirardhi, De la Rúa y Lloveras Nora.
1286. Cuatro Vitrinas verticales cerradas, de vidrio y madera, donde se exhiben parte de las colecciones textiles Ferreyra Videla, Frías y Emilia Lloveras.
1287. Un armario vitrinero con tres puertas y estantes
1288. Un armario vitrinero de pluma de caoba con dos puertas, con columnas talladas a los costados
1289. Tres exhibidores verticales con puertas de cristal de tres estantes de madera y cristal.
1290. Cinco (5) teléfonos en resina sintética Baquelita negra Modelo B III Industria Argentina con disco de marcación redondo móvil.
1291. Dos intercomunicadores Marca Cromos Industria Argentina
1292. 1 teléfono color gris claro Marca Standart Electric Telefon Modelo 1969 Industria Argentina FN Tel con disco giratorio móvil
1293. Un teléfono TLF 300 KO3, de color gris con dial giratorio. Modelo 1978.
1294. Una (1) máquina de escribir marca Olivetti, modelo ES 101, color blanco, teclas negras.
1295. Un (1) teléfono ITT con dial giratorio color beige, con cable espiral.

SALA DE VIDRIO EN EL INGRESO A LA SALA DE PROFESORES DE LA BIBLIOTECA NUÑEZ

Posta Número Uno.

Estudiantes y Profesores en el Siglo XVII. El Estudiante de Derecho en los Siglos XVII- XVIII. El nacimiento de la Universitas Cordubensis Tucumanae.

La escena muestra, en nuestra Córdoba del Tucumán una imagen del Siglo XVIII, cuando la recién fundada Cátedra de Instituta, erigida a las tres de la tarde del día 22 de agosto de 1791 significó el inicio de la Facultad de Jurisprudencia.

Una madre presenta a su hijo vestido con la toga académica salmantina y la beca, al Profesor que lo espera tras su escritorio, portando la toga y la muceta del Siglo XVII establecidos en las Constituciones de la Universitas Cordubensis Tucumanae del Padre Pedro de Oñate con las reformas de los Padres Francisco Vázquez Trujillo y Juan Pastor, reformuladas en las Ordenaciones del Padre Andrés de Rada y del Ilustrísimo Obispo del Tucumán Fray José Antonio de San Alberto compuesto por la toga y la beca con los colores de nuestra Facultad de Derecho.

Un monje copista escribe afanosamente en cuero de carnero los textos que se leerán en las clases matutinas de Prima de Lectura, en una Universidad que desde 1610 ya enseñaba Derecho.

Desde los tiempos del Medioevo, la anónima y esforzada labor de los monjes copistas, sumergidos en la paz de sus scriptorium, amparados por la tenue y frágil luz de los velones de cera, iluminando y transcribiendo los códices, logra salvar la cultura escrita de la Humanidad.

1304. Mueble apoya libros de cuatro frentes inclinados y base de madera lustrada utilizadas durante el desarrollo matutino de las Cátedras de Prima de Lectura.
1305. Sillón giratorio tapizado en pana roja.
1306. Sillón de cuero con respaldo tallado.
1307. Réplica de un tintero antiguo confeccionado en papier mache.
1308. Gigantografía de la obra de Florián Paucke “Togas y Monaguillos”.
1309. Mesita de escritorio de madera lustrada.
1310. Porta velón de hierro forjado de tres patas.
1311. Caja de madera que representa la *Ratio Studiorum*
1312. Maniquí con toga salmantina de Estudiante de Derecho en tela de color negro con beca de seda de color rojo.
1313. Maniquí con toga de Doctor en Derecho con muceta de seda de color rojo.
1314. Réplica de traje femenino del Siglo XVIII, realizado en tela granite de color amarillo maíz, con aplicaciones en puntilla y vueltas de encaje y terciopelo color negro en mangas y corsé.
1315. Maniquí con toga negra con capucha de monje copista
1316. Escritorio Copiador con Bandejas de doble frente inclinadas para copia de manuscritos
1317. Símil de manuscrito de cuero de oveja puesto sobre la bandeja de copia de manuscritos.
1318. Asiento trenzado con tientos de cuero.

Posta Número Dos

El Estudiante de Derecho en el Siglo XIX. Un jurista en su despacho atravesando los procesos de codificación decimonónicos.

El Siglo XIX fue testigo y actor del más importante movimiento de la creación jurídica argentina en toda su historia: El país ha logrado constituirse en un estado moderno.

Ha dictado en primer lugar su Ley Suprema. Más tarde se sancionarían los códigos civil, comercial, penal, de minería, rural, etc. Los Códigos representan, sin duda alguna, un punto culminante en la evolución del Derecho Patrio, una rica tradición acunada en siglos de historia alcanza su más alta formulación jurídica.

En esa magnífica labor participarían hombres formados en nuestra Casa, la primera Facultad de Derecho de todo el país.

La escena recrea el espacio de un jurista del siglo XIX en su despacho, trabajando arduamente en la construcción del Derecho Argentino.

- 1319. Maniquí con galera y traje de media levita, camisa blanca y corbata de moño.
- 1320. Escritorio con cajonera.
- 1321. Sillón de escritorio con apoya brazos.
- 1322. Taza de té de porcelana de arroz *fine bone china* sellada, transparente con dibujos en relieve.
- 1323. Potiche de cristal reconstruido, con aplicaciones de pasta de oro.
- 1324. Cortinados en pana verde
- 1325. Libros de ambientación, declarados en desuso por la Facultad de Derecho

Posta Numero Tres.

El Estudiante Reformista. El Estudiante de Derecho en el Siglo XX: La Reforma Universitaria de 1918.

Hacia 1918, cuando estalla en la Universidad Nacional de Córdoba el movimiento de la Reforma Universitaria que rápidamente se expande como un faro de luz por Europa y América, la ciudad de Córdoba albergaba a un gran número de estudiantes provenientes del interior o de provincias y países vecinos que solían vivir en pequeñas y modestas habitaciones de pensiones o viviendas colectivas.

La escena reproduce el sencillo habitat de un estudiante de comienzos del Siglo XX, refugiando sus ilusiones y sueños mientras lleva a cabo sus estudios en nuestra Casa, hoy ya cuatricentenaria.

- 1326. Cama otomana de una plaza con cubierta de frazada poncho de lana blanca y gris, tejida en telar rústico.
- 1327. Escritorio con cajonera.
- 1328. Silla de madera.
- 1329. Máquina de escribir Remington
- 1330. Maniquí ataviado con traje de comienzos del Siglo XX con moñito y chambergó de fieltro.
- 1331. Autorretrato de Deodoro Roca. Copia.
- 1332. Perchero con trajes masculinos de comienzos del Siglo XX.

Las postas temáticas indicadas ut supra Números 1, 2 y 3 pretenden ilustrar, a través de estas reconstrucciones escenográficas de los tiempos señalados, los diversos periodos históricos que atravesaron los profesores y estudiantes de Derecho de nuestra Casa, nacida

el 22 de agosto de 1791 en el corazón de una Universidad que desde el inicio del Siglo XVII ya enseñaba Derecho.

INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA MUSEO PROFESOR EMÉRITO DOCTOR EFRAÍN HUGO RICHARD DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA.

Esta *Biblioteca Museo* se compone de las piezas que se describen a continuación y que han sido donadas a esta Facultad de Derecho por el Señor Director del Departamento de Derecho Comercial y de la Navegación, nacido en la Ciudad de Rosario, República Argentina el 17 de junio de 1933, Diplomado Abogado en 1955 y Doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales en la Universidad Nacional de Litoral en 1969. Doctor "*Honoris Causa*" de la Universidad Nacional de Tucumán, Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, Universidad Católica de Salta y de la Universidad Notarial Argentina. Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Córdoba, Miembro del Consejo Asesor de la Secretaría de Postgrado y de la Comisión Académica de la Carrera de Especialización en Derecho de los Negocios. Director del Instituto de Derecho Comercial. Miembro de Número de Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba y Director de su Instituto de la Empresa. Premio Academia en el año 1979. Profesor de Postgrado en las Universidades Austral, Aconcagua, de Ciencias Empresariales de Rosario, Católica de Rosario, del Museo Social Argentino, de Belgrano, Notarial Argentina, Nacionales de Mendoza, del Rosario, del Litoral, de Salta, del Noroeste, de Lomas de Zamora, de Buenos Aires y Tucumán, de la Universidad Complutense y San Pablo de Madrid, San Sebastián, Valencia, Castellón y Pompeu Fabra de España, de la República de Uruguay, del Centro y de la Santísima Trinidad de Concepción de Chile, Medellín y Javeriana de Cali en Colombia etc.

La donación comprende las piezas del mobiliario completo del escritorio personal del Profesor Richard, a saber:

- 1296. Una (1) mesa de trabajo ovalada de madera de roble claro con tapa de vidrio medidas 1,20 mts. por 1,90 mts.
- 1297. Seis (6) sillas de madera clara tapizadas en pana de color rosa viejo.
- 1298. Una (1) mesa auxiliar de metal pintada de blanco, con dos estantes con ruedas para su traslado.
- 1299. Una (1) computadora marca CIRKUIT PLANET.
- 1300. Una (1) pantalla marca FLATRON-LG.
- 1301. Dos (2) teclado de pc. Uno marca GENIUS y otro marca MICROSOFT
- 1302. Una (1) impresora marca HEWLETT PACKARD LASERJET 1100.
- 1303. Una (1) Banqueta anatómica para PC.
- 1304. (Ciento cuarenta y tres) 143 fotografías diferentes tamaños, color y blanco y negro.
- 1305. (Sesenta) 60 diplomas, certificados, reconocimientos académicos y distinciones nacionales e internacionales, enmarcados en cuadros con marco de madera lustrado y vidrio que se encuentran colgados en las paredes del espacio de la *Biblioteca Museo Profesor*

Emérito Dr. Efraín Hugo Richard de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba.

- 1306. Dieciséis (16) plaquetas.
- 1307. Catorce (14) diplomas, certificados, reconocimientos académicos y distinciones nacionales e internacionales que se encuentran enrollados en tubos de conservación.
- 1308. Un (1) par de chinelas de cuero de carpincho.
- 1309. Veinte (20) lapiceras de diferentes marcas y características (Stypen, Parker, Waterman, Demian Micro, Sabonis, y otras s/m, fuente y biromes).
- 1310. Dieciséis (16) CDs.
- 1311. Doscientos ochenta y cuatro (284) diskettes.
- 1312. Cuatro (4) cassettes; Tres (3) minicassettes y Tres (3) cassettes VHS.
- 1313. Saco y corbata color marrón que pertenecieron al Dr. Richard.

Libros de su Biblioteca personal que reúne libros, revistas científicas, separatas, etc. que se encuentran debidamente registrados en los índices de la Biblioteca General, Sistema KOHA.

SALA DE LOS GOBERNADORES.

COLECCIÓN RAMÓN J. CARCANO.

- 1314. Fotografía el gobernador Doctor Ramón J. Cárcano conversando con un paisano de Córdoba en una gira proselitista. 0,28 x 0,19 Cms.
- 1315. Fotografía Ramón J. Cárcano con breeches y botas en su estancia "Ana María" de Córdoba 0,28 x 019 cms.
- 1316. Fotografía conversando con un nieto en la estancia "Ana María" de Córdoba 0,28 x 019 cms.
- 1317. Fotografía un paseo con los nietos en la estancia "Ana María" de Córdoba 0,28 x 019 cms.
- 1318. Fotografía con su nieto descansando en su casa. 0,28 x 019 cms.
- 1319. Fotografía firmando ejemplares de su libro "*Mis primeros ochenta años*". 0,28 x 019 cms.
- 1320. Fotografía con su hija en la estancia "Ana María" 0,28 x 019 cms.
- 1321. Fotografía En su despacho junto a colaboradores. 0,28 x 019 cms.
- 1322. Fotografía Escritorio de caoba que perteneció al gobernador de la Provincia de Córdoba doctor Ramón J. Cárcano. 0,28 x 019 cms.
- 1323. Fotografía el embajador doctor Ramón J. Cárcano junto a familiares y colaboradores en el comedor de la Embajada Argentina en Brasil 0,28 x 019 cms.
- 1324. Fotografía junto a jerarquías de la iglesia de Córdoba, secretarios y colaboradores y junto a su ministro Pedro J. Frías en un acto oficial. 0,28 x 019 cms.
- 1325. Fotografía el embajador doctor Ramón J. Cárcano con ciudadanos argentinos residentes en Brasil, celebrando la fecha patria, en la Embajada Argentina en Río de Janeiro. 0,28 x 019 cms.
- 1326. Fotografía hablando por la Radio Nacional. 0,28 x 019 cms.

1327. Fotografía junto a sus Ministros y Secretarios en la Casa de Gobierno de Córdoba. 0,28 x 019 cms.
1328. Fotografía junto a sus Ministros y Secretarios en el interior de la Casa de Gobierno de Córdoba. 0,28 x 019 cms.
1329. Fotografía Asistiendo a un acto solemne en el estrado del Salón de Grados de la Universidad Nacional de Córdoba. 0,28 x 019 cms.
1330. Fotografía En la mesa del Rector se aprecia el tintero de plata y oro que perteneció al doctor Dalmacio Vélez Sarsfield donado a la Universidad por su hija Aurelia Vélez Sarsfield. 0,28 x 019 cms.
1331. Fotografía Con sus Ministros y colaboradores en la inauguración del camino hacia las Altas Cumbres. 0,28 x 019 cms.
1332. Fotografía En un acto oficial junto al Obispo de Córdoba Fermín E. Lafitte. 0,28 x 019 cms.
1333. Fotografía El doctor Ramón J. Cárcano recibe de manos del Presidente Doctor la medalla Academia de Miembro de número, en la solemne sesión de su incorporación a la Academia Nacional de la Historia. 0,28 x 019 cms.
1334. Fotografía del Dr. Cárcano donde aparece el Doctor Ricardo Levene. 0,28 x 019 cms.
1335. 2 (dos) Retratos del Dr. Cárcano, entre 1913-1916 y entre 1925 y 1928. 0,28 x 0,19 cms.
1336. Libro de su autoría: “Guerra del Paraguay” III Tomos. Ed. Domingo Viau y Cía. Bs.As. 1939.
1337. Libro de su autoría: “Urquiza y Alberdi- Intimidades de una política”. Ed. La Facultad. Florida 359. Bs.As. 1938.
1338. Libro de su autoría: “Mensaje – Gobernador de Córdoba –Mayo 1 de mayo de 1916”. Ed. Talleres “La Italia”. 9 de julio 56/60. Córdoba. 1916.
1339. Libro de su autoría: “Los tratados del Paraná”. Córdoba. 1918.
1340. Libro de su autoría: “Universidad de Córdoba, algunas palabras sobre su organización”. Félix Lajouane –Librero-Editor. 51 y 53 calle del Perú. Bs. As. 1892.
1341. Libro de su autoría: “Cuestiones y juicios”. Imprenta y casa editora Juan A. Alberdi. Calle Alberdi 259. Bs. As. Con dedicatoria su amigo Lencina.
1342. Tesis Doctoral de Dr. Cárcano titulada “De los hijos adúlteros”. Córdoba. 1884.

COLECCIÓN MIGUEL JUAREZ CELMAN.

1343. Fotografía del Presidente Miguel Juarez Celman con su abuelo materno. 0,28 x 0,19 cms.
1344. Fotografía del Presidente Miguel Juarez Celman con su primera sobrina. 1868. 0,28 x 0,19 cms.
1345. Fotografía del Presidente Miguel Juarez Celman con sus amigos. 1870. 0,28 x 0,19 cms.
1346. 3 (tres) Fotografías del Presidente Miguel Juarez Celman con amigos en Hipódromo. 0,10 x 0,10 cms.
1347. Fotografía del Dr. Juarez Celman cuando era estudiante de Derecho. 0,19 x 0,28 cms.
1348. Fotografía del Dr. Juarez Celman siendo Gobernador de Córdoba. 1880. 0,19 x 0,28 cms.

1349. Última fotografía del Dr. Juárez Celman. 1909. 0,19 x 0,28 cms.

COLECCIÓN JOSE FIGUEROA ALCORTA.

1350. Fotografía del Gobernador de Córdoba, Dr. José Figueroa Alcorta subiendo a una carreta. 0,18 x 0,18 cms.

1351. Fotografía del Dr. Figueroa Alcorta y su familia en el comedor de su casa. 0,28 x 0,19 cms.

1352. Fotografía del Dr. Figueroa Alcorta rodeado de amigos y correligionarios en un mitín político. 0,28 x 0,19 cms.

1353. Fotografía del Gobernador de la provincia, Doctor Figueroa Alcorta descendiendo de su carruaje para dirigirse a un acto oficial.

1354. Retrato del Gobernador José Figueroa Alcorta 1895-1898. 0,19 x 0,28 cms.

COLECCIÓN PEDRO J. FRÍAS.

1355. Fotografía del Dr. Pedro J. Frías, Ministro de Obras Públicas, inspeccionando las obras del camino al Pan de azúcar junto al Gobernador Cárcano.

1356. Fotografía del Gobernador Pedro J. Frías recibiendo la visita del Presidente Agustín Justo; Ministro de Gobierno Juan C. Agulla, José Heriberto Martínez y Juan F. Caffèrata. 0,22 x 0,16 cms.

1357. Fotografía en la Cámara de Diputados de la Nación en agasajo al Gobernador Frías. 0,28 x 0,19 cms.

1358. Texto del Ovillejo de autor anónimo "Adelante lomos negros", que menciona al Gobernador Frías. Mayo de 1925.

1359. Fotografía del Gobernador de la Provincia de Córdoba, Dr. Pedro J. Frías en su despacho. 1932-1936. 0,28 x 0,19 cms.

1360. Caricatura del Dr. Pedro J. Frías. 0,30 x 0,25 cms.

1361. Fotografía del Dr. Frías en oportunidad de la Asamblea Legislativa del 11 de septiembre de 1926. 0,28 x 0,19 cms.

1362. Fotografía del Dr. Frías y demás autoridades en acto del 25 de mayo de 1926 frente al Ministerio de Hacienda sobre Avda. Gral Paz. 0,28 x 0,19 cms.

1363. Fotografía de la familia Frías. 0,10 x 0,07 cms.

1364. Fotografía del Gobernador Frías junto a sus colaboradores en inspección de obras. 0,10 x 0,15 cms.

1365. Fotografía del Dr. Frías, Ministro durante el gobierno del Dr. Cárcano, junto a demás autoridades en inspección de obras. 0,28 x 0,19 cms.

1366. Fotografía de finalización de curso en la facultad de Derecho junto al Dr. Pablo Julio Rodríguez y Lisandro Novillo Corvalán. 0,30 x 0,28 cms.

1367. Diploma de Socio Adscripto otorgado al Dr. Pedro J. Frías por la Academia Nacional de Ciencias. 21 de julio de 1914.

1368. Libros: "Traite de la Publication des effets et de l'application des lois general" 31 Tomos. Par G. demolombe. Quatrieme Edition-París-1869.

1369. Libros: "Le droit Civil Francaise" Suivant l'ordre du code. 21 Tomos .Par B.M. Toullier-Cinqueme edition-París-MDCCCXXX.

- 1370. Libreta de enrolamiento del Dr. Pedro J. Frías.
- 1371. Carnet de Jubilado de la Provincia de Córdoba del Dr. Frías.
- 1372. Tintero dorado del escritorio del Dr. Frías.
- 1373. Par de gemelos de oro que pertenecieron al Dr. Frías.
- 1374. Sello con la firma del Gobernador, Dr. Frías.
- 1375. Galera de felpa, con su sombrero original, que perteneció al Dr. Pedro J. Frías.
- 1376. Bowl lava manos de alpaca que integraba la vajilla de mesa utilizada por el Dr. Frías.
- 1377. Servicio de té individual, taza, plato, plato masitero, cuchara y servilleta, utilizado por el Dr. Frías.
- 1378. Cristales: copa de oporto, copa de licor y vaso de agua de la vajilla utilizada por el Dr. Frías.
- 1379. Fuente de porcelana y 4 (cuatro) cubiertos.
- 1380. Traje de levita, camisa, plastron y pañuelo usado por el Gobernador Dr. Pedro J. Frías -1932-1936.
- 1381. Vitrina vertical de madera y cristal que contiene el maniquí de pana negro donde se exhibe lo descrito en el punto anterior.

COLECCIÓN SANTIAGO DEL CASTILLO.

- 1382. Retrato del Dr. Santiago del Castillo. 0,19 x 0,28 cms.
- 1383. Fotografía del Dr. Del Castillo en su escritorio. 0,19 x 0,28 cms.
- 1384. Fotografía del Dr. Santiago del Castillo durante una sesión en su banca. 0,19 x 0,28 cms.
- 1385. Fotografía del Dr. Santiago del Castillo hablando durante un acto público. 0,19 x 0,28 cms.
- 1386. Fotografía del Dr. Santiago del Castillo obtenida en la estación de tren junto a colaboradores y público general. 0,19 x 0,28 cms.

COLECCIÓN VICTOR HIPÓLITO MARTÍNEZ

- 1387. 2 (dos) Fotografías junto a Jacqueline Bouvier Kennedy y sus hijos, en visita privada invitada por la familia Cárcano, en la recepción como Intendente de la ciudad. 5 de abril de 1966. 0,25 x 0,20 cms.
- 1388. 4 (cuatro) Fotografías de visita oficial del Intendente Martínez a la Cámara de Comercio de Oakland junto a Mr. Kaiser. 0,28 x 0,29 cms.
- 1389. 3 (tres) Fotografías de la visita del General Charles de Gaulle a la ciudad de Córdoba siendo recibido por el Intendente Dr. Víctor H. Martínez. 3 de octubre de 1965. 0,20 x 0,15 cms.
- 1390. Fotografía del General Charles de Gaulle hablando en su visita a Córdoba. 0,19 x 0,28 cms.
- 1391. Taza de té de porcelana china color verde con pintura en oro.
- 1392. Mayólica obsequiada al Dr. Martínez por el artista Sico con motivo de la inauguración de obras en los muros de Iglesias de Córdoba. 0,15 x 0,30 cms.
- 1393. Mate de plata labrado y con pie.

1394. Poncho de lanilla de color marrón claro que el Doctor Victor Hipólito Martínez llevaba puesto cuando fue depuesto en su calidad de Intendente de Córdoba por el golpe militar de 1966. Había sido elegido intendente de la Ciudad de Córdoba en 1963, a los 38 años de edad, desempeñándose en dicho cargo hasta 1966.
1395. Guantes de piel de avestruz que pertenecieron al Doctor Víctor Hipólito Martínez.
1396. Fusta de cuero y mango de metal labrado, con Escudo Nacional y Plaqueta que dice: Fanny y Víctor.
1397. Plato de plata con leyenda obsequiado por la ciudad de Córdoba al Dr. Martínez con motivo del 10° aniversario de la apertura del Sistema Educativo Municipal. Marzo de 1994. Diámetro 0,30 cms.

COLECCIÓN RAFAEL NÚÑEZ

1398. Fotografía de Rafael Núñez. 60 x 45 cm.
1399. Dos pañuelos de mano de seda bordados con filigranas de encaje, que exhiben en su parte central las respectivas fotografías impresas en tela sedada, de Manuela Torres Castaño y de Rafael Núñez y que fueron intercambiados por los esposos Núñez en la celebración de sus esponsales de futuro.
1400. 2 pares de Guantes de cabritilla fina de color hueso pulido, que pertenecieron al Doctor Rafael Núñez.
1401. Sopera-Guisera de color marfil con tapa con bordes de oro que perteneció a la vajilla del servicio de mesa del Doctor Rafael Núñez.
1402. Tesis Doctoral original con anotaciones autógrafas perteneciente al Doctor Rafael Núñez.
1403. Discurso brindado por Rafael Núñez en la apertura de sesiones ante las Cámaras en el período de 1920.
1404. Homenaje ofrecido por Aguirre Cámara a Rafael Núñez.
1405. Libro manuscrito que contiene una recopilación de los telegramas enviados a Rafael Núñez con motivo de una intervención quirúrgica a la que fuera sometido.
1406. Libro manuscrito que contiene una recopilación de telegramas de felicitaciones al Doctor Rafael Núñez con motivo de la recepción de su diploma de Senador.
1407. Libro con recopilación de homenajes fúnebres tributados al Doctor Rafael Núñez.
1408. Libreta con constancias de depósitos de dinero para la suscripción nacional para la construcción del Mausoleo del Gobernador Rafael Núñez.
1409. Hipotecas constituidas por Rafael Núñez sobre su casa de Arguello.
1410. Fotografía enmarcada impresa en grueso cartón de un centímetro de espesor que testimonia la celebración de actos públicos durante la gobernación del Dr. Rafael Núñez con amplia participación de la ciudadanía. Medidas 48 x 70 cm.
1411. Fotografía enmarcada impresa en grueso cartón de un centímetro de espesor que testimonia la celebración de actos públicos durante la gobernación del Dr. Rafael Núñez con amplia participación de la ciudadanía. Medidas 60 x 47 cm.
1412. Fotografía enmarcada impresa en grueso cartón de un centímetro de espesor que testimonia la celebración de actos públicos durante la gobernación del Dr. Rafael Núñez con amplia participación de la ciudadanía. Medidas 42 x 55 cm.
1413. Fotografía enmarcada impresa en grueso cartón de un centímetro de espesor que testimonia la celebración de actos públicos durante la gobernación del Dr. Rafael Núñez con amplia participación de la ciudadanía. Medidas 60 x 47 cm.

1414. Diploma expedido por la Universidad Nacional de Córdoba que acredita que el Gobernador Rafael Núñez obtiene el título de Abogado. Año 1900. 48 x 60 cm.
1415. Diploma expedido por la Universidad Nacional de Córdoba que acredita que el Gobernador Rafael Núñez obtiene el título de Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Año 1900. 48 x 60 cm.
1416. Diploma expedido por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Córdoba que acredita que el Doctor Rafael Núñez fue elegido Diputado electo por el Departamento Unión. Año 1905. 45 x 55 cm.
1417. Diploma expedido por Cámara de Diputados de la Nación Argentina que acredita que el Doctor Rafael Núñez fue elegido Diputado electo por Córdoba. Año 1918. 65 x 52 cm.
1418. Traje de Levita de paño de merino negro inglés, con camisa con pechera de batista acanalada y corbata de moño utilizado por el Gobernador Rafael Núñez.
1419. Vitrina vertical de madera y cristal que contiene un maniquí de pana negra exhibiendo el material descripto en el punto anterior.

COLECCIÓN GOBERNADORES.

1420. Retrato Dr. Mariano Fraguero. 0,19 x 0,28 cms.
1421. Retrato Dr Santiago Derqui. 0,19 x 0,28 cms.
1422. Retrato Dr. Manuel D. Pizarro. 0,19 x 0,28 cms.
1423. 2 (dos) retratos Dr. Alejo C. Guzmán. 0,19 x 0,28 cms.
1424. 10 (diez) Retratos: Dr. Mariano Fraguero 1831 – 1858/1860; Dr. Alejo Carmen Guzmán -1852/1855; Dr. Santiago Derqui -1861; Dr. Miguel Juárez Celman -1889/1883; Dr. Manuel D. Pizarro -1892/1893; Dr. José Figueroa Alcorta -1895/1898; Dr. Félix Garzón -1910/1913; Dr. Ramón J. Cárcano -1913/1916 – 1931/1936; Dr. Santiago del Castillo -1940/1943. 0,20 x 0,30 cms.; Dr. Pedro J. Frías. 0,30 x 0,40 cms.

COLECCIÓN SALA DE MUJERES UNIVERSITARIAS.

Cuadros con marco de varilla negra y tapa de vidrio (0.30 cms. x 0.40 cms.)

1425. Juliana MORELL. 1594-1653. Avignon.
1426. Laura María Caterina BASSI. 1711- 1778. Bolonia.
1427. Luisa DE MEDRANO BRAVO DE LAGUNAS Y CIENFUEGOS. 1484-1527
1428. Beatriz GALINDO. “La Latina”. 1464/65-1535. Salamanca.
1429. Elena Lucrezia CORNARO PISCOPIA. 1646-1684. Padua.
1430. María Isidra QUINTINA DE GUZMÁN Y DE LA CERDA. 1767-1803. Alcalá.
1431. María Salomea SKLODOWSKA CURIE. 1867-1934. Polonia-Francia.

FACULTAD DE MEDICINA

1432. Elvira RAWSON GUIÑAZÚ DE DELLEPIANE. 1865-1954
1433. Cecilia GRIERSON DUFFY. 1859-

- 1434. Petrona EYLE. 1866- Suiza- Argentina.
- 1435. Elvira LÓPEZ. Filosofía. UBA
- 1436. Paulina Graciela LICHIERI.
- 1437. Ernestina LÓPEZ.

FACULTADES DE DERECHO

- 1438. Samirza BIELCESCU. 1844-1935. París
- 1439. Concepción ARENAL.
- 1440. María Ascensión CHIRIVELLA MARÍN.
- 1441. Esilda VILLA LAGUNA MICHEL.
- 1442. María Trinidad ENRÍQUEZ LADRÓN DE GUEVARA.
- 1443. Myrthes GOMES DE CAMPOS.
- 1444. María Angélica BARREDA.1887- ULP
- 1445. Celia TAPIAS. 1885- UBA
- 1446. Elisa FERREYRA VIDELA. 1895-1979. UNC
- 1447. Mercedes ORGAZ. 1893-1969. UNC
- 1448. Primeras Catedráticas Siglo XX.

PRIMERAS CATEDRÁTICAS DE LA FACULTAD DE DERECHO UNC.

- 1449. Nilda Eva CHAMORRO GRECA DE PRADO. Sociología Jurídica.
- 1450. Graciela RUBIOLO DE LUCERO. Derecho de la Navegación.
- 1451. Margarita SANTILLÁN NÚÑEZ. Derecho Romano.
- 1452. Ana CASTRO DE CABANILLAS. Filosofía del Derecho.
- 1453. Berta KALLER DE ORCHANSKY. Derecho Internacional Privado. Primera Decana de la Facultad de Derecho y Cs. Ss.
- 1454. María Esther CAFURE DE BATTISTELLI. Derecho Penal. Segunda Decana de la Facultad de Derecho y Cs. Ss.
- 1455. Zlata DRNAS DE CLEMENT. Derecho Internacional Público.
- 1456. Nora LLOVERAS. Derecho de familia y Sucesiones.
- 1457. María Cristina MERCADO DE SALA. Derecho Privado IV.
- 1458. Marcela ASPELL. Historia del Derecho. Tercera Decana de la Facultad de Derecho y Cs. Ss.
- 1459. Angelina FERREYRA DE DE LA RUA. Derecho Procesal Civil y Comercial.
- 1460. Elena CIMA DE ESTEVE. Teoría del Conflicto y de la Decisión. Método de Resolución de Conflictos.
- 1461. María Cristina Gonzalez de la Vega Derecho Procesal
- 1462. María Estela Piña. Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social.

COLECCIÓN HILDA EVA CHAMORRO GRECA DE PRADO.

- 1463. Título de Abogada otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba, a la señorita Hilda E. Chamorro, a en fecha 27 de julio de 1957. Enmarcado con varillas labrada de madera color clara.

1464. Título de Doctora en Derecho otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba, a la Abogada Hilda E. Chamorro, a en fecha 28 de agosto de 1968. S/e.
1465. Título de Profesora Adjunta de Sociología otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba, a la Doctora Hilda E. Chamorro, en fecha 5 de octubre de 1973. S/e.
1466. Título de Profesora Titular de Sociología, otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba, a la Doctora Hilda E. Chamorro, en fecha 5 de octubre de 1986. S/e.
1467. Título de Profesora Titular de Sociología otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba, a la Doctora Hilda E. Chamorro, entre los años 1992 a 1994. S/e.
1468. Título de Profesora Emérita otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba, a la Doctora Hilda E. Chamorro, en fecha 8 de diciembre de 1997. S/e.
1469. Libro de autoría de la Doctora Chamorro de Prado “Dos épocas en la vida de la familia de la ciudad de Córdoba – Un estudio sociológico diacrónico”. Ed. Universidad Nacional de Córdoba.
1470. Tesis Doctoral de la Doctora Hilda E. Chamorro Gleca: “Tradición y modernización de la familia de Córdoba. Un análisis sociológico”. Encuadernación en cuero color negro. Universidad Nacional de Córdoba. Agosto de 1967.
1471. Álbum conteniendo treinta y cinco (35) fotografías –personales y académicas-, ocho (8) tarjetas y tarjetones varios con alusiones académicas. Encuadernación en cuero azul.
1472. Carpeta de eventos académicos correspondientes a la OEA.

COLECCIÓN LUIS MOISSET DE ESPANÉS.

1473. Manuscritos, borradores de puño y letra del Doctor Luis Moisset de Espanés referidos a los antecedentes españoles del instituto de La Lesión. Cuatro (4) fojas, Fuente color roja.
1474. Fichas en cartón con manuscritos del Doctor Luis M. de Espanés sobre el tema “La lesión en los actos jurídicos”. Dos (2) fojas
1475. Borrador del Informe elaborado por el Doctor Luis. M. de Espanés sobre el Instituto de la Lesión Subjetiva que se incorpora al C.C. por la Ley 17.711, integrado por una primera página en versión taquigráfica y traducción de tal versión. Se anexa nota de elevación de fecha 12 de diciembre de 2014, con la que formaliza la donación a este MHFD.
1476. Libro de su autoría “La lesión en los actos jurídicos”. Editado por la UNC. Dirección General de publicaciones. Córdoba. 1965.
1477. Libro de su autoría “La mora en el derecho peruano, argentino y comparado”. Tabla XIII.
1478. Libro “La investigación en las ciencias jurídicas”. ARA Editores.
1479. Libro de su autoría “El cazador, casado”. Editorial Zavalía.
1480. Libro de su autoría “Prólogos”. Editorial Advocatus.
1481. Libro de su autoría “Nuevas Cartas al cielo”. Editorial Zavalía.
1482. Libro de su autoría “Cartas Jurídicas”. Editorial Zavalía.
1483. Libro de su autoría “Codificación civil y derecho comparado”. Editorial Zavalía.
1484. Libro de su autoría “Cuadros de un Congreso y otras cartas al cielo”. Editorial Zavalía.

- 1485. Libro de su autoría “Obligaciones naturales y deberes morales”. Academia Nacional de Derechos de Córdoba. Editorial Zavalía
- 1486. Libro de su autoría “Contratación inmobiliaria”. Editorial Hammurabi
- 1487. Libro de su autoría “La mora en las obligaciones”. Editorial Zavalía
- 1488. Libro de su autoría “Irretroactividad de la ley y el nuevo art. 3 (Código Civil)”.
- 1489. Libro de su autoría “Prescripción”. Editorial Advocatus.
- 1490. Libro de su autoría “Codificación civil y derecho comparado”. Editorial Zavalía
- 1491. Libro de su autoría “Publicidad Registral” 3º Edición. Editorial Zavalía
- 1492. Libro de su autoría “Automotores y motovehículos Dominio”. Editorial Zavalía
- 1493. Libro de su autoría “La lesión en los actos jurídicos”.
- 1494. Quince (15) separatas de autoría del Dr. Luis Moisset Espanés.
- 1495. Tres (3) fotografías del Dr. Luis Moisset Espanés.

MUESTRA MUSEOGRAFICA UBICADA EN EL FOYER DEL AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE DERECHO “LA JUSTICIA”

- 1496. Vitrina blanca bajo la escalera corresponde a muestra de vestuario del TFD (Teatro de la Facultad de Derecho) del Museo HFD. Túnica y solideo blancos usados en la obra Galileo, representada en la Biblioteca mayor. Esa túnica tiene bordada pedrería en blanco en amarillo y en ámbar lentejuelas cordón de alamares bordados para cordón.
- 1497. Tres (3) gorros bordados con peluche dos con plumas uno blanco y dos negros.
- 1498. Tres (3) mascarillas de papel maché con pala de sostén.
- 1499. Dos (2) mascarillas cubiertas de plumas con pala de sostén.
- 1500. Un (1) sobre cuello bordado color beige.
- 1501. Un (1) abanico de palma con pala de sostén.
- 1502. Tres (3) corbatas utilizadas en obra El proceso de Kafka.
- 1503. Un (1) Sombrero negro de paño de lana de dama con tul negro bordado.
- 1504. Tocados y tules.
- 1505. Un (1) gorro y una (1) antiparra correspondiente al vestuario del personaje del aviador “El Barón Rojo” en la representación de la Noche de los Museos.
- 1506. Tres (3) gorros estilo Tudor con pluma: una (1) color beige con cinta cruzada, una (1) color azul con cinta cruzada, y una (1) floreada varios colores.
- 1507. Cinco (5) sombreros de hombre: uno (1) de copa chata color negro, tres (3) de paño tipo panamá, ala angosta, color negro y uno (1) de paño, tipo panamá, ala ancha con cinta, color marrón.
- 1508. Vitrina del Inquisidor: Personaje femenino con vestuario de la época medieval de color rojo. Traje de muselina de seda.
Personaje masculino con Capa negra que corresponden al personaje del Inquisidor utilizada en la obra Galileo Galilei de Bertolt Brecht, tiene a los costados del cuello dos botones plateados que unen un cordón negro para sostenerlo y una sobre capa negra con capucha grande.
- 1509. Escritorio con tablero oblicuo de madera con estantes encajonados y cajones, con recortes de diarios y dos espejos.
- 1510. Esquinero confeccionado en madera y cristal que contiene la muestra: La novia vestida de negro: Vestido estilo victoriano negro con un escote en v con volantes de tul bordado, que se repite en los puños, con las mangas ajustadas asimismo confeccionadas en

tul bordado. El vestido tiene corte a la cintura y se compone de corsé bordado con mostacillas y azabaches y su correspondiente falda. Tocado en la cabeza con tules negros.

1511. Una silla de época, estilo Luis XVI, de respaldo oval de terciopelo rosa viejo con tachas y pie y bordes de madera dorados.

1512. Mesa de luz con tapa de mármol, en dorado con cajón abierto y con un collar de perlas pequeñas y guantes nupciales de cabritilla blancos.

1513. Cuatro fotografías enmarcadas de distintas novias vestidas de traje nupcial negro con marco dorado con tapa de cristal de 40 por 30 y paspartú blanco.

1514. En el entrepiso del Foyer están colgadas las siguientes obras de arte:

1515. Pared descenso en el segundo tramo Cuadro de paleta alta sin registro del autor, proveniente de las diversas muestras que donaban estas obras.

1516. Pared lateral ascendiendo por la escalera dos cuadros abstractos de la autora Coty Neyman Sartre. 2013 de 80 * 80.

1517. Placa de vidrio sostenida con grampas de metal en la pared color bordó, con una leyenda que dice *Cabildo de Córdoba del Tucumán, del 8 de julio de 1775*, con la frase "*Se dotará al menos una cátedra de leyes para que gobierne estas provincias en equidad y justicia*".

El fragmento citado corresponde a lo establecido en la sesión del Cabildo de la ciudad del 8 de julio de 1775, donde los regidores acordaron solicitar al monarca: "... *Se dote a los menos una cátedra de leyes para que instruidos sus vasallos en ellas ...sepan defender con honor la jurisdicción y regalías de su majestad, haya quienes desempeñen con lustre los empleos, gobiernen estas provincias en equidad y justicia y finalmente que, alentarnos con la esperanza de premio se dediquen con eficacia y empeño en su propia instrucción*".

Componiendo un texto feliz para petitionar la Catedra de Leyes, circunstancia que destaca a su vez el origen verdaderamente popular de la erección de la Facultad, porque fue el pueblo mismo de Cordoba, nucleado en su Cabildo, el que petitionó la formación de una Cátedra de Leyes que instruyera a sus habitantes para gobernar "*en equidad y justicia*".

1518. En la planta alta en la pre escalinata antes de llegar al Aula Alberdi Cuadro de 80 cms X 1 mt. Autora Alicia Lavaselli.

1519. Cuadro a la salida 1 X 1.10 mts. Paspertú ancho blanco, de la autora Lilia Filloy

INVENTARIO TRASTIENDA

COLECCIÓN KALLER DE ORCHANSKY.

1520. Ochenta y ocho (88) fotografías impresas en blanco y negro, y en color, diferentes medidas, guardadas en el depósito de colecciones.

1521. Tres (3) copias de fotografía.

1522. Dos (2) postales.

1523. Cuatro (4) negativos de fotografías de sus viajes.

Documentación periodística.

1524. Veintitrés (23) recortes periodísticos vinculados con su actividad institucional y con su muerte, sólo algunos fechados.

1525. Diecisiete (17) páginas de distintos periódicos con referencias a su actividad y a su muerte, y otros de su selección y archivo sobre diversas cuestiones jurídicas y políticas.

COLECCIÓN OLSEN GHIRARDI

1. Diplomas.

1526. Certificado de Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades, de la Universidad Nacional de Córdoba, otorgado en fecha 22 de diciembre de 1967. s/enmarcar.

1527. Diploma de incorporación como Académico de Número, disciplinas jurídicas y sociales, otorgado por la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. En fecha 31 de mayo de 1985. Enmarcada en varilla fina de madera oscura. 0,40 cms. X 0,30 cms.

1528. Diploma de participación como Presidente Honorario, otorgado por la Federación Argentina de Mujeres Universitarias -FAMU Delegación Córdoba-, en su carácter de Rector de la UNC al Dr. Olsen Ghirardi, en fecha 3 de octubre de 1970. Enmarcado en varilla plana de madera clara. 0,40 X 0,30 cms.

1529. Diploma de Expositor en la Conferencia “La dialógica del Proceso judicial”, otorgada por la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires al Dr. Ghirardi, en fecha 25 de octubre de 1995. Enmarcado en varilla curva de madera clara. 0,40 X 0,30 cms.

1530. Afiche enmarcado de difusión de la Conferencia “La dialógica del Proceso judicial”. Enmarcado en varilla plana de madera clara 0,30 X 0,40 cms.

1531. Certificado de participación en el “Primer Congreso de Filosofía del Derecho”, entre el 19 al 23 de octubre, otorgado por la Universidad Nacional de la Plata, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, al Dr. Olsen Ghirardi, en fecha octubre de 1982. Enmarcado en varilla plana de madera clara 0,30 X 0,40 cms.

1532. Diploma de Profesor Invitado en la Conferencia “Nuevas tendencias de la Filosofía del Derecho”, otorgado por la Universidad del Rosario, al Dr. Olsen Ghirardi, en fecha 27 de septiembre de 2000. Enmarcada en varilla plana de madera clara. 0,30 X 0,25 cms.

1533. Diploma de participación en el Simposio “Investigación y dignidad de la persona humana”, otorgada por la Academia Ciencias Médicas de Córdoba, al Acad. Dr. Olsen Ghirardi, en fecha octubre de 2000. Enmarcada en varilla plana de madera clara. Enmarcado en varilla plana de madera clara. 0,30 X 0,25 cms.

1534. Diploma de participación como Relator en el “Primer curso económico jurídico y de derecho bancario”, otorgado por el Banco de la Nación Argentina, al Dr. Olsen Antonio Ghirardi, en fecha 6 de noviembre de 1970. Enmarcado varilla cajón de madera clara. 0,35 X 0,30 cms.

1535. Diploma de participación como Consejero de la Magistratura de la Provincia de Córdoba, otorgado al Dr. Olsen Antonio Ghirardi por el Consejo de la Magistratura de la Provincia de Córdoba, en fecha 19 de abril de 2012. S/E.

1536. Diploma de designación como Miembro Honorario, otorgado por la “Academia de Ciencias Médicas”, al Dr. Olsen Ghirardi, en fecha 9 de septiembre de 2010. S/E.

1537. Nota de agradecimiento al Presidente de la Academia Nacional de Derecho, Dr. Olsen Ghirardi, enviada por los Miembros de la Comisión Nacional de la Manzana Jesuítica, a fin de agradecer la donación de la Carta de Don Hilario Ascasubi, Gral. Jefe del Ejército Libertador de fecha 5 de mayo de 1840, firmada por Juan Lavalle y certificada por Félix Frías en Bs. As. El 7 de mayo de 1862. Nota de fecha 14 de mayo de 2002. Enmarcada en varilla fina de madera oscura. 0,20 X 0,30 cms.
1538. Decreto Presidencial N° 1047 del 20 de marzo de 1970, de Designación de Rector de la Universidad Nacional de Córdoba, al Dr. Olsen Antonio Ghirardi. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,20 X 0,30 cms.
1539. Resolución R.R. N° 87/73 de la Universidad Provincial de La Rioja, declarando "Huésped de Honor" de esa Universidad, al Profesor Dr. Olsen Ghirardi. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,20 X 0,30 cms.
1540. Nota de elevación del Decreto de designación como Vocal del Nuevo Consejo de Educación Católica de Córdoba, dirigida por el Consejo de Educación Católica de la Provincia de Córdoba al Dr. Olsen Ghirardi, en fecha 17 de mayo de 1967. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,20 X 0,25 cms.
1541. Escudo del Instituto Argentino de Cultura Hispánica de Córdoba. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,20 X 0,25 cms.
1542. Diploma de Profesor Invitado, otorgado al Doctor Ghirardi por la "Universidad Sergio Arboleda" de Santafé Bogota, en fecha 26 de septiembre de 2000. Enmarcado en varilla plana de madera clara. 0,40 X 0,30 cms.
1543. Decreto de Declaración de Huésped de Honor de Cartagena de Indias y entrega de llaves de la ciudad al Jurista y Profesional argentino Dr. Olsen Ghirardi, dictado por la Alcaldía de Cartagena, en fecha 28 de septiembre de 2000. Enmarcado en varilla plana de madera clara 0,30 X 0, 40 cms.
1544. Diploma de Consultor por la Cátedra de Filosofía, otorgado por la Libera Università Degli Studi "Leonardo Da Vinci" Palermo, al Profesor Dr. Olsen Ghirardi, en fecha 6 de junio de 1972. Enmarcado en varilla plana de madera clara 0,40 X 0, 20 cms.
1545. Diploma de Miembro de Honor, otorgado por el "Club des Intellectuels Francais" al Señor Rector Dr. Olsen Ghirardi (Córdoba, Argentina). Enmarcado en varilla gruesa plana de madera clara 0,40 -+X 0, 30 cms.
1546. Certificado de Distinguida Participación en "The Tenth Seminar on Higher Education in the Americas", otorgado por el "Committee on International Exchange of Persons", al Dr. Olsen Ghirardi, durante las fechas 24 de septiembre a 5 de noviembre de 1969. Enmarcado en varilla plana de madera clara 0,30 X 0, 20 cms.
1547. Nota de Notificación de su Titulación como "Miembro de Honor", enviada por la "Haute Académie Internationale de Eutece", al Señor Rector Dr. Olsen Ghirardi, en fecha 15 de enero de 1972. Enmarcada en varilla de madera plana de madera clara. 0,25 X 0,30 cms.
1548. Diploma de Declaración de Huésped de Honor, otorgado por la Universidad Autónoma de Guadalajara, al Rector Olsen Ghirardi, en fecha 23 de febrero de 1972. Enmarcado en varilla plana de madera clara. 0,20 X 0,30 cms.
1549. Diploma de Miembro, otorgado por la "International Association for Philosophy of law and social Philosophy" Sección Argentina, al Dr. Olsen Antonio Ghirardi, en fecha 7 de octubre de 1982. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,20 X 0,30 cms.

1550. Certificado de Apreciación otorgado por el “Adams State College of Colorado” al Rector Ghirardi, en fecha 10 de mayo de 1972. Enmarcado en varilla fina clara. 0,20 X 0,15 cms.
1551. Diploma como Asistente al Primer Congreso Internacional de Filosofía del Derecho, otorgado por la Universidad Nacional de La Plata Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales – Instituto de Cultura Jurídica-, a la Lic. Rosa D. Tampieri de Ghirardi, en fecha octubre de 1982. Enmarcado en varilla cavada de madera clara. 0,40 X 0,30 cms.
1552. Diploma como Participante en las “Décimas Jornadas Argentinas de Filosofía Jurídica y Social”, otorgado por la Asociación Argentina de Filosofía del Derecho, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en Santiago del Estero –del 14 al 16- septiembre de 1995. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,30 X 0,20 cms.
1553. Diploma como Participante en el “Tercer Congreso Internacional de Filosofía Jurídica y Social”, otorgado por la Asociación Argentina de Filosofía del Derecho, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en Buenos Aires –del 28 de octubre al 1 de noviembre de 1991-. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,30 X 0,20 cms.
1554. Certificado de Asistencia y Aprobación del Curso “Historia y Evolución de las Ideas Políticas y Filosóficas Argentinas”, otorgado por el Colegio de Abogados de Córdoba, la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales y el Instituto Argentino de Estudios Constitucionales y Políticos de Mendoza, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en Córdoba fecha 20 de mayo de 1995. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,30 X 0,20 cms.
1555. Diploma como Miembro Titular del Instituto de estudios históricos, otorgado por el “Instituto Belgraniano de Córdoba”, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 15 de marzo de 1989. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,30 X 0,20 cms.
1556. Certificado de Participación, otorgado por la Sociedad Argentina de Filosofía “VI Congreso Nacional de Filosofía”, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 16 al 21 de septiembre de 1991. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,30 X 0,20 cms.
1557. Certificado de participación como Expositora en la Jornada de Actualidad Jusfilosófica Argentina, otorgado por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 21 de junio de 2002. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,30 X 0,20 cms.
1558. Certificado de participación como Disertante en las Jornadas “Argentina en el Siglo XIX: el arte, la cultura y el libro, otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba Facultad de Filosofía y Humanidades, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri, en fecha 30 de agosto al 1 de septiembre de 1995. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,30 X 0,20 cms.
1559. Certificado de Directora y Participante del Curso de Pintura Española, otorgado por el Museo Histórico Provincial “Marques de Sobremonte”, otorgado a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 25 de junio de 1992. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,30 X 0,20 cms.
1560. Título de Profesora de Inglés otorgado por el Instituto Superior de Lenguas Modernas de Córdoba, a la Lic. Rosa D. Tampieri de Ghirardi, en fecha 21 de diciembre de 1972. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,35 X 0,28 cms.
1561. Certificado de Dictante del “Curso de Arte y Cultura Argentinos (1810-1950)”, otorgado por la Galería de Arte Daniel Cristal a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 23 de junio de 1993. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,35 X 0,25 cms.

1562. Diploma de Honor al Mérito, otorgado por el “Grupo Luz” de Artistas Plásticos, a la Lic. En Arte Dolly T. de Ghirardi, en fecha 19 de mayo de 1995. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,30 X 0,20 cms.
1563. Certificado de Disertante en el Curso “La búsqueda de nuestra identidad nacional a través del arte”, otorgado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Córdoba, a la Sra. Rosa T. de Ghirardi, por los días 14, 21 y 28 de junio de 1990. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,30 X 0,20 cms.
1564. Diploma de Participante como Profesora dictante del Curso “El arte pictórico francés”, otorgado por la Alianza Francesa de Córdoba, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, entre 7 y 28 de octubre de 1985. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,30 X 0,25 cms.
1565. Certificado de Directora y Dictante del Curso “Historia de la Cultura Argentina a través de su arte”, otorgado por el Museo Histórico Provincial “Marques de Sobremonte”, otorgado a la Lic. Rosa D. Tampieri de Ghirardi, en fecha 6 de julio de 1982. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,20 cms.
1566. Diploma de participación como Docente a cargo en el Curso “Desarrollo de la Plástica en la Historia de la Cultura Argentina”, otorgado por el Instituto de Educación Cooperativa El Hogar Obrero, a la Lic. Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 23 de junio de 1983. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,20 cms.
1567. Certificado de asistencia y mérito en el Curso “El arte colonial argentino”, otorgado por la Presidencia del Círculo Cultural Femenino Hispano Argentino de Córdoba, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 7 de octubre de 1968. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,20 cms.
1568. Certificado como Asistente al Curso “Ciencia y Humanismo”, otorgado por el Instituto Argentino de Cultura Hispánica de Córdoba, a la Lic. Rosa T. de Ghirardi, en fecha 8 de octubre de 1966. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,20 cms.
1569. Certificado de Asistente al Curso Audiovisual sobre “La pintura en la Argentina”, otorgado por la Escuela de Artes de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC., en fecha octubre de 1975. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,20 cms.
1570. Certificado de Profesora en el dictado del Curso “Arte argentino. Siglo XX”, otorgado por el Conservatorio del Carril Córdoba, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, en fecha 15 de julio de 1984. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,30 cms.
1571. Certificado por Participación en diversas actividades culturales organizadas, otorgado por la Dirección del Museo Municipal “Lino Enea Spilimbreo”, Unquillo, Córdoba, en fecha 16 de marzo de 1997. Enmarcado en varilla fina de madera oscura. 0,20 X 0,35 cms.
1572. Certificado como Expositora principal del Curso sobre “El aporte de Italia al arte pictórico argentino”, otorgado por la Sociedad Dante Alighieri, a la Lic. Rosa Dolly Tampieri de Ghirardi, dictado en fecha entre el 7 de mayo y el 18 de junio de 1985. Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,25 X 0,20 cms.
1573. Certificado de Agradecimiento por participación en Exposición “Vibración del color otoñal”, otorgado por la Vicegobernación de Córdoba, Cámara de Senadores y Grupo Luz de Artistas Plásticos Enmarcado en varilla fina de madera clara. 0,20 X 0,15 cms.

Láminas.

1574. Xilografía en paspartú s/m. Autor Mauro Castiglione. Con dedicatoria a la Sra. Rosa Dolly de Ghirardi. Diciembre de 1973.
1575. Retrato de Federico Chopin. Autor Eugene Delacroix. s/m. s/f.
1576. Acuarela en canson. s/f.

Pinturas.

1577. Cuatro (4) acrílicos sobre mdf. de paisajes varios, con firma de Tampieri. s/m. 0,50 X 0,60 cms.; 0,40 X 0,50 cms.; 0,35 X 0,50 cms. y 0,30 X 0,40 cms.
1578. Once (11) acrílicos sobre mdf. De paisajes varios, sin firma. Uno (1) de 0,50 X 0,70 cms.; cuatro (4) de 0,30 X 0,40 cms.; cinco (5) de 0,27 X 0,35 cms.; uno (1) de 0,20 X 0,30 cms.
1579. acrílico sobre bastidor de tela de paisajes. 0,24 X 0,30 cms.
1580. acrílico sobre bastidor de tela de paisajes. 0,24 X 0,30 cms.
1581. Una (1) Óleo de paisaje urbano cordobés. Autor Nélide Pereyra. 0,14 X 0,20 cms. Enmarcado en varilla ancha de madera clara. 0,20 X 0,15 cms.
1582. Carbonilla de arboleda, enmarcado con paspartú son vidrio. Varilla fina de madera oscura. 0,35X 0,45 cms.
1583. Retrato mujer en carbonilla. Firma C.E. Tampieri. Enmarcado en madera oscura con vidrio. 0,30 X 0,40 cms.

COLECCIÓN HILDA EVA CHAMORRO GRECA DE PRADO.

1584. Título de Abogada otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba, a la señorita Hilda E. Chamorro, a en fecha 27 de julio de 1957. Enmarcado con varillas labrada de madera color clara.
1585. Título de Doctora en Derecho otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba, a la Abogada Hilda E. Chamorro, con fecha 28 de agosto de 1968. S/e
1586. Título de Profesora Adjunta de Sociología otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba, a la Doctora Hilda E. Chamorro, en fecha 5 de octubre de 1973. S/e.
1587. Título de Profesora Titular de Sociología, otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba, a la Doctora Hilda E. Chamorro, en fecha 5 de octubre de 1986. S/e.
1588. Título de Profesora Titular de Sociología otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba, a la Doctora Hilda E. Chamorro, entre los años 1992 a 1994. S/e.
1589. Título de Profesora Emérita otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba, a la Doctora Hilda E. Chamorro, en fecha 8 de diciembre de 1997. S/e.
1590. Libro de autoría de la Doctora Chamorro de Prado “Dos épocas en la vida de la familia de la ciudad de Córdoba – Un estudio sociológico diacrónico”. Ed. Universidad Nacional de Córdoba.
1591. Tesis Doctoral de la Doctora Hilda Eva Chamorro Greca: “Tradición y modernización de la familia de Córdoba. Un análisis sociológico”. Encuadernación en cuero color negro. Universidad Nacional de Córdoba. Agosto de 1967.
1592. Álbum conteniendo treinta y cinco (35) fotografías –personales y académicas-,
1593. ocho (8) tarjetas y tarjetones varios con alusiones académicas. Encuadernación en cuero azul.
1594. Carpeta de eventos académicos correspondientes a la OEA.

COLECCIÓN “CARABELAS DE COLÓN”

Tres réplicas a escala de las llamadas "*Carabelas de Colon*" que integraron a fines del Siglo XV la expedición de Cristóbal Colon que el 12 de octubre de 1492 arribó a tierra americana. Dichas réplicas fueron construidas minuciosamente a escala por el Arquitecto Alejandro Moyano Arrigoni, nacido en la ciudad de Córdoba el día 26 de mayo 1927 y fallecido en la misma ciudad el 25 de diciembre de 2012.

Las mismas se encuentran con sus bases de madera, cubiertas por cajones diseñados a tal efecto de vidrio enmarcado, y cumpliendo con los términos de la donación se exhiben conjuntamente en las dependencias adecuadas por su tamaño, donde se presentan las colecciones del Museo Histórico

1595. Réplica a escala de la Carabela “*Santa María*” (carraca o nao) de tres palos. Propiedad de Juan de la Cosa. La “*Santa María*” no era estrictamente una carabela. Se trataba de una carraca o nao en el lenguaje náutico español de la época. Con sus tres palos era una carraca menor construida, al parecer, en Galicia, razón por la cual fue llamada originalmente *La Gallega* y era propiedad de Juan de la Cosa.

1596. Réplica de la Carabela “*La Pinta*” construida en Astilleros de Palos, velas cuadradas y sencillas. “*La Pinta*” había sido construida en los astilleros de Palos pocos años antes del primer viaje. Fue elegida por Martín Alonso Pinzón por sus cualidades náuticas. Su nombre hizo pensar a algunos historiadores que pertenecía a la familia Pinto, pero en realidad fue alquilada a los armadores Gómez Rascón y Cristóbal Quintero, que fueron en ella a América como marinos. Probablemente su verdadero nombre fuera *La Pintá*.

Era una carabela nórdica de velas cuadradas con un velamen muy sencillo. Los palos de mesana y mayor iban aparejados con una vela cuadrada de grandes dimensiones. La principal característica de esta carabela era su velocidad, hasta el punto que Colón, en su diario de a bordo, hacía referencia a que en una noche había navegado a 15 millas por hora (una milla de la época equivale a 0,8 millas náuticas actuales, por lo que su velocidad sería de unos 11 nudos, la misma que un carguero medio de la actualidad).

1597. Réplica de la Carabela “*La Niña*”, construida en Astilleros del puerto de Moguer, perteneciente a los hermanos Niño. “*La Niña*” era una carabela de velas latinas que pertenecía a Juan Niño. Esta embarcación se construyó en los antiguos astilleros del puerto de Moguer entre 1487 y 1490, donde fue botada con la denominación de *Santa Clara*, aunque paso a la posteridad con el nombre de sus dueños los hermanos Niño de Moguer.

1598. Réplica del mapa o Carta de Juan de la Cosa que constituye el primer mapamundi que contiene una representación de América, cuyo original de 93 centímetros de alto por 183 de ancho, pintado a color sobre pergamino según el estilo típico de los portulanos medievales, se conserva en el Museo Naval de Madrid.

1599. Lámina impresa que explica el desarrollo de los viajes colombinos, denominada “Ruta del Descubrimiento”.

1600. 1. Fotocopia enmarcadas de documentación tributaria colombina.

1601. 2 Fotocopias de documentación colombina (no se exhibe)



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: MUSEO HISTORICO- ELEVA INVENTARIO

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 86 pagina/s.