

*Profesorado Universitario de Comunicación Social*

**CÁTEDRA: TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA IV  
2025**

Equipo Docente:

Prof. Adjunto (a cargo): Diego Moreiras

Prof. Asistentes: Mariana Palmero, Ana Piretro, Pablo Tenaglia, María Luz Galante

Segundo semestre

Carga horaria total: 150 horas.

**PRESENTACIÓN / FUNDAMENTACIÓN**

(...) reconocerlas implica afirmar que la matriz curricular de nuestras carreras no asume la dimensión decididamente intervencionista y por ende extensionista de la comunicación. Asumir la condición del comunicador como interventor implica reconocer su condición de participante en procesos de interacción. Es decir, un necesario hacer con otros. Porque desde nuestro campo disciplinar sabemos que aún quienes actúan inspirados por las ideas de traslado o difusión deberán dialogar, interactuar, desigualmente con otro. (Mata, 2023, p. 636)

El Taller de Práctica Docente y Residencia IV es continuidad del Taller de Práctica Docente y Residencia III y se desarrolla durante el segundo semestre del segundo y último año de la carrera del Profesorado Universitario en Comunicación Social. Es la unidad curricular en la cual se realiza la residencia que otorga el título de Profesor/a.

El Profesorado es un Ciclo de complementación que se ofrece a quienes han concluido la Tecnicatura en Comunicación Social (en cualquiera de sus cinco orientaciones), tiene una duración total de dos años. Cada año recibe a profesionales del campo de la comunicación, recientemente egresados o con muchos años de finalizado el cursado; algunos/as de uds. aún se encuentran cursando la Licenciatura, otros/as se encuentran insertos en el sistema educativo -no solo como docentes, sino en distintos roles- y/o en espacios laborales no escolares vinculados o no con la enseñanza. Los grupos de estudiantes por lo tanto son heterogéneos y el Taller busca, reconociendo esta diversidad de trayectorias, ofrecer un espacio de formación a la vez común y focalizado; ideado colectivamente y atendiendo a las particularidades y necesidades de las/os estudiantes.

*La formación docente inicial en comunicación social es (desde nuestro punto de vista) en parte una práctica extensionista.*



Este Taller asume este punto de partida como una ventaja, desde la cual se propone un trabajo en la articulación entre **comunicación, educación y extensión**, reconociendo en estos tres campos, y desde cierta perspectiva, una matriz común “decididamente intervencionista”, al decir de María Cristina Mata<sup>1</sup> en la cita con la que iniciamos este apartado. Reconocemos que la formación de base que uds. traen es la comunicación y desde allí les proponemos un recorrido de formación como docentes; asumimos además una perspectiva de intervención crítica sobre la realidad de nuestro espacio social que podemos identificar y fortalecer con recorridos y postulados propios de la extensión (como función fundamental de la Universidad).

Así, siguiendo a Marita Mata postulamos que comunicación y extensión no son dos prácticas en tensión, como puede entenderse en aquel texto señero de Paulo Freire, sino que “**desde una cierta concepción de la comunicación**, inclusive las prácticas extensionistas más dirigistas, aquellas que todavía piensan que las comunidades merecen enriquecerse con un saber producido como saber legítimo desde la academia, son ineludiblemente instancias en las que se produce un encuentro con el otro en el cual se revelan las distancias, las dificultades, los desafíos del comunicarse” (Mata, 2023, p. 636) (destacado nuestro).

Entendemos, entonces, que todavía persisten sentidos encontrados en torno a lo que la extensión puede ser y cómo debe ser llevada adelante, tanto entre actores universitarios (dado que en algunos casos revela cierta ajenidad y distancia con ella) como extrauniversitarios (en términos de lo que esperan que la Universidad “les acerque”).

De igual modo, también identificamos tensiones entre la comunicación y la docencia. Reconocemos en el trabajo docente especificidades didácticas y pedagógicas que buscamos abordar durante el cuatrimestre, aportando a ellas también desde nuestro campo de formación disciplinar de origen, la comunicación.

Este taller se propone, por lo tanto, ofrecer un espacio de acompañamiento para realizar tareas de docencia y prácticas de enseñanza (seguimos aquí a E. Achilli, quien entiende a las segundas como una dimensión, relevante pero no totalizante entre las primeras) en contextos educativos institucionales (**escuelas asociadas**, EA, en adelante) junto a profesionales docentes en ejercicio (**docentes orientadores**, DO, en adelante).

Esto supondrá realizar tareas de planificación e implementación de clases, aproximación a la comprensión del sistema educativo y de las políticas educativas que

---

<sup>1</sup> Desde nuestra perspectiva resulta oportuno recuperar para estas reflexiones a una autora referenta de la comunicación como Mata, en tanto pone en evidencia y refuerza esta articulación entre campos.



lo regulan. En ese proceso, nos proponemos aprender también sobre comunicación y extensión (asumidas como contenido), y hacerlo desde estrategias metodológicas específicas postuladas desde la comunicación y la extensión (entendidas aquí como orientaciones para el hacer), que serán al mismo tiempo objeto de conversación y formación durante el cuatrimestre.

Todo lo anterior nos ha llevado en los últimos años a identificar temáticas que emergen como puntos de tensión y por lo tanto, demandas de formación específica: la configuración y reconfiguración de la práctica profesional de un Comunicador Social que decide incorporar a su matriz profesional la docencia; los aportes del campo comunicacional al enriquecimiento del trabajo escolar y a la relación pedagógica; los sentidos de la comunicación como orientación y contenido curricular de la educación secundaria; las políticas educativas públicas y los sentidos de las transformaciones que proponen, entendidas entre la prescripción y la oportunidad, entre otras problemáticas.

Para abordar estas temáticas el Taller propone un dispositivo de trabajo que contempla diferentes experiencias a ser construidas y transitadas por las/os estudiantes, en función de sus trayectorias. Estas experiencias involucran siempre a las EA y son llevadas adelante junto con la participación insustituible de DO. De esta manera, resultan instancias formativas para las/os estudiantes, el equipo de cátedra, las EA, las/os DO y las/os estudiantes de las EA. Entendemos este dispositivo como un espacio de formación integral, en tanto combina “momentos de aprendizaje en el aula y en el terreno, en donde docentes y estudiantes, interactuando junto con actores sociales, integran y articulan las funciones universitarias (enseñanza, investigación y extensión) en un marco de diálogo de saberes y abordaje interdisciplinario” (Tommasino en Fernández, 2017, p. 67). Cabe reforzar la idea de que el territorio en el que les proponemos aprender son escuelas, son otras aulas que confluyen con las universitarias.

Durante 2025 el sistema educativo de la provincia de Córdoba se encuentra implementando una política denominada “TransFORMAR@Cba” que busca impulsar cambios sustanciales en todo el sistema, pero especialmente en un conjunto de 202 instituciones, llamadas *precursoras*. Con algunas de ellas hemos celebrado convenios de prácticas durante los últimos diez años. En este escenario, el trabajo del Taller tiene la potencialidad, además, de generar conocimiento acerca de lo que acontece en las instituciones educativas (acciones, proyectos, articulaciones, aprendizajes) en el marco de esta transformación, así como de acompañar la sistematización del mismo que les permitirá a las EA informar lo hecho durante 2025<sup>2</sup>. Esto permitirá enriquecer el

---

<sup>2</sup> Las escuelas precursoras de 2025 serán las que acompañarán a las restantes instituciones en la transformación durante el 2026. Por tal motivo, el registro y sistematización de lo hecho será



trabajo académico que se viene realizando en el Taller y probablemente en otras cátedras del Profesorado, así como promover, sostener y mejorar nuestros lazos con las instituciones educativas. Entendemos que la realización de estas experiencias de formación permitirá tomar contacto con la realidad educativa actual, con las instituciones concretas y singulares, con su complejidad y su diversidad de prácticas, insumos ineludibles para repensar la articulación comunicación, educación y extensión.

*La complejidad de la práctica docente demanda abordajes interdisciplinarios y de diálogo de saberes.*

A modo de adelanto de lo que profundizaremos durante el cursado, asumimos junto a Gilles Ferry y Jean Claude Filloux el carácter reflexivo de todo proceso formativo, la formación como trabajo sobre uno/a mismo/a, como proceso de reflexión y análisis que implica entramar biografías, trayectorias, experiencias, prácticas, matrices de pensamiento, marcos teóricos. En este sentido, Jorge Larrosa nos propondrá reconocer y promover prácticas educativas que permitan una reflexión, un regreso del sujeto (de uds.) sobre sí mismo/a a partir de instancias que supongan mirarse, escucharse, observarse, leerse, escribirse de maneras colectivas.

Desde otra vertiente, junto a Donald Schön (1992) nos invitaremos a pensar la formación a partir de lo que él denomina *epistemología de la práctica*, una reflexión de y en la acción, en los escenarios inciertos y complejos en los que la acción tiene lugar.

Nos interesa la perspectiva de Graciela Fernández (2017) en tanto asume que la extensión en la formación docente supone “acciones que prevean la recuperación y sistematización de saberes de la propia comunidad, el intercambio de experiencias, la generación conjunta de actividades y acciones tendientes a cambiar una situación preexistente” (p. 71). En este sentido, la formación docente debe darse en conexión con las instituciones educativas situadas, articulando demandas, necesidades y oportunidades con conocimientos de diverso origen y la oportunidad específica que trae consigo el Taller, como tiempo y espacio específico para una construcción conjunta que atiende e incorpora a múltiples actores (Ziegler y otros, 2020). Entendemos en este sentido que el Taller trae consigo una oportunidad de formalizar y construir saber (científico, disciplinar, práctico) sobre la enseñanza al mismo tiempo que profundiza en la formación para el mundo del trabajo, los problemas cotidianos y la responsabilidad social (Rafaghelli, 2013).

fundamental (Ruta 2 de la transformación). Las otras escuelas que no son precursoras durante 2025 tendrán que realizar actualización y ajustes parciales en sus propuestas tendientes a preparar la transformación para el año siguiente (Ruta 1 de la transformación). En todo este escenario, entendemos que un trabajo articulado y colaborativo entre el Taller y las EA (sean escuelas precursoras o no) resulta más necesario que nunca.



Esta complejidad enunciada antes, tiene sus puntos de acceso e interpretación también desde autores del campo de la comunicación. Aunque de procedencias disciplinar y geográfica diversas, referentes como Eliseo Verón (1993) y Raymond Williams (1981) nos ayudan a entender a la comunicación como una dimensión significativa presente en todas las prácticas sociales, incluidas las educativas y de extensión. Esta dimensión, a la vez que permite la construcción de sentidos, implica al mismo tiempo, las posibilidades de su disputa y resignificaciones.

En una línea afín a este encuadre general, Huergo (2001) nos invita a comprender los procesos sociales –en este caso las prácticas educativas– desde una mirada que contempla la articulación de “dos caras” constitutivas de dichos procesos: “la formación del sujeto” (desde la educación) y la “producción de sentidos” (desde la comunicación). Este planteo nos convoca a tener en cuenta esa reciprocidad, entre dos ámbitos que se atraviesan permanentemente, como rasgos constitutivos de la lógica desde la que pensamos el “territorio de cruce” en el que se desarrolla la formación que acompañamos y los modos de habitarlo. Esa clave teórico-metodológica nos permite partir de los conflictos, las necesidades y las experiencias, en las prácticas en contextos concretos, atendiendo a la complejidad, el dinamismo y la heterogeneidad que caracteriza a dichas prácticas, para delinear/construir/continuar desde allí los recorridos formativos, reflexionar sobre ellos y generar conocimiento situado.

Finalmente retomamos a Da Porta (2004) quien, en diálogo con las miradas mencionadas, introduce la invitación a considerar la dimensión performativa de lo comunicacional y de lo educativo, siempre en clave relacional. Recuperando a De Certeau, destaca que en los procesos educativos “(...) se plantea una relación de interpelación entre la producción/imposición de modelos de identificación y la aceptación por parte del sujeto de algún contenido presente en esos modelos” (Da Porta, 2004, p. 6), y señala que, en ellos, lo comunicativo está presente en dos sentidos: “en los procesos semióticos de ese vínculo entre producción/aceptación de modelos” y en tanto “condición de posibilidad” (Da Porta, 2004, p. 6). Según esta autora, para que las prácticas educativas se produzcan debe haber, por un lado, una “interpelación exitosa”; es decir, incidir en una transformación de lxs sujetos y de sus prácticas en la vida cotidiana; y, por el otro, “un proceso comunicativo, en el que paralelamente se pongan en juego determinados sentidos y que estos sentidos puedan operar (esas) transformaciones en los sujetos intervinientes” (Da Porta, 2004, p. 7).

*La complejidad de la práctica docente invita a experiencias formativas diversas, situadas y adecuadas a las trayectorias de las/os estudiantes.*

Para la propuesta del Taller recuperamos como antecedentes Proyectos de Extensión desde la cátedra que hemos desarrollado años anteriores (Resolución Decanal FCC



Nro. 44/19; Resol. ECI 159/13 y Resol. ECI 158/13) cuyos objetivos fueron establecer y fortalecer los vínculos de cooperación, crecimiento y trabajo conjunto entre el Taller y otras instituciones de educación de diferentes niveles y modalidades de nuestro sistema educativo.

Este año nos proponemos específicamente **tres líneas de trabajo complementarias**: a) el desarrollo de propuestas de enseñanza en EA de diferentes niveles y modalidades; b) producción de materiales educativos situados en diferentes soportes y lenguajes que sistematizan y están destinados a las EA y DO que nos reciben en la línea anterior; c) diseño y coordinación de instancias de formación entre pares para EA (de nivel secundario y superior), DO, estudiantes y egresados del Profesorado, vinculadas a temáticas propias de la transformación del sistema educativo, como alfabetización académica y en diferentes lenguajes, integración de saberes, entre otras. Son líneas que venimos desarrollando desde 2012 pero que este año asumen una relevancia fundamental a partir de los cambios en la política educativa provincial.

Este año, TransFORMAR@Cba supone la oportunidad de acompañar a las EA, y entre ellas en particular a las escuelas precursoras en esta transformación, en un doble sentido: porque resulta una oportunidad formativa para uds, las/os estudiantes del Taller y porque es una demanda de las instituciones y de la propia transformación actuar, evaluar lo hecho y elaborar registros y sistematización de lo que ocurra durante este año para compartirlo con otras escuelas en 2026.

En ese sentido, entendemos específicamente que las línea b) y c) son áreas de vacancia y como comunicadores docentes esta tarea nos compete y el Taller puede ser un espacio para realizar experiencias formativas en territorio con acompañamiento y orientación, tanto del equipo de cátedra como de las escuelas asociadas y docentes orientadores.

## OBJETIVOS

- Desarrollar capacidades para el análisis y problematización de las prácticas docentes, a través de la reconstrucción de experiencias educativas y profesionales y para la observación de lo que acontece en las escuelas, en especial en las aulas, y su puesta en diálogo con los aportes teóricos.
- Reconocer y comprender la complejidad de las prácticas de enseñanza, los condicionamientos de orden social, político, institucional que las atraviesan para el diseño de propuestas didácticas, su desarrollo en las instituciones educativas y su evaluación.



- Propiciar la reflexión y análisis de los conocimientos escolares en general y la comunicación social como espacio curricular, los diversos sentidos acerca de su incorporación como contenido de enseñanza, las propuestas pedagógicas y su concreción en las prácticas.
- Recuperar experiencias y saberes producidos de manera colectiva durante el Taller para generar materiales educativos simples y situados e instancias de formación entre pares como aportes al trabajo de escuelas asociadas y docentes orientadores.
- Favorecer un trabajo colaborativo entre profesores y estudiantes de la cátedra, equipos directivos, docentes y estudiantes de escuelas asociadas con el fin de desarrollar, evaluar y sistematizar, para socializar luego, las acciones y materiales educativos simples objeto de las experiencias formativas que tengan lugar desde el Taller.

## CONTENIDOS

Eje Estructurante General: Docencia y Prácticas de Enseñanza desde la articulación educación / comunicación / extensión. Observación, intervención, evaluación y sistematización de lo hecho en contextos educativos institucionales.

Premisas-puntos de partida específicos desde la docencia y prácticas de enseñanza:

- La formación docente inicial en comunicación social es (desde nuestro punto de vista) una práctica extensionista.
- La docencia es un trabajo: posee un objeto de trabajo específico – la enseñanza, diferente al del comunicador social.
- La enseñanza es una acción intencional orientada al aprendizaje de conocimientos.
- La enseñanza es una práctica de intervención situada, “en contexto” y regulada.
- La enseñanza integra diferentes instancias/fases que se retroalimentan: planificación – desarrollo – evaluación.

Núcleos problemáticos:

- La enseñanza: confluencia de los campos educación, comunicación y extensión, posicionamientos teóricos y metodológicos.
- Los escenarios y contextos de desempeño profesional docente: instituciones educativas y espacios áulicos. Conocimiento de los contextos.
- La intervención didáctica:
  - a) aproximación a la práctica docente;



- b) la enseñanza de la comunicación en los espacios curriculares habilitantes: prescripciones y fuentes.
- c) diseño, desarrollo y evaluación de propuestas de enseñanza vinculadas especialmente con el campo de la Comunicación Social, análisis y evaluación de los desempeños docentes.
- d) diferencias y aportes desde otros tipos de intervención (extensionista, por ejemplo).
- La evaluación formativa y la construcción colectiva y colaborativa de reflexiones sobre lo hecho. Registro, sistematización y puesta a disposición de lo hecho en la forma de materiales educativos simples e instancias de formación entre pares.

Planificación didáctica. Producción textual entre educación, comunicación y extensión.

- Componentes: Objetivos, contenidos, metodologías, actividades, recursos, evaluación.
- Desarrollo de planificaciones / propuestas de enseñanza / educativas: Momentos de la clase, la clase y su coordinación, gestión del tiempo, modos de interacción.
- Reconstrucción, evaluación y sistematización de experiencias de prácticas y reflexión. Aprendizajes desde la extensión: protagonismo de estudiantes a partir de narrar sus propias experiencias de prácticas; registros como insumo para la construcción de conocimiento situado; y valor pedagógico del registro en el proceso de formación (Báceres y Díaz, 2020; Jara, 2019).

Materiales de Cátedra:

- Pautas para la elaboración de Propuestas Didácticas.
- Guía de Observación de clases.
- Nota de ingreso a escuelas.
- Registro de asistencia a instituciones.

## MODALIDAD DE TRABAJO / METODOLOGÍA

De manera general, se llevarán a cabo actividades de observación en instituciones educativas y de prácticas de enseñanza de DO; el diseño de propuestas didácticas en articulación entre DO, docentes del Taller y el par pedagógico de estudiantes cursantes; su desarrollo en aula y su evaluación; la producción de materiales educativos e instancias de formación entre pares, asociadas al perfil del egresado de esta carrera y sus incumbencias.

La propuesta del Taller organiza a los cursantes en parejas pedagógicas con quienes se define una institución (EA) en la que desarrollan la intervención. La misma



comienza en el Taller de Práctica Docente y Residencia III, del primer cuatrimestre y continua en el Taller IV. A tal fin se considera la trayectoria de cada estudiante, para ofrecer experiencias de formación que resulten significativas y pertinentes. Por ejemplo: para estudiantes con ninguna experiencia en educación secundaria, se ofrecen EA de este nivel; para quienes tienen poca experiencia, se ofrecen como alternativa espacios de la modalidad de jóvenes y adultos; para quienes tienen mucha experiencia se ofrecen espacios de nivel superior.

Todos los años se les solicita como parte del Taller IV, y en la búsqueda de experiencias formativas situadas y desarrolladas en conjunto entre todos los actores involucrados, la realización de la planificación para la intervención en las EA; luego la producción de al menos un material educativo simple encuadrado en la práctica realizada y surgido de esta, para entregar al DO a fin del cursado; en algunos casos, se acompaña en la construcción parcial o total de una planificación anual para el espacio curricular en cuestión. Este año además sumamos la posibilidad de realizar una instancia de capacitación entre pares para docentes y directivos de las EA, para estudiantes del Profesorado de la FCC y eventualmente para egresados/as del mismo. Se propone como encuadre la articulación entre la formación teórica y la formación práctica, entre la situación de formación y los contextos de trabajo, entre la intervención y el análisis, propiciando la integración de instancias de reflexión, producción, puesta a prueba, desarrollo, evaluación.

Se proponen diferentes espacios de trabajo en el marco de la FCC:

- a) encuentros plenarios presenciales o virtuales: todas/os las/os estudiantes, en sincronía, con todas/os las/os docentes.
- b) tutorías presenciales o virtuales: cada dupla pedagógica con su docente tutor.

Se solicitan diferentes actividades en las escuelas asociadas:

- a) visita para realizar relevamientos de información institucional
- b) visita para realizar conversaciones / entrevistas con el equipo directivo y las/os DO.
- c) visitas para realizar observaciones áulicas, de las propuestas de enseñanza de las/os DO.
- d) realización de tres intervenciones a cargo de la dupla (desarrollo de tres clases).
- e) visita de devolución de la práctica y entrega de los materiales educativos simples producidos.

En los espacios en la FCC se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Actividades de análisis y problematización sobre las prácticas educativas y el trabajo docente: a través del entrecruzamiento entre supuestos, representaciones, conocimientos y experiencias sobre situaciones educativas. Las categorías conceptuales que exponen los textos, documentos y autores



que integran la bibliografía de la asignatura y las que se recuperen de las otras cátedras permitirán comprender y problematizar las prácticas docentes en general y específicamente las prácticas de los profesores de comunicación social.

- Actividades vinculadas al trabajo pedagógico, que consisten en: a) la construcción del conocimiento de los contextos en los que se llevarán a cabo las intervenciones pedagógicas; b) diseño-planificación de propuestas de enseñanza -programas anuales, planificaciones de clase, materiales educativos; c) anticipación y preparación para el desarrollo de las mismas en espacios de clase; d) análisis-reflexión y evaluación de las propuestas y los desempeños.

Como decíamos antes, para quienes aún no cuentan con experiencia docente o esta sea incipiente (no más de dos años de desempeño): intervención en instituciones educativas de nivel secundario: observación de clases del titular del espacio y compañeros, elaboración de plan de clases, intervención en aula y producción de material educativo.

Para quienes cuentan con amplia experiencia docente, podrán optar por las siguientes alternativas, en diálogo con el equipo docente del Taller y en continuidad y complementariedad de lo realizado el primer cuatrimestre en el Taller III:

- Elaboración de una propuesta de taller de formación entre pares destinado a docentes de nivel secundario o superior sobre temáticas / problemáticas a definir con los equipos directivos, en el marco de TransFORMAR@Cba.
- Elaboración de una propuesta de taller de formación entre pares destinado a estudiantes de Profesorados de Institutos Superiores sobre temáticas / problemáticas a definir con los equipos directivos, en el marco de TransFORMAR@Cba.
- Acompañamiento en la elaboración de materiales educativos complejos (gráficos, audiovisuales, sonoros) a las/os DO, destinados a docentes o estudiantes de nivel secundario que dictan espacios curriculares vinculados a la comunicación social.

## MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Se parte de una concepción amplia de evaluación que integra tanto los procesos de aprendizaje que se van desplegando en el desarrollo de los encuentros así como en las producciones que deberán realizar las/os estudiantes.

En este sentido, se tomará en cuenta:



-la asistencia a las diferentes instancias del proceso de prácticas en la FCC y en las EA.

-el cumplimiento de los plazos de entrega de los trabajos y de las pautas para su producción.

### Aprobación-acreditación

Para la regularidad de este espacio las/os estudiantes tendrán que cumplir la asistencia y participación en ambas instancias formativas (encuentros presenciales y prácticas en instituciones educativas). A tal fin, y de acuerdo a la normativa, se exige:

- 100% de participación / asistencia a cada una de las etapas de las prácticas en las instituciones educativas.
- 80% de asistencia a las clases plenarias establecidas según el cronograma de trabajo. En caso de no cumplir con este porcentaje, se deberá realizar un trabajo adicional que será acordado entre estudiantes y equipo de cátedra.
- 100% de participación en las tutorías grupales definidas y acordadas entre la dupla pedagógica y el docente tutor.

La aprobación y acreditación de este espacio implica:

1. El desempeño en las prácticas que incluye: a) los trabajos prácticos b) el relevamiento de información y su registro; c) la asistencia a los encuentros de tutoría; d) la propuesta de enseñanza o producción didáctica la cual tendrá que ajustarse a las pautas que exige la Cátedra; e) el desempeño en la intervención atendiendo a lo que se fija en los Acuerdos firmados el inicio del cursado y a lo que se espera de prácticas docentes, extensionistas y comunicacionales en las EA.
2. La presentación del Trabajo Final que consiste en:
  - Integración de las diferentes actividades llevadas a cabo durante el cursado y las prácticas.
  - Presentación de la planificación anual del espacio curricular en el que se realizó la práctica (si corresponde).
  - Producción de un material educativo simple sobre alguno de los contenidos del programa que incluya la integración de distintos lenguajes (gráfico, radiofónico y multimedial).
  - Elaboración de reflexiones individuales y grupales sobre la experiencia de práctica.

*Habrán evaluaciones y calificaciones individuales y grupales, según corresponda, para los ítems anteriores.*

**Las actividades necesarias para la acreditación del Taller serán realizadas desde un enfoque comunicativo / extensionista, en los términos en que fue presentado más**



arriba. Se entiende que, más allá de considerar a las EA como espacios de práctica y de intervención, se las contemplará como actores con quienes se producirán conocimientos situados, formalizados en materiales educativos simples y/o instancias de formación entre pares.

Para promover instancias evaluativas significativas atendiendo a la particularidad de lo que se espera llevar adelante este año, promovemos el uso de instrumentos variados para la recolección de datos que luego permitan la reflexión y la posterior sistematización (en la forma de materiales educativos simples y/o de instancias de formación entre pares).

Instrumento	Aporte para el proceso de evaluación
Registros fotográficos y audiovisuales	Con la intención de construir un registro documental visual del recorrido que se vaya construyendo. Se pueden utilizar luego para producir luego cortometrajes que sistematicen las diversas acciones desarrolladas (atendiendo a la normativa de derecho y resguardo de imágenes).
Entrevistas grupales e individuales (breves)	A los diferentes actores involucrados en las propuestas a fin de reconstruir significaciones y valoraciones e identificación de la relevancia y el impacto de lo propuesto en los diversos sujetos y espacios.
Bitácora individual	Se solicitará a los estudiantes participantes de cada instancia de trabajo que lleven un cuaderno de campo en el que puedan hacer un registro, en clave narrativa, de cada intervención, así como de las potencialidades y aspectos a revisar.
Reuniones de equipos de trabajo con todos los actores involucrados	Se plantearán reuniones (con periodicidad a definir) entre quienes conformen los diversos equipos de trabajo en cada instancia. Estas reuniones se concretarán en función de los cronogramas que se establezcan con cada EA.
Se entiende que la combinación de estas estrategias permitirá construir registros para efectuar seguimientos atentos y activos al desarrollo del trabajo, así como para realizar los materiales educativos simples y desarrollar las instancias de formación entre pares.	

#### BIBLIOGRAFÍA (sugerida, como parte del enfoque de la cátedra)



- Báceres, M. del V. y Díaz, N. (2020). Narrar la experiencia: procesos de registro en las prácticas de extensión universitaria. +E: Revista de Extensión Universitaria, 10(13), 1-10. <https://doi.org/10.14409/extension.2020.13.Jul-Dic.e0013>
- Cols, E. (2011). Prácticas de enseñanza, modelos y estilos: un marco conceptual para su abordaje. En Estilos de enseñanza. Rosario. Homo Sapiens.
- Davini, C. (2015). La formación en la práctica docente. Buenos Aires. Paidós. Cap. 2 y 3.
- Da Porta, E. (2004). Senderos y recorridos. Apuntes para un mapa de investigación, *Revista Tram(p)as de la Comunicación*, 29, pp.
- Gallego-Montes, G. (2020). Prostitución en contextos de conflicto armado en Colombia. *Revista CS*, 31, 413-437.
- Edelstein, G. (2011). Formar y formarse en la enseñanza. Paidós.
- Edwards, V. (1993). La relación de los sujetos con el conocimiento. *Revista Colombiana de Educación*, (27).
- Fernández, G. M. E. (2017). La formación del profesorado: curricularización de la extensión y prácticas integrales. *Revista Masquedós* 2(2), 65-77.
- Ferry, G. (2008). Pedagogía de la formación. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.
- Filloux, J.C. (2000). "¿Hacia una educación ética?" En *La reflexión ética en el campo de la educación y la formación*. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.
- HUERGO, J. (Ed.). (2001). Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas. Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Jara, O. (2019). ¿Por qué y para qué sistematizar las experiencias de extensión universitaria? +E: Revista de Extensión Universitaria, 9(11), 3-9. <https://doi.org/10.14409/extension.v9i11.Jul-Dic.8675>
- Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires. Ed. Paidós. Cap. 4 pag. 80-84 y Cap. 7 pag. 142-153.
- Mata, M. C. (2023). De la extensión a la interacción universidad-sociedad: otro sustento para la formación de comunicadores. En *Indisciplinada. Textos reunidos (1980-2022)*. Friedrich-Ebert-Stiftung FES.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Encuadre General 2011-2015.



Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Encuadre General y Orientación Comunicación.

Rafaghelli, M. (2013). La dimensión pedagógica de la extensión. En Camilloni, A. y otros. Integración docencia y extensión. Otra forma de enseñar y de aprender. UNL.

Salgueiro, M. A. (s./f.). La planificación didáctica. Mimeo. Documento de cátedra.

Schön, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Paidós. Barcelona.

Terigi, Flavia (2012). Saberes docentes: qué debe saber un docente y por qué. VIII Foro Latinoamericano de Educación. Fundación Santillana. Buenos Aires.  
[http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/noticias/201304/8vo\\_foro\\_baja.pdf](http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/noticias/201304/8vo_foro_baja.pdf)

Verón, E. (1993). La Semiosis Social. Fragmentos de una teoría de la discursividad. Barcelona: Gedisa.

Williams, R. (1981). Cultura. Sociología de la Comunicación y del Arte. España: Paidós Comunicaciones.

Ziegler, T., Arroyo, P., Terán, E. M., y Azcona, F. (2020). Nuevas miradas sobre las prácticas integrales y el rol de la Universidad.  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/106984>

Se brindarán otros materiales que resulten pertinentes en función de las propuestas de enseñanza que se elaboren, que resulten un aporte significativo para la producción de los programas, planificaciones y recursos didácticos así como para la reflexión y análisis de las prácticas docentes. Se recuperarán, también, materiales ya ofrecidos por otros espacios curriculares.

## PROYECTO DE PRÁCTICAS / PLANIFICACIÓN O SECUENCIA DE DESARROLLO DEL PROGRAMA

La propuesta de prácticas en las instituciones integra tres momentos: a) el trabajo de campo con el objeto de relevar información sobre la institución en la que se realizarán las prácticas, b) la instancia de intervención; c) la evaluación y reflexión sobre la experiencia de práctica.

Se conformarán duplas pedagógicas. Cada una contará con el acompañamiento de uno o más miembros de la cátedra.



Cantidad de estudiantes: en 2025 se espera una matrícula menor a años anteriores. Podrán ser unos 20 estudiantes en total en el Taller IV.

Se propone que las personas que cuentan con cierta experiencia docente, realicen las prácticas en instituciones y contextos diferentes a aquellos en los que trabajan.

Plan de Actividades (en continuidad con el Taller III) desde agosto a noviembre:

Se mantienen las duplas pedagógicas y las mismas instituciones salvo que se proponga / sugiera otras experiencias de prácticas de acuerdo con la evaluación del equipo de cátedra.

Estas experiencias serán sugeridas por el Equipo de Cátedra y de acuerdo a lo presentado en el Programa, podrán ser:

- Elaboración de una propuesta de taller de formación entre pares destinado a docentes de nivel secundario o superior sobre temáticas / problemáticas a definir con los equipos directivos, en el marco de TransFORMAR@Cba.
- Elaboración de una propuesta de taller de formación entre pares destinado a estudiantes de Profesorados de Institutos Superiores sobre temáticas / problemáticas a definir con los equipos directivos, en el marco de TransFORMAR@Cba.
- Acompañamiento en la elaboración de materiales educativos complejos (gráficos, audiovisuales, sonoros) a las/os DO, destinados a docentes o estudiantes de nivel secundario que dictan espacios curriculares vinculados a la comunicación social

El plan de trabajo para quienes continúen sus prácticas llevadas a cabo en el primer cuatrimestre integra las siguientes instancias:

Trabajo de Campo: Ampliación-profundización del conocimiento de los contextos

- Relevamiento de información que resulte necesario complementar a la relevada en etapa anterior
- Observación de clase (máximo dos clases)

Intervención

- Diseño de planificaciones didácticas y su desarrollo. Desarrollo de al menos tres clases: las dos primeras a cargo de cada integrante de la dupla en forma individual y el compañero que no da la clase observa y registra y la tercera a cargo de ambos integrantes de la dupla. En alguna instancia de estas tres clases debe desarrollarse una instancia evaluativa.
- Análisis, evaluación y reflexión sobre las diferentes instancias de intervención.



### Producción

- Elaboración de una propuesta de planificación anual del espacio curricular en el que se realizaron las prácticas (si corresponde).
- Elaboración de un material educativo simple a partir de lo desarrollado durante la práctica. La idea es que este material adopte autonomía de la propuesta de enseñanza que le dió origen y que pueda ser utilizado por el/la DO para futuras clases.  
En el contexto de este año este material educativo puede tener otras características, a definir con el/la DO y el equipo directivo.
- Planificación y desarrollo de una (o más) instancias de formación entre pares para DO, equipo directivo, otros docentes de la institución, otros estudiantes del Taller y/o egresados del Profesorado de la FCC, de acuerdo a lo que se converse y decida con el equipo de trabajo.

### CRONOGRAMA

#### **Agosto**

Organización de segunda etapa de prácticas: revisión de grupos de trabajo y experiencia de práctica.

Tutorías por grupo de prácticas: Elaboración de propuestas didácticas / producción, devoluciones y ajustes.

Observaciones de clases de DO.

Desarrollo de las clases y observación de las intervenciones.

Cantidad de horas en territorio aprox: entre tres y cinco intervenciones en terreno. 15 a 25 hs.

#### **Septiembre**

Tutorías por grupo de prácticas: Elaboración de propuestas didácticas / producción, devoluciones y ajustes.

Desarrollo de las clases y observación de las intervenciones.

Cantidad de horas en territorio aprox: entre tres y cinco intervenciones en terreno. 15 a 25 hs.

#### **Octubre**

Tutorías por grupos de práctica.

Realización de Planificación Anual y de sistematización de recursos educativos elaborados durante la práctica. Reuniones en las EA con docentes y equipos directivos. Reuniones virtuales. Elaboración de borradores de materiales educativos y de planificación de instancias de formación entre pares.

Encuentros presenciales plenarios: según cronograma de la Coordinación del Profesorado.



Cantidad de horas en territorio aprox: 30 a 40 hs.

### **Noviembre**

Elaboración definitiva de materiales educativos. Desarrollo de instancias de formación entre pares en las EA.

Tutorías por grupo de prácticas y encuentros presenciales plenarios.

Evaluación y cierre segunda etapa, pautas para producción de trabajo final.

Cantidad de horas en territorio aprox: 15 a 25 hs.

## **ORGANIZACIÓN CONTRAPARTE, ESPACIO TERRITORIAL O COMUNIDAD**

Las organizaciones con las que se trabaja de manera sostenida desde hace por lo menos 8 años son las que hemos denominado antes Escuelas Asociadas (EA). Estos vínculos se han formalizado desde el inicio del Profesorado en 2011 en convenios que se han renovado bianualmente en su momento y anualmente desde hace tres años.

Venimos trabajando con EA de nivel secundario orientado, en particular con escuelas que tienen la Orientación en Comunicación (aunque no exclusivamente). También con centros educativos de la modalidad de Jóvenes y Adultos. En todos estos casos, se trata de instituciones situadas en Córdoba Capital, en diferentes barrios.

También hemos desarrollado sistemáticamente un convenio con un Instituto Superior de Formación Docente, que ha sido fundamental como espacio de práctica para estudiantes con amplia trayectoria en la educación secundaria.

De acuerdo a las demandas específicas de cada grupo de estudiantes, en algunos años ha sido necesario desarrollar convenios con instituciones situadas en otras localidades de la Provincia de Córdoba: Villa del Totoral, Almafuerte, Carlos Paz, Alta Gracia, Unquillo, Santa Rosa de Calamuchita. También se ha trabajado con instituciones de modalidad rural y con instituciones del Programa Inclusión y Terminalidad (PIT).

En todos estos casos se han realizado diferentes trabajos de intervención, complementarios de aquellos específicos de la práctica docente. Por ejemplo, organización de actividades artísticas, acompañamiento / organización de salidas educativas, organización de ciclos de cine debate, producción de materiales educativos que sistematizan prácticas docentes de las instituciones, instancias de formación entre pares, colaboración en la organización de las instancias de formación situada, entre muchas otras.

La propuesta de este año incorpora de manera sistemática esta experiencia construida durante años en la cátedra.

La definición específica de las escuelas con las que se trabajará este año se hará en función de la disponibilidad de las instituciones y la conveniencia de uds, las/os estudiantes. La primera clase presencial del cuatrimestre se definirá.





Universidad Nacional de Córdoba  
2025

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Programa

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 17 pagina/s.