



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2024-00382445- -UNC-ME#FA

VISTO

El pedido de aprobación de los programas de materias anuales y del del primer cuatrimestre del 2024 de la carrera de Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (Plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017), y

CONSIDERANDO:

Que lo solicitado se enmarca en lo dispuesto en el Artículo 31, inciso 9) de los Estatutos de la UNC, y se tienen en cuenta las disposiciones de la OHCD N° 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC.

Que la Directora Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales informa que los programas han sido revisados por la Comisión Asesora Disciplinar.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento de lo actuado y eleva los programas para su aprobación.

Que en sesión ordinaria del día 20 de octubre de 2025, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los programas de materias anuales y del primer cuatrimestre del 2024 de la carrera de Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (Plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017), identificados con su respectivo número de informe, y que se detallan a continuación:

Código	Asignatura	Modalidad	Número de informe
4001	Realización Audiovisual I	Anual	IF-2025-00846473-UNC-ME#FA
4002	Fotografía I	Anual	IF-2025-00846459-UNC-ME#FA
4003	Sonido I	Anual	IF-2025-00846485-UNC-ME#FA
4008	Realización Audiovisual II	Anual	IF-2025-00846558-UNC-ME#FA

4009	Fotografía II	Anual		IF-2025-00846573-UNC-ME#FA
4010	Sonido II	Anual		IF-2025-00846588-UNC-ME#FA
4016	Realización Audiovisual III	Anual		IF-2025-00849844-UNC-OCC#FA
4025	Realización Audiovisual IV	Anual		IF-2025-00849937-UNC-OCC#FA
4034	Taller de Realización Audiovisual	Anual		IF-2025-00850065-UNC-OCC#FA
4004	Arte y Modernidad	1° C		IF-2025-00846473-UNC-ME#FA
4006	Narrativa Audiovisual	1° C		IF-2025-00846541-UNC-ME#FA
4011	Guión I	1° C		IF-2025-00849759-UNC-OCC#FA
4012	Montaje I	1° C		IF-2025-00849788-UNC-OCC#FA
4013	Dirección de Actores	1° C		IF-2025-00849805-UNC-OCC#FA
4017	Producción II: Televisiva	1° C		IF-2025-00849862-UNC-OCC#FA
4019	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	1° C		IF-2025-00849888-UNC-OCC#FA
4020	Procesos de Comunicación Audiovisual	1° C		IF-2025-00849904-UNC-OCC#FA
4027	Medios Argentinos y Latinoamericanos	1° C		IF-2025-00849977-UNC-OCC#FA
4028	Animación	1° C		IF-2025-00850045-UNC-OCC#FA
4035	Historia del Cine Argentino y Latinoamericano	1° C		IF-2025-00850110-UNC-OCC#FA
4036	Semiótica Audiovisual	1° C		IF-2025-00850136-UNC-OCC#FA
4026	Metodología de la Investigación en Artes	1° C		IF-2025-00919943-UNC-OCC#FA
4509	Taller de Diseño de Sonidos	Materia 1°C	optativa	IF-2025-00850301-UNC-OCC#FA
4516	Taller de Iluminación y Cámara	Materia 1°C	optativa	IF-2025-00850170-UNC-OCC#FA
4524	Producción de Materiales Educativos	Materia 1°C	optativa	IF-2025-00850199-UNC-OCC#FA
4511	Antropología Audiovisual	Materia 1°C	optativa	IF-2025-00919963-UNC-OCC#FA

ARTÍCULO 2°: Registrar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales y al Área de Enseñanza. Cumplido, girar las actuaciones al Área de Asuntos Académicos para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE

ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A VEINTE DÍAS DEL MES DE OCTUBRE
DE DOS MIL VEINTICINCO.