

Práctica Profesional Supervisada I

Carga horaria total: 110 horas

Fundamentación

Este curso tiene como finalidad acompañar en la reflexión sobre la práctica docente en Ciencias Agropecuarias. Asumimos que la docencia es una tarea compleja, multidimensional y sobredeterminada. Por tal motivo, la reflexión que puede acompañarla resulta determinante para promover prácticas reflexivas, atentas al contexto y en relación con los actores escolares involucrados, sean estudiantes, colegas o autoridades. Durante el desarrollo de esta propuesta nos acercaremos a aportes provenientes de enfoques cualitativos y cuantitativos que nos permitirán darle densidad a la reflexión sobre la práctica docente. Se pondrá énfasis en el abordaje de problemáticas educativas a partir de la integración del análisis cuantitativo y cualitativo de la investigación social en el campo de la educación universitaria en general y de las Ciencias Agropecuarias, en particular. Desde autores y categorías provenientes de diferentes campos de conocimiento buscaremos aportar al trabajo de enseñar en los niveles universitario y secundario. A tal fin, nos proponemos realizar una presentación de propuestas conceptuales y metodológicas a partir de las cuales las y los cursantes puedan volver sobre sus propias prácticas (o tomar las de sus compañeras/os como objeto), para promover una reflexión que permita profundizar en la comprensión de lo que está en juego y de las posibilidades y potencialidades del trabajo de enseñar en los contextos de los que se trate.

Objetivos de enseñanza

- Generar un espacio de construcción de conocimiento y de reflexión sobre los significados, sentidos y tensiones de la formación y la práctica docentes.
- Brindar herramientas teórico-metodológicas para el abordaje de la reflexión docente sobre temáticas y problemáticas educativas del nivel universitario y de la escuela secundaria.
- Describir y desarrollar herramientas cuantitativas simples y accesibles que permitan observar, describir y tomar decisiones pedagógicas basadas en información sistematizada sobre sus clases, estudiantes e instituciones.
- Vincular y transformar información relevada a través de métodos cualitativos a fin de ser procesada mediante métodos cuantitativos.

Contenidos

En este espacio curricular se recuperarán contenidos trabajados en el cursado de esta carrera, especialmente Elementos para el análisis institucional en el campo de las Ciencias

Agropecuarias y Trabajo Final, con el objetivo de profundizar en los temas y problemáticas ya abordadas y analizadas.

Eje 1. Práctica docente y enfoques cualitativos.

Práctica docente y enfoques cualitativos: relaciones y posibilidades. La producción social del sentido: notas fundamentales para el trabajo de enseñar. La presentación de la persona (docente) en la vida cotidiana: el interaccionismo simbólico para la docencia. La investigación etnográfica: supuestos teóricos y metodológicos y su incorporación en la práctica docente.

Práctica Docente y Práctica Pedagógica. Dimensiones de la Práctica Docente.

Métodos y técnicas cualitativas en la investigación educativa: estudio de caso, métodos biográficos, la entrevista, el análisis documental.

Bibliografía obligatoria

ACHILLI, Elena (2006) Investigación y Formación Docente. Laborde. Rosario. Argentina. 13-52.

GOFFMAN, Erving (2006). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortu. 11-87.

VERÓN, Eliseo () La semiosis social. Gedisa. 121-133.

Complementaria

LICATA, Rosa. (1997). Reseña. Anuario de Filosofía Argentina y Americana 14, 239-245.

Eje 2. Práctica docente y enfoques cuantitativos

Este Eje se articula con la mirada cualitativa del anterior: lo cuantitativo refuerza la comprensión cualitativa, permitiendo ver regularidades, tendencias y tensiones en los procesos educativos.

¿Por qué y qué medir en educación? Dimensiones de análisis: estudiantil, docente, institucional, curricular, administrativa y de gestión, bienestar estudiantil, equidad e inclusión.

Interpretación de datos cualitativos. Cómo realizar una codificación básica. Cómo transformar observaciones y datos cualitativos en información cuantificada para la toma de decisiones. Construcción de tablas simples en Excel. Migración a InfoStat. Construcción de tablas en Gephi. Softwares: Uso de herramientas básicas de Excel. InfoStat. Gephi. R (¿?). Interpretación de los resultados. Toma de decisiones basadas en la evidencia.

Bibliografía obligatoria

Eje 3. Análisis de escenas y experiencias educativas.

Descripción e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos. Construcción de datos para el análisis.

Ejercitación en el análisis de escenas y experiencias educativas y de construcción de datos para el análisis de la práctica docente.

Escritura pedagógica: textos de reconstrucción crítica de la experiencia pedagógica situada.

Bibliografía obligatoria

CASSANY, D., Morales, O. (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. *Revista Memoralia, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (Unellez), Cojedes, Venezuela*. Recuperado de: <https://www.studocu.com/cl/document/universidad-de-playa-ancha-de-ciencias-de-la-educacion/castellano-i/leer-y-escribir-en-la-universidad-hacia-la-lectura-y-la-escritura-critica-de-generos-cientificos/4118453>

CARLINO, P. (2005) Prácticas y representaciones de la escritura en la universidad: los casos de Australia, Canadá, EE. UU. y Argentina. En I Congreso Nacional de Estudios Comparados en Educación. Sociedad Argentina de Estudios Comparados en Educación, Buenos Aires. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/92.pdf>

Metodología de trabajo.

El tratamiento de los temas planteados se realizará en encuentros virtuales y presenciales obligatorios, a través de la exposición de los docentes a cargo, instancias de trabajo en grupos para el análisis y abordaje de situaciones educativas, exposiciones grupales, instancias plenarias de estudiantes y docentes y trabajo de campo. Los tutores serán los docentes encargados del acompañamiento y seguimiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Evaluación

La evaluación operará en forma constante, con la intervención tanto de los docentes y tutores a cargo del seminario como de los estudiantes a fin de realizar los ajustes y/o rectificaciones necesarias durante el desarrollo del proceso, así como para recuperar los avances logrados.

Para la acreditación se requerirá además del porcentaje reglamentario de asistencia, la realización de un Trabajo Final que integrará las actividades prácticas desarrolladas durante el cursado. Tendrá como objetivo la reconstrucción crítica de los ejes y núcleos conceptuales trabajados con base tanto en el material bibliográfico presentado y/o sugerido como en las actividades prácticas realizadas por los estudiantes.

La acreditación consta de dos requisitos:

1) Elaboración del Portafolio Didáctico, que consistirá en la recopilación cronológicamente ordenada de las producciones de los estudiantes, que sean relevantes para la comprensión del progreso de sus aprendizajes y de la calidad mediadora del docente tutor.

2) Elaboración de un informe individual sobre el proceso de investigación educativa realizada por los estudiantes.

PRÁCTICAS PROFESIONALES SUPERVISADAS 2

Cantidad Horas reloj: 120h

Fundamentación

Este curso se organiza en torno a los siguientes constructos teóricos: Las prácticas de la enseñanza, la escritura y la narrativa pedagógica y la reflexión docente.

Podemos conceptualizar a las **“Prácticas de la Enseñanza”** como prácticas pedagógicas que operan desde el sentido de la reflexión y la intervención educativas. Son prácticas sociales, por lo tanto, se caracterizan por ser complejas dado que, se desarrollan en escenarios singulares, condicionadas por el contexto (Edelstein y Coria, 1996). También, se distinguen por su

intencionalidad, multiplicidad, inmediatez, simultaneidad e impredecibilidad. Ellas sólo cobran sentido en función del contexto en que se desenvuelven (Aiello, M., 2005), en este caso en el ámbito de las Ciencias Agropecuarias.

Escribir sobre las prácticas de la enseñanza, es una forma de aprender. A través de la escritura reflexiva y narrativa, los/as docentes, transforma el “decir en escribir” y el “escuchar en escribir” (Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos, 2007). Para contar su propia experiencia, el/a narrador/a la organiza de una forma particular y es, en ese movimiento narrativo, donde interpreta su historia vivida.

Los procesos de escritura, para Anijovich (2009:31), “promueven procesos de objetivación y distanciamiento respecto del propio discurso, que, al materializarse, permiten una recepción diferida, a partir de la cual el escritor evalúa su propio texto desde una perspectiva próxima a la de un lector externo. Escribir, en suma, supone avanzar en la construcción del conocimiento sobre la propia práctica”.

En este sentido, planteamos a la reflexión como un “proceso que pone en duda nuestras certezas, que intenta enlazar fenómenos que no tienen relación, o que éstas no son visibles. Se trata de un proceso que articula aspectos cognitivos y afectivos, que reconoce lo diverso y busca formular más preguntas que respuestas” (Anijovich, R.; Capelletti, G., 2018:76). A decir de Souto (2016:77), la reflexión es un “proceso recursivo y no lineal, vueltas e idas conjuntas, ondas del pensar, el conocer, el sentir, el actuar. Trabajo que se apoya en lo vivido, en la experiencia docente, que profundiza, indaga, busca en ella, buscando comprensiones...implica un camino que parte de la experiencia, y no de la teoría, de manera tal que el conocimiento y los saberes se ponen al servicio de aquella”.

Objetivos

- Analizar los paradigmas que subyacen en las decisiones didácticas que se asumen en las prácticas de la enseñanza.
- Adoptar un posicionamiento teórico y metodológicamente con relación a la planificación y a la práctica de la enseñanza, en el ámbito de las Ciencias Agropecuarias.
- Reflexionar “en” y “sobre” las prácticas de la enseñanza, desarrolladas en contextos situados.
- Documentar, narrativamente, las experiencias de enseñanza, a la luz de categorías conceptuales emergentes y de saberes prácticos.

Modalidad de cursado

El cursado de PPS2 se desarrollará de la siguiente manera:

- Cursado teórico-práctico (para todo el estudiantado durante el mes de marzo).

Tutorías: trabajo conjunto entre docente/tutor/a y docente/practicante.

- Desarrollo de una clase por parte del/a docente practicante.

Cronograma

Eje 1: Paradigmas de las Prácticas de la Enseñanza Supuestos epistemológicos que subyacen en las prácticas de la enseñanza.

Bibliografía

Aiello, M. (2005). Las prácticas de la enseñanza como objeto de estudio. Una propuesta de abordaje en la formación docente. *Educere*, 9(30), pp. 329-332. Escritura pedagógica: textos de reconstrucción crítica de la experiencia pedagógica situada

Ricoy Lorenzo, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación Educação. *Revista do Centro de Educação*, vol. 31 (1), pp. 11-22. Universidade Federal de Santa Maria Santa Maria, RS, Brasil. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>.

Romero, C. (2026). Aportes conceptuales para analizar al sujeto de la enseñanza. *Prácticas Profesionales Supervisadas 2. Especialización en Enseñanza de las Ciencias Agropecuarias*. Facultad de Ciencias Agropecuarias. Universidad nacional de Córdoba.

Romero, C. (2026). La enseñanza desde la perspectiva de Oficio. *Prácticas Profesionales Supervisadas 2. Especialización en Enseñanza de las Ciencias Agropecuarias*. Facultad de Ciencias Agropecuarias. Universidad Nacional de Córdoba.

Ruiz Bueno, C. (2001). Evaluación de programas de formación de formadores. Cap. 3. La formación de formadores: Paradigmas y modelos de formación. <file:///C:/Users/CLAUDIA%20ROMERO/Documents/PPS2%20AULA%20VIRTUAL/PARADIGMA%20ECOLOGICO.pdf>

Nota: La actividad referida a (Re) Pensando los Paradigmas de la Enseñanza se incorporará a la **Sección 1** del Portafolio de Aprendizaje Virtual (PAV). Eje 2: El diseño didáctico² como dispositivo de las prácticas de la enseñanza (13 y 20 de marzo)

La planificación de la enseñanza.

La observación como dispositivo pedagógico. El registro de observación

Bibliografía de referencia

Romero, C. (2024). Criterios de selección de contenidos. Síntesis realizada de los autores Pintos Aguilar & Hernández Torres (2015) y Zabalza (2005). Facultad de Ciencias Agropecuarias. Universidad Nacional de Córdoba.

Romero, C. (2026). La Significatividad de las actividades de aprendizaje. *Prácticas Profesionales Supervisadas 2. Especialización en Enseñanza de las Ciencias Agropecuarias*. Facultad de Ciencias Agropecuarias. Universidad nacional de Córdoba.

Romero, C. (2026). Estilos de aprendizaje. Prácticas Profesionales Supervisadas 2. Especialización en Enseñanza de las Ciencias Agropecuarias. Facultad de Ciencias Agropecuarias. Universidad nacional de Córdoba.

Romero, C. (2026). Estrategias de aprendizaje. Prácticas Profesionales Supervisadas 2. Especialización en Enseñanza de las Ciencias Agropecuarias. Facultad de Ciencias Agropecuarias. Universidad nacional de Córdoba.

Romero, C. (2026). La Observación como dispositivo pedagógico. Especialización en Enseñanza de las Ciencias Agropecuarias. Facultad de Ciencias Agropecuarias. Universidad nacional de Córdoba.

Steiman, J. (2008) Más didáctica en la Educación Superior. Cap 1: Los proyectos de cátedra en la Educación Superior. Miño y Dávila.
<https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-nacional-de-san-martin-argentina/didactica-i/steiman-mas-didactica-cap-n-1/35088464>

Nota: La planificación y el registro de observación se incorporará a la **Sección 2** del PAV.

Eje 3. La práctica reflexiva y la formación docente

Bibliografía de referencia

Anijovich, R.; Capelletti, G. (2018).La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones. Espacios en Blanco. Revista de Educación, núm. 28.pp. 74-92.Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires Argentina.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384555587005>

Romero, C. (2026). La Autoevaluación como dispositivo de reflexión. Prácticas Profesionales Supervisadas 2. Especialización en Enseñanza de las Ciencias Agropecuarias. Facultad de Ciencias Agropecuarias. Universidad nacional de Córdoba.

Romero, C. (2026). La observación y el registro como como dispositivo pedagógico para docentes/tutores/as. Especialización en Enseñanza de las Ciencias Agropecuarias. Facultad de Ciencias Agropecuarias. Universidad nacional de Córdoba.

Romero, C. (2026). La retroalimentación y el protocolo como dispositivo pedagógico. Prácticas Profesionales Supervisadas 2. Especialización en Enseñanza de las Ciencias Agropecuarias. Facultad de Ciencias Agropecuarias. Universidad nacional de Córdoba.

Romero, C. (2026). El diario de reflexión. Prácticas Profesionales Supervisadas 2. Especialización en Enseñanza de las Ciencias Agropecuarias. Facultad de Ciencias Agropecuarias. Universidad nacional de Córdoba.

Nota: El registro de observación de clase del/a docente tutor/a, el cuestionario de autoevaluación, el diario de reflexión, y el protocolo de retroalimentación formativa, serán incorporados a la **Sección 3** del PAV.

Evaluación del curso

Instrumentos de evaluación:

- 1) Portafolio de Aprendizaje Virtual (PAV) de Prácticas Profesionales Supervisadas 2
- 2) Cuestionario de Autoevaluación
- 3) Registro de observación de la clase

- 4) Protocolo de Retroalimentación Formativa
- 5) Diario de reflexión

Criterios de evaluación de la Planificación:

- Pertinencia del encuadre didáctico.
- Adecuación de la secuencia didáctica, al encuadre didáctico.
- Coherencia interna entre los componentes de la secuencia didáctica.
- Fundamentación pertinente de las decisiones didácticas.
- Sintaxis clara y ordenada de la escritura pedagógica.
- Utilización de referencias bibliográficas obligatorias.
- Cumplimiento de los aspectos formales de presentación.

Criterios de evaluación de la clase:

- Capacidad para gestionar la clase
- Utilización de estrategias que promuevan el aprendizaje activo del estudiantado (ya sea en forma individual y/ o grupal).
- Claridad para plantear las consignas de trabajos.
- Administración adecuada del tiempo.
- Desarrollo de las fases de la secuencia didáctica (apertura, desarrollo, cierre).
- Claridad argumentativa⁷ para explicar los contenidos.
- Relación de los contenidos de la clase con contenidos previos (anclaje).
- Relación de los contenidos de la clase con la práctica profesional.
- Uso de estrategias para detectar en el estudiantado la comprensión de los contenidos.
- Generación de instancias de integración, síntesis y transferencia de contenidos.
- Generación de instancias orientadas al análisis crítico y reflexivo.
- Aplicación de actividades y recursos didácticos significativos para el estudiantado.
- Tratamiento del error (como castigo/sanción, como oportunidad de aprendizaje, como retroalimentación. Ej. Qué sucede si el estudiantado maneja conceptos erróneos).
- Utilización de estrategias para resolver imprevistos o incidentes críticos, en caso de ser necesario.

Nota: Si el/a docente/practicante no logra cumplir con los criterios de evaluación establecidos, se le brindará una instancia recuperatoria, en la que podrá reformular el tema. Esta situación deberá ser informado a la Coordinadora de PPS 2.

Requisitos de Acreditación del curso:

- Asistencia al **90%** de las clases presenciales.
- Presentación en **tiempo y forma** de la planificación.
- Asistencia **al menos a 2 tutoría** (ya sea con modalidad física o remota). Las tutorías estarán centradas en los siguientes aspectos: el diseño didáctico (planificación), la observación a la clase, y la devolución crítica- analítica y propositiva del proceso.
- **Observación de al menos 1** clase donde usted desarrollará su práctica.
- **Desarrollo de 1** clase.
- Presentación completa del **PAV** de Prácticas Profesionales Supervisadas 2.
- **Coloquio** final

Sobre Coloquio final

El coloquio consistirá en la presentación escrita y oral del **Diario de reflexión** de la práctica de la enseñanza, y de la devolución del **Protocolo de Retroalimentación Formativa** por parte del/a docente tutor/a.

En esta instancia estarán presentes el/a docente tutor/a, el/a docente practicante y la Coordinadora de PPS2.

Calificación: Este curso se aprueba con una nota igual o superior a 7 puntos. Esta nota es el resultado de cumplimentar con todos los requisitos establecidos en las instancias formativas del curso.

Metodología para el Trabajo Final Integrador

Fundamentación:

Este curso se constituye en un espacio de análisis, producción, discusión y reflexión sobre las decisiones epistemológicas/ metodológicas y su articulación con la dimensión didáctica. Brinda herramientas provenientes del campo de la investigación educativa para la elaboración del Trabajo Final Integrador. Se entiende como tal a una modalidad de trabajo académico que identifica y analiza -a la luz de los marcos teóricos desarrollados en el cursado- una problemática pedagógico-didáctica detectada en el contexto institucional donde se desempeña el estudiante; y que se articula con una propuesta de enseñanza que responda a dicha problemática.

Objetivo

- ❖ Brindar herramientas teórico-metodológicas provenientes del campo de la investigación educativa y su articulación con la didáctica para elaborar el TFI.

Contenidos mínimos: a) dimensión epistemológica/metodológica: delimitación de tema y problema, justificación del problema, anticipaciones de sentido, objetivos, población-destinataria, marco teórico, instrumentos de recolección, análisis e interpretación de datos, b) dimensión didáctica (que fuera desarrollada en PPS II): propuesta de intervención pedagógico-didáctica (planificación de la enseñanza).

Evaluación: presentación de un proyecto del TFI que contendrá: resumen, palabras clave, introducción, un apartado epistemológico-metodológico (delimitación de tema y problema, justificación del problema, anticipaciones de sentido, objetivos, población-destinataria, marco teórico, instrumentos de recolección, análisis e interpretación de datos); y un apartado didáctico (propósitos educativos, organización y secuencia de los contenidos, organización metodológica, actividades de aprendizaje, organización del espacio y del tiempo, selección de materiales y recursos, evaluación); conclusiones; relato del proceso (instancia de reflexión sobre el proceso de trabajo que dé cuenta de la experiencia transitada), recomendaciones, referencias bibliográficas, anexos.

Bibliografía

Achilli, E.L. (2005). Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio.

Opazo Canales, T. (S/F). Normas APA- 6ta edición.

Yuni, J.; Urbano, C. 2006. Técnicas para investigar 1. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. 2da edición. Córdoba. Editorial Brujas. 120 pp.

Yuni, J.; Urbano, C. 2006. Técnicas para investigar 2. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. 2da edición. Córdoba. Editorial Brujas. 112 pp.

Wainerman, C.; Sautu, R. 2009. La trastienda de la investigación. Buenos Aires. Ediciones Lumiere S.A. 3ra. Edición.

Zabalza Beraza, M.A.; Zabalza Cerdeiriña, M.A. 2010. Planificación de la docencia en la universidad: elaboración de las guías docentes de las materias. Madrid. Narcea S.A. de ediciones. 224 pp.

Programa Escritura académica

Carga horaria: 50 h

Fundamentación

Este curso tiene como objetivo brindar herramientas y representar un espacio de trabajo para abordar la escritura del Trabajo Final Integrador (TFI) en el marco de los requisitos académicos para su presentación. En este sentido, se trabajará con modalidad taller y con una fuerte orientación teórico-práctica. Se basa en la perspectiva de la didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos (Navarro, 2019). Esto implica reconocer que existen tipos de textos relativamente estables que cuentan con un estilo, una estructura y unas delimitaciones temáticas que los identifican. Estos elementos constitutivos de un género discursivo se organizan de acuerdo con los objetivos sociocomunicativos del texto. Por este motivo, se enseñarán estrategias de lectura y escritura académicas teniendo en cuenta los roles tipificados en torno al TFI que permiten cumplir con dichos objetivos.

Mientras que el objetivo sociocomunicativo del TFI organiza su estructura general y el estilo de escritura que le será adecuado, los objetivos de cada sección determinan los movimientos de redacción o movimientos retóricos que típicamente se utilizan para cumplirlos (Swales, 1990, 2004). De esta forma, en el taller se realizarán prácticas de escritura vinculadas con los movimientos retóricos de la Introducción, el Estado del arte, el Marco teórico, la Metodología y la Conclusión.

Actualmente, la enseñanza de las prácticas de escritura académica de investigación es indisociable de la formación para el dominio de las herramientas digitales que la asisten. El curso abordará las siguientes herramientas digitales: Los repositorios convencionales y los metabuscadores. Los buscadores basados en IA con interfaz tipo chat. Analizadores de antecedentes y fuentes teóricas. Bots para la descarga de documentos de difícil acceso. Modelos de lenguaje que facilitan la lectura y la extracción de la información de archivos en PDF. Herramientas adecuadas para la traducción automática de textos académicos. Asistentes para la planificación de la escritura y la corrección. Generadores automáticos de citas y referencias online. Software para la gestión integral de la bibliografía.

Asimismo, la elaboración de un TFI debe considerar la existencia de normativas y estándares para la escritura de textos académicos. Por este motivo, se abordarán las Normas APA. Se propone por un lado, el aprendizaje de los modos tradicionales de aplicación del formato que permiten el control y la autocorrección. Por otro lado, el dominio de las herramientas digitales que automatizan el citado y las referencias bibliográficas con el objetivo de sistematizar el trabajo y ganar tiempo para los momentos analíticos y reflexivos de la producción.

Objetivos:

- Proporcionar herramientas metodológicas para la escritura del Trabajo Final Integrador.
- Fortalecer habilidades en la redacción de textos y en la confección de un Trabajo Final Integrador (TFI).

Contenidos:

1. El estilo académico

Elección de la persona gramatical y los tiempos verbales. La primera persona del plural como fórmula de cortesía en el discurso científico. El uso del se impersonal y de las estrategias de desagentivación. Estrategias de organización y corrección de la oración. La estructuración del párrafo. Uso de conectores. Organizadores textuales. Marcadores de subjetividad. Consideraciones léxicas. Criterios de autorevisión.

2. El proceso de escritura de los textos académicos de investigación

Relación entre el proceso de investigación y el proceso de redacción. Etapas de indagación, planificación, organización de la información, textualización, revisión y reescritura. Carácter circular de las etapas. Recursividad del proceso.

3. Tipos de textos académicos y científicos

Diferencias y similitudes entre el Proyecto de investigación, la Ponencia, el Artículo de divulgación, el Artículo de investigación y el Trabajo Final Integrador. Estructura lógica común. Objetivos sociocomunicativos que los diferencian. Roles del enunciador y del destinatario.

4. Movimientos de escritura típicos del Trabajo Final Integrador

Estructura del TFI. Secciones convencionales. **1. Resumen o abstract:** Comentario introductorio. Mención del objetivo general. Anticipo de principios teóricos y metodológicos. Síntesis del resultado principal. Comentario conclusivo de recomendación o aplicación. **2. Introducción:** Presentación del tema general. Delimitación del problema. Enunciación de la pregunta problema y de los objetivos de investigación. Justificación. Mención del posicionamiento teórico y metodológico. Anticipo de los resultados y conclusiones principales. Descripción de la estructura del texto. **3. Estado del arte:** Organización de la presentación de los antecedentes. Orden temático y orden geográfico. Establecimiento del área de vacancia para el TFI. **4. Marco teórico:** Posicionamiento dentro de una perspectiva teórica. Desarrollo de las conceptualizaciones, categorías y modelos teóricos. Fundamentación de las elecciones teóricas en los objetivos de investigación. **5. Metodología:** Caracterización de la muestra. Técnicas e instrumentos de recolección de la información. Técnicas de análisis e interpretación de los datos. **6. Conclusión:** Recapitulación esquemática de los resultados principales. Ponderación de los resultados obtenidos. Comentario sobre sus implicaciones o aplicaciones. Recomendaciones finales. Mención de los límites de la investigación. Interrogantes abiertos.

5. Herramientas digitales asistivas del proceso de escritura académica

Repositorios científicos, metabuscadores y buscadores basados en Inteligencia Artificial. Criterios de selección de la bibliografía. Descarga y organización de los documentos en Gestores de bibliografía. Estrategias para la extracción de información en integración con procesadores de texto. Automatización del índice, la cita y las referencias bibliográficas.

Herramientas para la codificación de la información. Transcritores automáticos. Software para el análisis cualitativo de la información.

6. Normas APA

Diferencias de la séptima edición con versiones anteriores. Indicaciones generales de formato. Presentación de tablas y figuras. La cita en el cuerpo del texto. La cita textual y parafraseada. El listado bibliográfico. La elaboración de las referencias según el tipo de texto citado. Citado manual y citado automatizado.

Actividades de formación práctica:

Se realizarán ejercicios de redacción con el objetivo de dominar el estilo académico y poner en práctica estrategias de autorevisión. Los ejercicios estarán orientados a producir insumos para la elaboración del TFI de cada participante.

Evaluación:

La evaluación será escrita e individual. Consistirá en la elaboración de un borrador preliminar del Resumen (Abstract) y las partes introductorias del TFI (Introducción, Estado del arte y Marco teórico).

Referencias bibliográficas

- Almeraya, J. M. C. (2020). Google Drive como entorno virtual de investigación científica para el desarrollo de la escritura académica. *DIDAC*, 75. Artículo 75.
- Álvarez, G. y Taboada, M. (2016). Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas. *Guillermo de Ockham*, 14(2), Artículo 2.
- Bajtín, M. (2005[1982, 1979]). El problema de los géneros discursivos. En *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI, p. 248-293.
- Bassi, J. (2017). La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. *Athenea Digital*, 17(2), 95-147. <https://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/4893>
- Bazerman, C., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Garufis, J. (2016). *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia*. Editorial Facultad de Lenguas.
- Carlino, P. (2003). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. *Uni-pluri/versidad*, 3(2), 17-23. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/12289>
- Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere, revista venezolana de educación*, 8(26), 321-327. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/104.pdf>

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2006). Concepciones y formas de enseñar escritura académica. Un estudio contrastivo. *Signo y señas*, (16), 71-117. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/sys/article/view/5707>
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(57), 355-381.
- Cassany, D. y Morales, O. (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. *Revista Memoralia*, 5(2), 69-82.
- Cassany, D., y López-Ferrero, C. (2010). De la Universidad al mundo laboral: continuidad y contraste entre las prácticas letradas académicas y profesionales. En Giovanni Parodi (Ed.). *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas*. (pp. 347-374) Planeta Ariel. <https://wac.colostate.edu/docs/books/parodi/chapter12.pdf>
- Dalmagro, M. (2009). Cuando de textos científicos se trata... Guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas. 4ª ed. 1ª reimp. Córdoba: Comunicarte.
- de Anglat, H. (2011). Las funciones del tutor de la tesis doctoral en educación. *Revista mexicana de investigación educativa*, 16(50), 935-959.
- De Severino, L. C., Puiatti, H., Lacon, N., y del Carmen Pérez, E. (2012). *Escribir una tesis: manual de estrategias de producción*. Editorial Comunicarte.
- Espeche, M. y Colombo, L. (2023). *Revisar la literatura dialogando con inteligencias artificiales: ¿pesadilla o tesoro?* XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Espeche, M. y Colombo, L. (2024a). Grupos de escritura virtual doctoral: Una propuesta dialógica para el aprendizaje de las prácticas letradas. *Praxis educativa*, 28(1), 247-259. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2024-280117>
- Jara, R. (2021). Estrategias pedagógicas con tecnología en la enseñanza de la escritura académica universitaria: una revisión sistemática. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 15(1).
- Márquez Guzmán, S., Gómez-Zermeño, M., Márquez Guzmán, S. y Gómez-Zermeño, M. (2018). Grupo virtual de escritura académica. Una e-innovación para impulsar la publicación científica. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(76), 203-227.
- Meruane, O. S., Trengove, P. T., y Cortés, M. F. (2011). Construcción de un modelo de movidas retóricas para el análisis de artículos de investigación en español. *Onomázein*, (24), 245-271. <https://doi.org/10.7764/onomazein.24.11>
- Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. *Documentacao de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada (D.E.L.T.A.)*, 35(2), 1-32. <https://doi.org/10.1590/1678-460X2019350201>

- López, E., y Sal Paz, J. C. (2019). El género ponencia en los niveles de grado y posgrado: Análisis contrastivo de producciones de dos comunidades discursivas. *Traslaciones. Revista Latinoamericana De Lectura Y Escritura*, 6(11), 116–138. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/traslaciones/article/view/2001>
- Padilla, C. (2016). Desafíos epistémicos y argumentativos en la escritura de posgrado: géneros científico-académicos y trayectorias de maestrandos y doctorandos. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 3(6), 165-196. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/813>
- Padilla, C., Douglar, S. y López, E. (2007): *Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*. Comunicarte.
- Padilla, C., Douglar, S. y López, E. (2011): *Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos*. Comunicarte.
- Rossi Peralta, M. (2023). Dificultades sociodiscursivas para la escritura académica en estudiantes de pregrado y posgrado. *Lengua y Sociedad*, 22(2), 335-356. <http://dx.doi.org/10.15381/lengsoc.v22i2.23883>
- Swales, J. (1990). *Genre Analysis. English in academic and research settings*. Cambridge University Press.
- Swales, J. M. (2004). *Research genres: Explorations and applications*. Cambridge University Press.
- Valverde González, M. T. (2018). Escritura académica con Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Superior. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 18(58).
- Zanotto González, M. (2020). El Desarrollo De La Lectura Y La Escritura Académicas En La Dirección De Tesis Doctorales. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(7), 2.



Universidad Nacional de Córdoba
2026

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programas materias EECA 2026

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 16 pagina/s.