



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2025-00740336- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de aprobación de los programas de asignaturas y seminarios de la carrera de la Licenciatura en Teatro (Plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 1857/2014 y su rectificatoria RM N° 895/2018) del 2° cuatrimestre del ciclo lectivo 2025, del Departamento Académico de Teatro, y

CONSIDERANDO:

Que lo solicitado se enmarca en lo dispuesto en el Artículo 31, inciso 9) de los Estatutos de la UNC, y se tienen en cuenta las disposiciones de la OHCD N° 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC.

Que el Director Disciplinar del Departamento Académico de Teatro informa que los programas han sido revisados por la Comisión Asesora Disciplinar.

Que se incorpora además el cronograma de la materia Problemática de la Imagen Escénica (IF-2025-00723600-UNC-DDG#FA).

Que los programas se encuentran incorporados en órdenes 8 a 22.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento y lo eleva a este Cuerpo para su aprobación.

Que en sesión ordinaria del día 20 de octubre de 2025, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los programas de asignaturas y seminarios de la carrera de la Licenciatura en Teatro (Plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 1857/2014 y su rectificatoria RM N° 895/2018) del 2° cuatrimestre del ciclo lectivo 2025 del Departamento Académico de Teatro, que se detallan a continuación:

Código	Materia	Modalidad	IFGRA
3008	Teatro Occidental	2° C	IF-2025-00723621-UNC-DDG#FA

3016	Teatro Argentino	2° C	IF-2025-00723666-UNC-DDG#FA
3022	Taller de Investigación en Artes	1° y 2° C	IF-2025-00723692-UNC-DDG#FA
3027	Análisis del Texto Escénico	2° C	IF-2025-00723746-UNC-DDG#FA
3035	Cultura y Sociedad en América Latina	2°C	IF-2025-00723768-UNC-DDG#FA
3036	Semiótica Teatral	2° C	IF-2025-00723790-UNC-DDG#FA
3037	Antropología del Teatro	2° C	IF-2025-00723815-UNC-DDG#FA
3041	Seminario de Producción y Gestión Artística	2° C	IF-2025-00723831-UNC-DDG#FA
3045	Recursos Sonoros	2° C	IF-2025-00723850-UNC-DDG#FA
3046	Diseño Escenográfico III	2° C	IF-2025-00723874-UNC-DDG#FA
3048	Seminario de Iluminación	2° C	IF-2025-00723903-UNC-DDG#FA
3049	Escenotecnia IV	2° C	IF-2025-00726333-UNC-DDG#FA
3531 3541 3542 2503	Seminario Dramaturgia de la dirección de escena	2° C	IF-2025-00726417-UNC-DDG#FA
2503 3512 3541 3531	Seminario Dramaturgia experimental	2° C	IF-2025-00726522-UNC-DDG#FA
3541 3531 3542 2503	Seminario Actuación frente a cámara	2° C	IF-2025-00726569-UNC-DDG#FA

ARTÍCULO 2°: Aprobar el cronograma de la materia 3006- Problemática de la Imagen Escénica (IF-2025-00723600-UNC-DDG#FA).

ARTÍCULO 3°: Registrar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Teatro y al Área de Enseñanza. Remitir las actuaciones al Área de Asuntos Académicos para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTE DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE DOS MIL VEINTICINCO.

