

Facultad de Lenguas - UNC

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN ACADÉMICA

Propuesta para curso de verano 2026

**Asignatura: Práctica de la Pronunciación del Inglés**

**Equipo de cátedra**

-Docente encargado: María Dolores Orta González.

-Profesores Asistentes: Noelia Battellino Valenti, Cristian Andrés Cardozo y Julieta Anael Monjo.

**Distribución de horas por docente:** en partes iguales, 18 horas presenciales por docente.

**Número de estudiantes en condición de inscribirse al curso: 400**

**Día y horario de dictado propuesto:** Lunes a viernes de 14:30 a 17.40 h

**Total de clases/horas de cursado programadas:** Un total de 97 horas cátedra: 72 horas cátedra de dictado presencial (4 horas cátedra por día) y 25 horas cátedra a distancia asincrónicas.

**Cronograma de clases y evaluaciones:**

Horas cátedra	Febrero	Contenidos
M	18	<b>Unit 1:</b> Introduction to the subject Objectives of the subject. Related field of study. The Speech Production Mechanism: articulators and cavities. BBC English as a model accent. <b>Unit 2:</b> The description and classification of English sounds Definition of phoneme. BBC English phonemes: classification.
J	19	Vowel phonemes: definition, description and classification. Neutralised variants. Consonant phonemes: definition, description and classification.
V	20	Vowel and consonant phonemes (cont.)

L	23	Morphophonemic rules of English morphemes "s/es", "ed", "ing" etc. Phonemic Transcription. The relationship between spelling and pronunciation in English.
M	24	<b>Unit 3:</b> Strong and weak forms of English Recognition, discrimination and production of weak and strong form words. Rules for their use. The relationship between the use of these forms and the rhythmic and informational structuring of utterances. Phonemic transcription revisited.
20 horas		
M	25	Recapitulation and mock test.
J	26	Dictation practice. <b>Primer parcial</b> (written).
V	27	<b>Unit 4:</b> Allophonic realisations of English phonemes. Allophone: definition. Allophonic Transcription. Consonant phonemes and allophones: Aspiration.
L	2	First Term Test Feedback. Remedial work & transcription work.
M	3	Retelling theory. Retelling strategy: Introduction (Story 1)
20 horas	Marzo	
M	4	Devoicing group C & Devoicing group B. Retelling strategy (Story 2). Oral practice.
J	5	<b>Segundo parcial</b> (oral) + <b>Feedback.</b>
V	6	Types of release: non-audible, nasal, lateral. // Retelling (Stories 3 & 4).
L	9	Variations of place of articulation // Retelling (Story 5). Syllabicity. Recapitulation.
M	10	Vowel phonemes and allophones: vowel length - degrees of vowel length. General practice.
20 horas		
M	11	<b>Tercer parcial</b> (written section + oral section)
V	13	Feedback & remedial practice.
L	16	<b>Recuperatorio.</b>
12 horas		
<b>72 horas cátedra presenciales</b>		



Universidad Nacional de Córdoba  
2025

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** ORTA GONZÁLEZ - Archivo embebido en NO-2025-991420-UNC-DOCE#FL

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.