



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2025-00140819- -UNC-ME#FFYH

VISTO:

El ciclo de cursos de historia para adultxs mayores “Historias de Verano y Otoño 2025”, propuesto al Área de Formación Continua de la Secretaría de Extensión por la Dirección de la Escuela de Historia; y

CONSIDERANDO:

Que la presentación cumple con los requisitos previstos por los instructivos de la Secretaría;

Que según las líneas estratégicas de la Secretaría de Extensión, la propuesta se corresponde con las acciones desarrolladas desde el Área de Formación Continua;

Que cuenta con antecedentes en varias ediciones del ciclo, desde el año 2022;

Que las propuestas que componen el ciclo han sido avaladas por el Consejo de la Escuela de Historia en su sesión ordinaria del 11/03/2025 y cuentan además con aval extensionista otorgado por la Secretaría de Extensión de la Facultad;

Por ello;

LA DECANA DE LA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: APROBAR el desarrollo del ciclo de cursos de historia para adultxs mayores “Historias de Verano y Otoño 2025”, durante el primer semestre del corriente año, con la coordinación de la Dirección de la Escuela de Historia, Álvaro M. Moreno Leoni y María José Magliano, junto con la Prof. María Virginia Ramos, según la siguiente composición:

- “El mundo del trabajo y los/as trabajadores/as en Córdoba. Primera mitad del siglo XX”
Responsable: Nicolás Domingo Moretti; Equipo docente: Patricia Roggio y Constanza Labate.
- “La Edad Media y el Islam: origen, expansión y contactos con la medievalidad occidental”
Responsable: Bárbara García Contrera; Equipo docente: Agostina Pantano, Pedro Pagliero y

Catalina Culasso.

- “La guerra como fenómeno social. Una introducción” Responsable: Juan Manuel Zeballos; Equipo docente: José Barraza, Nicolás Salguero y Candelaria Vietto.
- “Elementos para entender la historia electoral argentina” Responsable: Mario Navarro; Equipo docente: Carlos Varetto y Candelaria Alonso Cambá.
- “Vacunas y vacunación contra la tuberculosis: interrogantes y controversias históricas e historiográficas, Argentina en la primera mitad del siglo XX” Responsable: María Laura Rodríguez; Equipo docente: Adrián Carbonetti, Catalina Destefanis y Guadalupe Carranza.
- “Identidades y costumbres en transformación en tiempos de la globalización temprana (s. XV-XVIII)” Responsable: Clara Gutiérrez; Equipo docente: María de la Paz Moyano y Mariana Piermarini
- “Revisitando el pasado en la escuela. Los pueblos originarios en el Malón de la Paz: entre invisibilización y resistencia” Responsable: Violeta Ehdad Avaca; Equipo docente: Celeste Cerdá, Camila Bracamonte y Paloma Arnolds.
- “Revisitando los relatos escolares. Resistencias en Varsovia a la ocupación nazi: organización comunitaria desde una perspectiva intergeneracional” Responsable: Camila Lenzi; Equipo docente: Mariano Campilia y Rodrigo Ferrero.
- “Historias e Historiadores del mundo antiguo” Responsable: Álvaro Matías Moreno Leoni; Equipo docente: Agustín Moreno, Ezequiel Martín Parra y Victoria Orozco.
- “¿Cómo pensar el rumbo económico de Argentina? Una reflexión desde la historia económica” Responsable: Erika Schuster; Equipo docente: Federico Hernán Reche, Sergio Saiz Bonzano y Santiago Gerchunoff.
- “El grabado en Asia Oriental: El Tripitaka Coreano y las estampas Ukiyo-e japonesas” Responsable: Patricia Duarte; Equipo docente: Gabriela Rodríguez, Angelina Mattoni y Sofía Voeffrey.
- “¡Vamos al campo! Un recorrido por la pampa argentina entre el pasado y el presente” Responsable: Gabriel Coppi; Equipo docente: Estela Valdés, Natalia Cosacov y Micaela González.
- “Procesos de civilización y cultura popular” Responsable: Fernando Blanco; Equipo docente: Emilia Morandini, Melina Sesto y Ramiro Cejas Lamadrid.
- “El arte egipcio en movimiento. Las interpretaciones de las imágenes del antiguo Egipto. Paradigmas y estudio de casos” Responsable: Silvana Yomaha; Equipo docente: Victoria Celeste Romero y Victoria Nieva.
- “La historiofotía faraónica: análisis de la representación de lo egipcio en el cine péplum y de terror en la primera mitad del siglo XX” Responsable: Héctor Horacio Gerván; Equipo docente: Silvana Yomaha y Victoria Nieva.
- “Una herencia para mil años. El rey Sejong el Grande, la afirmación de la dinastía Joseon y el Hangeul o alfabeto coreano” Responsable: Patricia Duarte; Equipo docente: Miguel Antonio Candia, Francisco Antonio Tita y Agustín Alberto Fertoni.
- “El movimiento anarquista en Argentina entre los siglos XIX y XXI. Debates historiográficos y estudios de caso” Responsable: Luciano Omar Oneto; Equipo docente: Leandro Inchauspe, Micaela Petrosino y Sofía Puertas.

- “Fronteras de tierra adentro. Derroteros de los grupos indígenas del Calchaquí, Chaco y Mamuellmapu en perspectiva histórica” Responsable: Virginia Zelada; Equipo docente: Bianca Tosco, Isabel Castro Olañeta y Daniela Sosnowski.

ARTÍCULO 2º: La presente resolución no constituirá antecedente académico si no va acompañada de la certificación que acredite el dictado efectivo del curso.

ARTÍCULO 3º: Protocolícese, inclúyase en el digesto electrónico de la UNC, comuníquese y archívese.

ft