



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2025-00525727- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de asignación de complementaciones de funciones y cargas anexas para el personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, de la Facultad de Artes, a ser desarrolladas durante el ciclo lectivo 2025, y

CONSIDERANDO:

Que el pedido se enmarca en lo dispuesto por las OHCD-2024-1-UNC-DEC#FA y OHCD-2024-2-UNC-DEC#FA aprobadas por la RHCS-2024-1764-UNC-REC.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 28 de julio de 2025, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Disponer que las/os siguientes docentes del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales cumplan funciones en las cátedras que se indican, como complementación de funciones de los cargos que se mencionan en cada caso durante el ciclo lectivo 2025:

- ASSUSA, Gonzalo, Legajo N° 49.582, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto en PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple de Elementos de Sociología.

- BULA, Hernán Enrique, Legajo N° 51.661, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto de HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en Arte y Modernidad.

- CÁCERES, María Alicia, Legajo N° 36.723, cumplir funciones docentes como Profesora Titular de MONTAJE II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Montaje I (denominación anterior Montaje)
- CHECCHI, Pablo Martín, Legajo N° 46.477, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente de MONTAJE II como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Montaje I.
- CATUREGLI, Roberto José, Legajo N° 42.289, cumplir funciones docentes como Profesor Titular de la materia PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA, como complementación de funciones de su cargo concursado de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Producción nueva denominación PRODUCCIÓN I: Ficción.
- CANALIS, Silvana Soledad, Legajo N° 51.102, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en la materia PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva en Producción I: Ficción.
- COMETTO, Vanina Soledad, Legajo N° 60.547, cumplir funciones docentes como Profesora Ayudante A en PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Ayudante A con dedicación simple en Educación con medios audiovisuales.
- CURATITOLI, María Constanza, Legajo N° 55.402, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente en la materia ANIMACIÓN como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Elementos de Gráfica y Animación.
- CURLETTO, Hugo Daniel, Legajo N° 55.851, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente de GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Guión I.
- DEL CANTO, Rodrigo, Legajo N°: 57.967, cumplir funciones docentes como Profesor Ayudante A de MONTAJE II como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Ayudante A con semiexclusivo simple en Montaje I.
- DELL' ARINGA, Cecilia Inés, Legajo N°36.741, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente de GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Asistente con dedicación simple de Narrativa Audiovisual.
- JUAN, Analia Beatriz, Legajo N° 40.208, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta de DIRECCIÓN DE ACTORES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación simple en Actuación en Cine y TV del Departamento Académico de Teatro.
- LÓPEZ, María Florencia, Legajo N°: 49.949, cumplir funciones como Profesora Adjunta durante el segundo cuatrimestre en LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA como complementación de funciones a su cargo de Profesora Adjunta simple en Antropología Audiovisual.
- FERRINI, Ayelén, Legajo N° 44.752, cumplir funciones docentes como Profesora Titular en la materia TALLER DE INICIACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en la cátedra Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales.
- FILIPPELLI, Nerina, Legajo N° 54.417, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente del TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Procesos de Comunicación Audiovisual.
- FILIPPA, Carlos Guido, Legajo N° 37.893, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente durante el primer cuatrimestre en REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I, complementación de funciones de su cargo concursado de Profesor Asistente con dedicación simple de Técnica de Registro y Posproducción.
- GUALPA, Patricia Denise, Legajo N°: 57.964, cumplir funciones como Profesora Ayudante A en la materia TALLER DE INICIACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la cátedra Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales
- GENTILI, María Agustina, Legajo N° 44.525, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en la

asignatura METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de Historia Social y Cultural Argentina.

- HIRSCHFELD, Gisela Andrea María, Legajo N° 43.374, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente durante el primer cuatrimestre en la materia FOTOGRAFÍA I, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Técnica de registro y Posproducción.

- IMHOFF, Luis Eduardo, Legajo N° 54.888, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente de la asignatura METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Historia Social y Cultural Argentina.

- MAIZON, Ana Sofía, Legajo N° 49.063, cumplir funciones docentes como Profesora Titular de la asignatura METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Historia Social y Cultural Argentina.

- MURÚA, Rubén Martín, Legajo N°: 54.759, cumplir funciones como Profesor Asistente en SEMINARIO DISEÑO DE IMAGEN EN MOVIMIENTO como complementación de funciones a su cargo de Profesor Asistente simple en TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA.

- SGRÓ, Juan Pascual, Legajo N° 48.281, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente en la materia ANIMACIÓN como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Elementos de Gráfica y Animación.

- SORRENTINO, Pedro Ernesto, Legajo N° 35.289, cumplir funciones docentes como Profesor Titular de MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Historia del Cine Argentino y Latinoamericano.

- IPARRAGUIRRE, Martín, Legajo N° 50.937, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente de HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Teoría Audiovisual.

- TORTOSA, Daniel Esteban, Legajo N° 49.368, cumplir funciones docentes como Profesor Titular de GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Guión I.

- OCHOA Adrian Matias, Legajo N° 59.778, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente de GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Guión I.

- TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio, Legajo N°: 52.370, cumplir funciones docentes como Profesor Ayudante A de MONTAJE II como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple en Montaje I

- KLIMOVSKY, Pedro Alberto, Legajo N° 24.279, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto de TEORÍA AUDIOVISUAL, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación simple de Historia del Cine y las Artes Audiovisuales (denominación anterior Historia del Cine)

- ORTIZ, Claudia Isabel, Legajo N° 33.690, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente del TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO, como complementación de funciones de su cargo concursado de Profesora Asistente con dedicación simple de Procesos de Comunicación Audiovisual (denominación anterior Teoría de la Comunicación Social).

- RINERO, Lucía, Legajo N° 52.934, cumplir funciones docentes como Profesora Titular en PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva en Educación con medios audiovisuales.

- ROMANI, Laura Eugenia, Legajo N° 54.065, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente durante el primer cuatrimestre de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Narrativa Audiovisual

- SAVOINI, Sandra Susana, Legajo N° 34.424, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en LA

IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Semiótica Audiovisual (denominación anterior Semiótica Fílmica y Televisiva)

- TOMASINI, Marina Edith, Legajo N°: 36.491, cumplir funciones como Profesora Adjunta en TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO como complementación de funciones a su cargo de Profesora Titular simple en Seminario de sujeto e identidades en el audiovisual.

- PITTAU, Natalia, Legajo N°: 49.511, cumplir funciones como Profesor Adjunta en SEMINARIO DISEÑO DE IMAGEN EN MOVIMIENTO como complementación de funciones a su cargo de Profesora Adjunta semiexclusiva en TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA.

- VACA, María Alejandra Magalí, Legajo N°: 38.143, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta a cargo en SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL, como complementación de funciones a su cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva interino en el Taller de Diseño de Sonidos.

ARTÍCULO 2°: Disponer que las/os siguientes docentes se desempeñen en las cátedras que seguidamente se indican, como carga anexa a su cargo interino o por concurso según el caso, desde el 1° de abril de 2025 hasta el 31 de marzo de 2026, o hasta la fecha que se consigna en casos puntuales, en correspondencia con lo dispuesto por las OHCD-2024-1-UNC-DEC#FA y OHCD-2024-2-UNC-DEC#FA aprobadas por la RHCS-2024-1764-UNC-REC.

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES (CURSO DE NIVELACIÓN):

- MURÚA, Rúben Martín, Legajo N° 54.759, cumplir funciones docentes de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Fotografía I.

ARTE Y MODERNIDAD:

- KLIMOVSKY, Pedro Alberto, Legajo N° 24.279, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación simple de Historia del Cine y las Artes Audiovisuales (denominación anterior Historia del Cine).

- FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel, Legajo N° 51.973, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Sonido I.

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II:

- JAIRALA, Ignacio, Legajo N° 54.977, cumplir funciones docentes como Profesor Asistente en REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II, como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente simple interino en Arte y Modernidad por el plazo que dure su designación y hasta el 18 de septiembre de 2025.

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III:

- PUYG, Vanesa Alejandra, Legajo N° 49.743, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente como carga anexa a su cargo interino de Prof. Asistente con dedicación simple TV5 CANAL ESCUELA.

DIRECCIÓN DE ACTORES:

- DEON, José Matías, Legajo N° 43.788, cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Ayudante A como carga anexa a su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Realización Audiovisual II.

SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL:

- FANTIN, Juan Francisco, Legajo: 59.846, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto en el SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL, como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en Sonido I, mientras dure su designación o hasta el 31 de diciembre de 2025.

TALLER DE DISEÑO DE SONIDOS:

- FANTIN, Juan Francisco, Legajo: 59.846, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto en el SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL, como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en Sonido I, mientras dure su designación o hasta el 31 de diciembre de 2025.

PRÁCTICA FINAL (PLAN 1987):

- CANALIS, Silvina Soledad, Legajo N° 51.102, cumplir funciones docentes de Profesora Asistente como carga anexa de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Producción I: Ficción.

- CATUREGLI, Roberto José, Legajo N° 42.289, cumplir funciones docentes de Profesor Titular, como carga anexa de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Producción I: Ficción (denominación anterior Producción)

- KOGAN, Sergio Daniel, Legajo N° 33.592, cumplir funciones docentes de profesor Asistente como carga anexa de su cargo concursado de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Realización Audiovisual III.

- PITTAU, Natalia, Legajo N° 49.511, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA.

- TORTOSA, Daniel Esteban, Legajo N° 49.368, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusivo de GUION I.

TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL:

- TELLO, Juan Domingo, Legajo N° 54.563, cumplir funciones docentes como Prof. Asistente como carga anexa a su cargo interino de Prof. Asistente con dedicación simple en Realización Audiovisual I.

SEMIÓTICA AUDIOVISUAL (SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA / PLAN 1987):

- PEÑA, Sebastián Ramón, Legajo N° 33.061, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Secretario Académico de la Facultad .

LA IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA:

- PEÑA, Sebastián Ramón, Legajo N° 33.061, cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto a cargo de la materia como carga anexa a su cargo de Secretario Académico de la Facultad.

HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO:

-SGAMMINI, Marcela Valeria, Legajo N° 35.887, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en HISTORIA DEL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO como carga anexa de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación exclusiva en Procesos de Comunicación Audiovisual.

SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA:

-SGAMMINI, Marcela Valeria, Legajo N° 35.887, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA, como carga anexa anexa de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación exclusiva en Procesos de Comunicación Audiovisual.

ARTÍCULO 3°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales y a las Áreas de Asuntos Académicos y de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las personas interesadas. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE

ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A VEINTIOCHO DÍAS DEL MES DE JULIO DE DOS MIL VEINTICINCO.