



Asignatura: **TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA**

Cátedra: Única

Docente responsable: Elena Silvia Pérez Moreno

Sección: Español

Carrera/s: Profesorado y Licenciatura en Español
Lengua Materna y Lengua Extranjera

Curso: Ciclo de Nivelación

Régimen de cursado: bimestral

Carga horaria semanal: 5 horas

Correlatividades: ----



1. Fundamentación

Las/os estudiantes, al incorporarse al mundo de las instituciones superiores, entran a un nuevo espacio de saberes y lógicas institucionalizadas. Se requiere de una competencia comunicativa, sobre todo en lo relacionado con el desarrollo de los procesos de lectura y de escritura, de acuerdo con las necesidades que el estudio universitario y la sociedad en general están demandando en la actualidad.

En los contenidos de este programa, se pretende que las/os estudiantes aborden los textos como hechos de comunicación y de aprehensión del universo cultural que contienen los textos especializados y no objetos de análisis de estructuras u otros elementos de estudio de la lingüística o la literatura. En decir, el estudio del discurso científico y del literario en esta propuesta tiene como finalidad introducirlos/los en la lectura de los textos que poseen estas características y no solo adquirir teoría sobre los mismos.

Se pondrán en práctica la lectura, la escritura y el estudio a través del currículum, lo cual no quiere decir que las/os ingresantes se vuelvan expertos en discurso y contenidos referidos a los procesos de lectura y escritura o en estrategias de estudio. La finalidad es hacer más significativas las actividades y los procesos que estas/os realizan al leer, escribir y estudiar textos especializados en educación superior.

2. Objetivos

2.1. General

Se espera que al finalizar el trayecto formativo la/el estudiante sea capaz de:

- Adquirir la competencia lingüística en español referida a la lectura y a la escritura requerida para iniciar la carrera de grado.

2.2. Específicos

Se espera que al finalizar el trayecto formativo la/el estudiante sea capaz de:

- Adquirir y/o desarrollar estrategias de lectura y de escritura de textos especializados de circulación académica para la inserción en el ámbito de los estudios superiores.
- Apropiarse de estrategias de estudio de textos especializados de circulación académica.
- Diferenciar las características de las organizaciones textuales y comprender el uso de su conocimiento en el proceso de lectura y de escritura.
- Reconocer las características propias del texto académico y del literario.
- Producir breves textos coherentes, adecuados y correctos para respuestas a consignas.
- Leer, analizar e interpretar textos del discurso literario.
- Desarrollar una actitud de análisis reflexivo y crítico de sus propias producciones y las de sus compañeras/os que le permita reconocer dificultades y proponer soluciones.



3. Contenidos

Unidad nº 1

La lectura y la escritura en el nivel superior: características y contextos. El discurso científico y el literario: aproximaciones teóricas y comparación de características. El texto como unidad comunicativa.

La lectura, la escritura y el estudio a través del currículum universitario.

Unidad nº 2

La organización discursiva: explicativa, narrativa, descriptiva y argumentativa.

Los textos de especialidad. El texto académico: contenidos temáticos, organización, rasgos lingüísticos y la esfera sociocultural en que se producen y circulan. Los paratextos.

Unidad nº 3

La lectura como proceso lingüístico y cognitivo. Los subprocesos y estrategias. Las relaciones entre espacios, situaciones, propósitos y estrategias de lectura. Las estrategias microestructurales. La metacognición en el proceso de lectura. La macroestructura semántica. La resolución de preguntas inferenciales.

Las estrategias para el estudio: el mapa conceptual y la línea de tiempo.

Unidad nº 4

La escritura como proceso. Las relaciones entre espacios, situaciones, propósitos y estrategias de escritura. La planificación, la escritura, la revisión, la reescritura y la edición para la versión final. La metacognición en el proceso de escritura.

La escritura de breves textos para responder consignas (definir, describir, clasificar, comparar/contrastar, establecer causas, establecer consecuencias).

Unidad nº 5

La literatura y la especificidad de lo literario. La clasificación tradicional en géneros y la concepción actual.

Las características más importantes de la narrativa literaria. La lectura, el análisis y la interpretación de textos narrativos: el cuento.

4. Metodología

El desarrollo de los contenidos del programa se llevará a cabo en la modalidad de aula-taller cuyo objetivo es acceder al conocimiento a través del razonamiento, la observación y la experimentación de la lectura y de la escritura.



Al ser una asignatura de características y aplicación práctica, el breve marco teórico propuesto servirá de reflexión y/o de sustento para las actividades que se realizarán durante las clases, es decir, para colaborar en la enseñanza y en el aprendizaje de la lectura y de la escritura como procesos. Se priorizará la práctica de estrategias lectoras y escriturales de textos de la especialización. También lo teórico servirá como sustento de la propia práctica de la/del estudiante y surgirá de las actividades, con la guía de la/del docente.

Esta propuesta metodológica de enseñanza de la lectura y de la escritura propone momentos flexibles donde se den la motivación, el descubrimiento y las actividades de afianzamiento, integración y extensión. Es decir, estos momentos no son absolutos ni cerrados, sino que están abiertos a la resignificación de cada uno de estos en el contexto situacional de la clase.

Se requiere de las/os estudiantes responsabilidad y participación en el estudio y en la realización de actividades grupales y/o individuales. Se propenderá al trabajo autónomo. El rol de la/del docente será el de mediadora/r entre el saber y la/el estudiante para que esta/este adquiera confianza en su propia capacidad.

Como indica el material de esta asignatura, para el desarrollo de los contenidos se tendrán en cuenta: la lectura basada en la interacción entre la/el lectora/r, el texto y los conocimientos previos y en función de objetivos; la lectura intensiva, la lectura extensiva; las estrategias cognitivas y lingüísticas de lectura y escritura; el desarrollo de estrategias metacognitivas y autorregulatorias.

Modalidad de trabajo con el aula virtual

En el aula virtual de la plataforma Moodle de la asignatura, hay un diseño de tareas, principalmente para la autonomía en el estudio. Este mismo espacio servirá de vinculación entre la/el docente y las/os estudiantes, y de estas/os entre sí. Además, existe un cronograma de temas y evaluaciones, y otro tipo de información relativa al programa de contenidos. En este espacio, también se encuentra la bibliografía y el material con el que se trabajará.

5. Modalidad de evaluación: conforme a la reglamentación vigente RHCD-2025-187-UNC-DEC#FL

En el desarrollo de las clases de este Taller, la evaluación operará en forma permanente y colaborativa entre las/os estudiantes (coevaluación) y la/el docente a cargo. Se realizará un seguimiento que proveerá de la información para diagnosticar los conocimientos previos de las/os ingresantes.

Durante el proceso y al concluir cada una de las instancias de Taller con actividades de lectura y producción de textos, se realizará una devolución integradora y colectiva por parte de la/el docente a cargo, con el objetivo de efectuar los ajustes y/o rectificaciones convenientes y, también, para recuperar los avances conseguidos.

Las actividades de los exámenes (instancias evaluativas) se relacionan con las que se proponen en los materiales y en el aula virtual. Estas tratan de propuestas de lectura y de escritura cuya resolución se vuelca, sobre todo, en actividades de ordenar textos y/o completarlos con elementos discursivos; agregar información a conceptos; ejemplificar; elegir opciones múltiples; distinguir la organización discursiva; reconocer y enunciar el tema del texto en general, y la tesis en los argumentativos; aparear palabras con definiciones; producir breves respuestas a consignas, etc.



El material de estudio contiene un anexo con modelos de evaluaciones del tipo de los que son generalmente utilizados en las instancias evaluativas.

La asignatura podrá aprobarse mediante dos instancias evaluativas. Si en la primera instancia se obtiene una nota mínima de 4 (cuatro), la/el estudiante se considerará aprobada/o. Quien no hubiese aprobado o asistido a la primera instancia evaluativa, podrá rendir en la segunda instancia con las mismas condiciones.

En estos dos casos, son exámenes escritos e integradores de todos los contenidos del programa.

Para las/os que no aprueben, habrá fechas en mesas de exámenes.

Baremo

Los exámenes poseen diferentes actividades que están puntuadas en porcentajes. Este porcentaje se transforma en una nota según un baremo que transcribimos a continuación y que indica que la/el estudiante debe obtener 60% o más para aprobar.

Porcentaje	Calificación
0 a 19%	1 (uno)
20 a 39%	2 (dos)
40 a 59%	3 (tres)
60 a 64%	4 (cuatro)
65 a 69%	5 (cinco)
70 a 76%	6 (seis)
77 a 84%	7 (siete)
85 a 89%	8 (ocho)
90 a 96%	9 (nueve)
97 a 100%	10 (diez)



6. Cronograma¹. Desarrollo de unidades y fechas de evaluación

	Temas	Ciclo de Nivelación
Clases	Unidad I	primera semana de febrero
	Unidad II	segunda semana de febrero
	Unidad III	tercera semana de febrero
	Unidad IV	cuarta semana de febrero
	Unidad V	primera semana de marzo
	Integración Repaso	segunda y tercera semanas de marzo
Evaluaciones	Primera y segunda instancias	entre la cuarta semana de marzo y la primera de abril
	Exámenes finales de julio, noviembre y diciembre	

7. Bibliografía

Importante: Las eventuales modificaciones en la bibliografía serán comunicadas oportunamente a través del aula virtual de la asignatura.

7.1. Obligatoria

Nogueira, S. (coord.); Croci, P; Varela, L. y Warley, J. (2007). *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores*. Buenos Aires: Biblos.

Narvaja de Arnoux, E. (dir.) 2009. *Pasajes. Escuela media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura*. Buenos Aires: Biblos.

Pérez Moreno, E. y Varela, I. (2019). *Taller de Lectura y Escritura*. Repositorio Digital de UNC. Facultad de Lenguas.

7.2. Complementaria

Bravo, M. J. (2012). La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura. En Bombini, G. (coord.) *Lengua y Literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*. Buenos Aires: Biblos.

Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2008). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel Lingüística.

Narvaja de Arnoux, E.; Di Stéfano, M. y Pereira, C. (2002). *La lectura y la escritura en la Universidad*. Buenos Aires: Eudeba.

¹ Son fechas tentativas.



Navarro, F. y Aparicio, G. (coord.) (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Nogueira, S. (coord.) (2010). *Estrategias de lectura y escritura académicas*. Buenos Aires: Biblos.



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Programa Firma Ológrafa**

Número:

Referencia: Programa Taller de Lectura y Escritura CN - Sección Español - CL 2026

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.