



Universidad
Nacional
de Córdoba

Año de la Reconstrucción
de la Nación Argentina



EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP

ANEXO II

Prácticas de Investigación con reconocimiento de créditos académicos -2025-

Título del Proyecto de Investigación: Artes, ciencias, cuerpo, bienes comunes, salud (pública, ambiental, colectiva, mental, territorial y espiritual) y ODS de la Agenda 2030

Organismo científico que lo avala y N° de resolución: SECyT-UNC, Res RESOL-2024-48-E-UNC-SECYT#ACTIP

Director/a del Equipo: Valeria Cotaimich

Título de la práctica de investigación: Programa de Residencias Transdisciplinariedad. Artes, ciencias y promoción transdisciplinar de la salud y cuidado de bienes comunes.

N° de estudiantes a incorporar: 6 (seis)

Duración de la práctica: 10 (diez) meses

N° de créditos académicos reconocidos a estudiantes 12 créditos (120 horas)

Instructores/as designados/as:

- Karina Generoso
- Eugenia Bazán
- Núria Calafell Sala

Funciones que desempeñarán (RHCD 131/14):

- Supervisión de las distintas tareas desempeñadas por estudiantes y de la actividad de evaluación parcial o final prevista en el proyecto presentado.
- Asesoramiento del estudiante en las distintas etapas del proyecto.
- Coordinación de actividades de formación.
- Dictado de seminarios, plenarios, talleres, entre otros, acordes a sus líneas de investigación.
- Seguimiento del desempeño de estudiantes
- Supervisión de las distintas tareas desempeñadas por estudiantes y de la actividad de evaluación parcial o final prevista en el proyecto presentado.
- Asesoramiento de cada estudiante en las distintas etapas del proyecto.
- Coordinación de actividades de formación. Dictado de seminarios, plenarios, talleres, entre otros, acordes a sus líneas de investigación.
- Seguimiento del desempeño de estudiantes

EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP

ANEXO II

Sede de trabajo:

Instituciones y organizaciones de Córdoba capital y Sierras Chicas

Plan de estudios:

Plan 2021

Contenidos mínimos de la practica de investigación

Los espacios de acreditación de horas prácticas de egreso. Estos dispositivos garantizan formación práctica intensiva y supervisada, abocándose al abordaje de diversas competencias/habilidades/destrezas en cada etapa del ciclo formativo, e intensificando la formación práctica año a año con el objetivo de promover una construcción dialógica entre estudiantes y docentes respecto del hacer.

En ese sentido, en el CICLO SUPERIOR de la Licenciatura en Psicología se abordan de manera diferencial competencias/habilidades/destrezas que emergen como “contenidos” de tales dispositivos.

Competencias / habilidades / destrezas previstas en el Plan de Estudios 2021

se trabajarán en la práctica:

- Investigación en fuentes primarias
- Evaluación y diagnóstico
- Planificación de la intervención
- Intervención simulada real
- Evaluación de la intervención

Contenidos específicos de la practica de investigación

Bases teórico-metodológicas de una propuesta epistemológica considerada como (Des) montaje transdisciplinar y de una estrategia de Promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional de la salud (PTTTS). Dimensiones de la territorialidad. Bases para la generación de cartografías sociales. El potencial performativo de relatos, performances y cartografías. Bienes comunes ambientales y culturales. Abordajes de casos desde una perspectiva que vincule aspectos de carácter singular/particular/general y alcance local/nacional/transnacional. Relaciones intersectoriales e inter y/o transculturales. Relaciones entre aspectos y procesos socio-políticos, económicos, culturales, ambientales, territoriales y de género. Abordaje de registros senti-pensantes. Apropiación activa y/o elaboración dialógica de conocimientos. Acompañamiento a organizaciones sociales e instituciones públicas. Escritura académica pensada en términos de montaje transdisciplinar. Desarrollo de montajes visuales, escénicos, audiovisuales y/o transdisciplinarios.

EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP

ANEXO II

Actividades profesionales reservadas a los títulos de Licenciado/a en Psicología que se relacionan con la práctica:

- Realizar intervenciones de orientación, asesoramiento y aplicación de técnicas psicológicas tendientes a la promoción de la salud.
- Planificar y prescribir acciones tendientes a la promoción y prevención de la salud mental en individuos y poblaciones.

Objetivos Pedagógicos

Objetivos Generales:

- Desarrollar una apropiación crítica y propositiva de conocimientos relacionados con: 1) las bases de una propuesta epistemológica considerada como (Des) montaje transdisciplinar, y 2) las bases de una estrategia Promoción Transdisciplinar, Transcultural y transnacional de la salud (PTTTS) y cuidado de bienes comunes (ambientales y culturales); y 3) otros aportes vinculados con el programa de extensión marco.
- Desarrollar habilidades que permitan vincular investigación, formación en docencia, y extensión en experiencias con organizaciones sociales e instituciones públicas relacionadas con los territorios en los cuales se viene desarrollando el proyecto marco y el Programa de Residencias Transdisciplinares del ELAPPSS Profundizar en la comprensión y puesta en juego de nociones vinculadas con la planificación, la organización, la gestión y el de proyectos en general y del Programa de Residencias Transdisciplinares del ELAPPSS en particular

Objetivos Específicos:

- Comprender las bases de una propuesta epistemológica considerada como (Des) montaje transdisciplinar en el desarrollo de actividades de investigación Conocer, comprender cómo se vincula la PTTTS y el cuidado de bienes comunes en relación con los casos del proyecto marco con los cuales se vinculará cada practicante.
- Articular aportes relacionados con las artes, las ciencias, y el trabajo con organizaciones e instituciones, considerando diversas dimensiones de la territorialidad.
- Establecer vinculaciones entre las prácticas de ayudantía docente de Psicología Sanitaria y actividades de investigación relacionadas con el proyecto marco.
- Desarrollar habilidades de investigación vinculadas con: rastreos bibliográficos, fichaje, registro (textual y visual), observaciones y entrevistas y escritura de informes y artículos.

EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP

ANEXO II

Programa

Contenidos Temáticos

Módulo 1. Bases teórico-metodológicas de una propuesta epistemológica considerada como (Des) montaje transdisciplinar y de una estrategia de Promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional de la salud (PTTTS). Dimensiones de la territorialidad. Bases para la generación de cartografías sociales. El potencial performativo de relatos, performances y cartografías. Abordaje de registros senti-pensantes. Apropiación activa y/o elaboración dialógica de conocimientos.

Módulo 2. Bienes comunes ambientales y culturales. Abordajes de casos desde una perspectiva que vincule aspectos de carácter singular/particular/general y alcance local/nacional/transnacional. Relaciones intersectoriales e inter y/o transculturales. Relaciones entre aspectos y procesos socio-políticos, económicos, culturales, ambientales, territoriales y de género. Acompañamiento a organizaciones sociales e instituciones públicas. Escritura académica pensada en términos de montaje transdisciplinar. Desarrollo de montajes visuales, escénicos, audiovisuales y/o transdisciplinarios

Bibliografía Obligatoria

Módulo 1.

Antonelli M., Fobbio L., Wagner L. (2021) Tramas de vida en la América Latina del despojo. Fragmentos de experiencias, tejidos teóricos e invenciones de re-existencia. Revista Heterotopía Vol. 4 Núm. 8 (2021): "Estética, política y naturaleza: lenguajes y experiencias eco-poéticas". FFyH-UNC Cotaimich V. (2023). Aportes, experiencias y (des) montaje de relaciones entre bienes comunes, justicia ambiental y promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional de la salud. En Dossier: Extractivismos y sus implicancias en la salud, ambiente y territorios en América Latina y El Caribe del Grupo de Trabajo de Salud Internacional de CLACSO. Giraldo, Omar Felipe y Toro Ingrid. Afectividad ambiental: sensibilidad, empatía, estéticas del habitar / Chetumal, Quintana Roo, México: El Colegio de la Frontera Sur : Universidad Veracruzana, 2020 Llorens, S. y Cotaimich, V. (2023). Paisajes, derechos, (des) montaje transdisciplinar y promoción de la salud entre la investigación y la extensión. E+E: estudios de extensión y humanidades, volumen 10, nº 15, primer semestre 2023. Mayo-noviembre 2023. Risler, Julia y Ares, Pablo (2013) Manual de mapeo colectivo : recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa / Julia Risler y Pablo Ares. - 1a ed. - Buenos Aires : Tinta Limón Ruiz Trejo María G. (coord.) (2020). Descolonizar y despatriarcalizar las ciencias sociales, la memoria y la vida en Chiapas, Centroamérica y el Caribe. Universidad Autónoma de Chiapas.

EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP

ANEXO II

Módulo 2

Álvarez Alina y AAVV (2022) Mapeo participativo y cartografía social de conocimientos culturales, históricos y arqueológicos : recurso práctico para profesores y estudiantes universitarios. D. R. © Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)- Morelia, Michoacán. <https://publicaciones.ciga.unam.mx/index.php/ec/catalog/book/87> Antonelli M., Fobbio L., Wagner L. (2021) Tramas de vida en la América Latina del despojo. Fragmentos de experiencias, tejidos teóricos e invenciones de re-existencia. Revista Heterotopía Vol. 4 Núm. 8 (2021): "Estética, política y naturaleza: lenguajes y experiencias eco-poéticas". FFyH-UNC Berger M. (2013) Cuerpo, experiencia, narración. Autoorganización ciudadana en situaciones de contaminación ambiental. Ediciones del Boulevard. Córdoba. Argentina. Byung-Chul Han (2023). "La crisis de la narración". Herder, Barcelona. Cotaimich V. (2021a). "Candongga y el milagro del Sauce. (Des) montaje transdisciplinar, política/s pública/s, ordenamiento territorial, salud colectiva, justicia ambiental y producción (in) material de bienes comunes". Tesis Doctoral en Adm. y Política Pública IIFAP. Fac. de Cs. Soc. UNC-Argentina Cotaimich V. y König N. (2023). "Más allá de distopías y utopías. Experiencias colectivas de transformación de políticas públicas en favor de la justicia ambiental/climática y la equidad socio-política, cultural, territorial y de género(s) en Latinoamérica y El Caribe". En Desigualdad económica y climática. Efectos de la pandemia y captura del Estado. CLACSO. HALDER, Severin; MICHEL, Boris (orgs) This is not an Atlas – A Global Collection of Counter- Cartographies. Dusseldorf: Transcript, 2018. PALACIOS (AAVV); (2010) "Decidirnos a decidir. Experiencias sobre la gestación de la Reserva Natural Militar Estancia La Calera y Reserva Hídrica y Recreativa Natural Bamba". Universidad Nac. de Córdoba. Argentina Santos Madrigal, Odeth (2024) "Hacia los feminismos descoloniales, negros y comunitarios para descolonizar los estudios de género y salud" 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO. En Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-813-697-4. 1. Feminismo. 2. Estudios de Género. 3. Salud. I. Título. CDD 305.4201 Disponible en

Bibliografía Complementaria (organizada por módulos, citar bibliografía según normas APA)

Módulo 1

CADERNO NOVA CARTOGRAFIA. Mapeamento Social como Instrumento de Gestão Territorial contra o Desmatamento e a Devastação: processo de capacitação de povos e comunidades tradicionais. N. 1 (jun. 2014), Manaus: UEA Edições, 2014. Cotaimich V. (2023). Aportes, experiencias y (des) montaje de relaciones entre bienes comunes, justicia ambiental y promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional de la salud. En Dossier: Extractivismos y sus implicancias en la salud,

EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP

ANEXO II

ambiente y territorios en América Latina y El Caribe del Grupo de Trabajo de Salud Internacional de CLACSO. Cotaimich V. y AAVV (2016). Arte/s, Salud y Política. Experiencias y aportes transdisciplinares y decoloniales. Editado por ELAPPSS. Impreso en la Universidad Nacional de Córdoba-Argentina. Dias, Oliveira S. (2022). Modos de atención a la Tierra: materiales y prácticas artísticas frente al Antropoceno. Revista digital FILHA, v. 27, p. 1-20, 2022.

Modulo 2

Lugones, M. (2008) Colonialidad y género: hacia un feminismo decolonial. Walter Mignolo (comp.) Género y descolonialidad. Ediciones Del Signo, Bs. As. Musitano, J. (2016). La autoficción: una aproximación teórica entre la retórica de la memoria y la escritura de recuerdos. Acta literaria, (52), 103-123. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-68482016000100006> Mutchinick, M. (2012). De espectador crítico a compositor de imágenes: experiencias de lectura-escritura audiovisual en las prácticas del found footage. Arkadin: estudios sobre cine y artes audiovisuales. PALACIOS (AAVV); (2010) "Decidirnos a decidir. Experiencias sobre la gestación de la Reserva Naturala Militar Estancia La Calera y Reserva Hídrica y Recreativa Natural Bamba". Universidad Nac. de Córdoba. Argentina. Svampa M. y Viale E (2014) Maldesarrollo. La Argentina del extractivismo y el despojo. Buenos Aires: Katz Editores. Primera edición: agosto de 2014,

Aspectos Metodológicos

Días y horarios de cursado:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		de manera alternada de 18 a 19 hs	de manera alternada de 18 a 19 hs	

Nº de evaluaciones: 2

Modalidad de evaluación parcial:

Modalidad de evaluación parcial: La evaluación parcial será teórico práctica y consistirá en avances en relación con el trabajo final.

Criterios de evaluación parcial:

Lectura comprensión y apropiación activa de conocimientos teórico-metodológicos Organización y presentación de trabajos Compromiso con las actividades Creatividad y precisión en la escritura y montaje Articulación entre instancias analíticas y propuestas.



EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP

ANEXO II

Modalidad de evaluación final:

La evaluación final consistirá en la presentación de un artículo teórico práctico colectivo, dando cuenta de la experiencia y acompañado de un montaje visual y/o audiovisual. El mismo será presentado de modo escrito y oral internamente y en una instancia pública (jornada, congreso, o afín).

Criterios de evaluación final:

Comprensión y apropiación activa de conocimientos teórico-metodológicos
Compromiso con las actividades Organización y presentación de trabajos Creatividad y precisión en la escritura y montaje Articulación entre instancias analíticas y propuestas.

Condiciones de aprobación de la práctica:

Alumno promocional (según Régimen de Estudiantes RHCD 219/17)

ARTÍCULO 15: Será considerado promocional el/la estudiante que cumpla mínimamente con las siguientes condiciones: aprobar el 80 % de los trabajos prácticos evaluativos con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete); aprobar la totalidad de las evaluaciones parciales, con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajos prácticos son de categorías diferentes y por lo tanto no son promediables entre sí a los fines de la promoción.

ARTÍCULO 16: Las/los estudiantes podrán recuperar evaluaciones parciales y/o prácticas para acceder o mantener la promoción según lo estipulen las diferentes cátedras y lo reflejen en sus programas respectivos.

ARTÍCULO 17: Esta condición implicará exigencias extras, tales como coloquio final, monografías, prácticas especializadas, trabajos de campo u otro tipo de producciones que impliquen un rol activo del estudiante, en orden a que la condición promocional no quede restringida a la mera asistencia a clases prácticas y teórico-prácticas. Estas exigencias extras podrán ser recuperadas sí la cátedra así lo estableciera, lo que debe quedar explicitado en el programa/plan de formación de la asignatura.

ARTÍCULO 18: Se podrá requerir un mínimo de asistencia a las clases prácticas y teórico-prácticas, que no podrá superar el 80% del total.

Cronograma de Actividades a realizar por cada estudiante:

EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP

ANEXO II

	Actividades a realizar	Módulo de Contenidos	Carga horaria presencial	Carga horaria no presencial
Mes 1	Participación en reuniones de equipo, rastreo y fichado bibliográfico y documental, observaciones participantes y en términos de montaje, entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales	1	8hs	4hs-
Mes 2	Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, rastreo y fichado bibliográfico y documental, observaciones participantes y en términos de montaje, entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades	1	8hs	4hs-
Mes 3	Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, rastreo y fichado bibliográfico y documental, observaciones participantes y en términos de montaje, entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades	1	8hs	4hs-
Mes 4	Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, observaciones participantes y en términos de montaje, entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades Primera evaluación	1	6hs	4hs-
Mes 5	Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, observaciones	1 y 2	8hs	4hs-

EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP

ANEXO II

	<p>participantes y en términos de montaje, entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades.</p>			
Mes 6	<p>Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, observaciones participantes y en términos de montaje, entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades</p>	2	8hs	4hs-
Mes 7	<p>Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, observaciones participantes y en términos de montaje, entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades.</p>	2	6hs	4hs-
Mes 8	<p>Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, observaciones participantes y en términos de montaje. Registros, recopilación de material e inicios de montajes visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades.</p>	2	8hs	4hs
Mes 9	<p>Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, observaciones participantes y en términos de montaje. Presentación de avances de montajes visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic.</p>	2	8hs	4hs

EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP

ANEXO II

	Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades. Segunda evaluación			
Mes 10	Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, observaciones participantes y en términos de montaje. Presentación de avances de montajes visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades. Trabajo Final	Integración 1 y 2	8hs	8hs
			TOTAL DE HORAS: 76hs	TOTAL DE HORAS : 44hs

Consignar si la práctica posee trabajo de campo

Si. Observaciones participantes, entrevistas, participación en la planificación y realización de reuniones y jornadas organizadas por y/o con organizaciones e instituciones públicas. Recopilación de material documental.

Cantidad de horas que requiere el mismo:

Dos jornadas presenciales de 4 a 6 horas por mes

Perfil de el/la Postulante:

Los requisitos excluyentes solicitados por los equipos de investigación deberán ser constatables al momento de la inscripción y no podrán exceder los conocimientos brindados en la carrera de Licenciatura en Psicología.

Tener aprobada la materia Metodología de la Investigación Psicológica en el momento de la inscripción (obligatorio según reglamento RHCDN°131/14) Ayudante de Psicología Sanitaria participando en instancias de Promoción Transdisciplinar de la salud

Formación y/o experiencia en artes, comunicación, cuidado de bienes comunes y promoción de la salud. Ayudantías vinculadas a los ejes del proyecto. Experiencia de lectura, escritura y/o traducción al inglés.



EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP

ANEXO II

Requisitos del perfil de cada practicante

Requisitos excluyentes (deben ser constatables al momento de la inscripción)	Requisitos no excluyentes
<i>Tener aprobada la materia Metodología de la Investigación Psicológica en el momento de la inscripción (obligatorio según reglamento RHCDN°131/14)</i>	<i>Formación y/o experiencia en artes, comunicación, cuidado de bienes comunes y promoción de la salud.</i>
<i>Tener aprobadas las 60 hs de Espacios Tutorados del ciclo básico al momento de la inscripción (SÓLO PARA PLAN 21)</i>	<i>Ayudantías vinculadas a los ejes del proyecto.</i> <i>Ser Ayudante estudiante de Psicología Sanitaria participando en instancias de Promoción Transdisciplinar de la salud</i>
	<i>Experiencia de lectura, escritura y/o traducción al inglés</i>



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Hoja Adicional de Firmas
Anexo Firma Ológrafa

Número:

Referencia: Anexo II Plan 21 - Cotaimich1s 2025

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 11 pagina/s.