

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA COMBINADO PARA EXAMEN DE FORMACIÓN PLÁSTICA II
SEGUNDO AÑO

Plan de Estudios 2018

Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

UNIDAD N°1:

Dibujo a mano alzada, bocetos realistas. Luces y sombras. Valoración de las producciones propias y de sus pares. Representación en el plano de la tercera dimensión, distintos tipos de perspectiva. Colores complementarios, contraste y armonía. Tríadas y colores análogos. Tipos de simetría. Simetría axial, simetría radial, organización isométrica. Unidad de forma, transformaciones y desplazamientos. Escultura. El relieve, bajo relieve, bulto redondo. Experimentación con diversos materiales. Producción personal y colectiva.

UNIDAD N°2:

Representación en el plano de la tercera dimensión, distintos tipos de perspectiva. Características básicas del sistema paralelo y sistema polar. Concepto de tono, saturación, matiz e intensidad del color. Unidad de forma, transformaciones y desplazamientos. SIMETRÍA.- Taller de experimentación. Exploración de diferentes lenguajes artísticos en igualdad de condiciones para varones y mujeres.

UNIDAD N°3:

Representación de volumen, claroscuro. Taller de producción y experimentación en color con diferentes técnicas y materiales. Análisis de obras significativas propuestas por los docentes. Tipos de simetría. Simetría axial, simetría radial, organización isométrica. Escultura. El relieve, bajo relieve, bulto redondo. Experimentación con diversos materiales. Producción personal y colectiva.

UNIDAD N°4:

Representación en el plano de la tercera dimensión, distintos tipos de perspectiva. Características básicas del sistema paralelo y sistema polar. Tríadas y colores análogos. Concepto de tono, saturación, matiz e intensidad del color. Incorporación de las expresiones plásticas como medio de integración de las producciones colectiva. Simetría. Taller de experimentación. Exploración de diferentes lenguajes artísticos en igualdad de condiciones para varones y mujeres. Análisis de obras significativas propuestas por los docentes. Esculturas.



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa combinado Plástica II

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.