

Tecnicatura Universitaria en Diseño del Paisaje

PLANIFICACIÓN DOCENTE

Departamento: Ingeniería y Mecanización Rural

Espacio Curricular: Taller de Prácticas en Diseño de Jardinería

Ubicación en el Plan de Estudios:

Ciclo: No Corresponde

Año y cuatrimestre: Primer Año , Segundo Cuatrimestre

Características del Espacio Curricular:

Carácter: Asignatura

Condición: Obligatoria

Carga Horaria Total: 80,00

Carga Horaria Teórica:

Carga Horaria Práctica: 25,50

Carga Horaria Teórico-Práctica : 54,50

Carga Horaria Semanal: 5,00

Créditos: 3.5

Espacios Curriculares Correlativos:

Para cursar:

Tener Regular/es: Botánica Morfológica

Tener Acreditado/s: Introducción a las Ciencias Agropecuarias

Para acreditar:

Tener Regular/es:

Tener Acreditado/s: Introducción a las Ciencias Agropecuarias, Botánica

Morfológica

Equipo docente**Coordinador/a:** Mgter. Arq. ROJAS María Alejandra**Subcoordinador/a:** Mgter. Ing. Agr. RE Gustavo Enrique**Docentes**

Nombre y Apellido	Título	Cargo Docente	Dedicación	Actividad Docente
María Alejandra, ROJAS	Mgter. Arq.	Profesor Ayudante A	Semiexclusiva (DSE)	Desarrollo de clases teórico-prácticas. Desarrollo de clases prácticas. Participación en la planificación de la asignatura. Participación en evaluaciones. Participación en reuniones semanales
Gustavo Enrique, RE	Mgter. Ing. Agr.	Profesor Adjunto	Exclusiva (DE)	Desarrollo de clases teóricas. Desarrollo de clases teórico-prácticas. Desarrollo de clases prácticas. Participación en la planificación de la asignatura. Participación en evaluaciones. Participación en reuniones semanales

Página Web:

<http://www.agro.unc.edu.ar>

Fundamentación del Espacio Curricular:

El Taller de Prácticas en Diseño de Jardinería, se ubica en el primer año de la carrera. Está conformado por seis unidades curriculares teórico- prácticas las que aportan el conocimiento y las herramientas para la comprensión teórica que sustenta la aplicación práctica. Se aborda desde la práctica supervisada, la conceptualización teórica relacionada con el diseño del paisaje. Constituye el primer escalón de abordaje práctico en un espacio real, aportando los aspectos básicos que le permitirán al estudiante comprender y aplicar el conocimiento en grados crecientes de complejidad en los siguientes ciclos de la carrera. Entender el paisaje como objeto de estudio implica una aproximación desde saberes científicos y técnicos, integrando las dimensiones natural, proyectual y social. Este enfoque requiere el desarrollo de metodologías de análisis y prácticas de diseño que favorezcan proyectos sostenibles y comprometidos con el entorno, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), orientados a lograr ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

En el Taller, la conceptualización teórica es incorporada permanentemente durante su desarrollo, integrando los contenidos de fundamentación general y específica correspondientes a las unidades curriculares que lo constituyen.

Del mismo modo, se plantea una evaluación integradora permanente de todo el proceso.

Articulación con otros Espacios Curriculares:

Con la finalidad de lograr una articulación horizontal y vertical que contribuya a enriquecer el perfil profesional de la carrera, se realizan reuniones periódicas con los espacios curriculares relacionados (Proyecto I(A.H), Manejo Técnico I(A.V) y Practicanato II(A.V), a fin de coordinar y acordar contenidos teórico-prácticos y prácticas a campo, que servirán de sustento para el desarrollo del taller. En este sentido, articular horizontal y verticalmente con los espacios mencionados, permitirá al estudiantado, llevar a la práctica los contenidos de diseño desarrollados en Proyecto I, a través de la ejecución de un proyecto de paisaje en un espacio verde público asignado a intervenir.

Las prácticas de jardinería vistas en el taller, servirán de base para el espacio curricular Manejo Técnico I, dónde se profundizará desde la conceptualización y la práctica especializada las mismas.

La articulación con Practicanato II, espacio curricular de la Tecnicatura Universitaria en Jardinería y Floricultura, permitirá al estudiantado incorporar la práctica del trabajo interdisciplinario, debiendo lograr consensos grupales y en donde cada carrera realizará aportes específicos de acuerdo a los alcances de título.

Objetivo/s General/es

*Formar profesionales competentes y capacitados para intervenir en el paisaje con criterios de sustentabilidad en el manejo de los recursos naturales y culturales.

*Promover la formación de profesionales que valoren la identidad natural, cultural, social de los ámbitos de intervención.

Objetivos Específicos

*Proporcionar los conocimientos teóricos y técnicos requeridos para la práctica profesional del diseño del paisaje.

*Establecer nexos entre la teoría, el proyecto y la práctica ejercitando al futuro profesional en el diseño y la ejecución del paisaje.

Contenidos Mínimos

Técnicas y prácticas consideradas básicas en la jardinería y el diseño del paisaje.

Uso de herramientas manuales.

Programa Analítico

UNIDAD 1: Introducción al paisaje

*Introducción. Definiciones: paisaje natural; paisaje artificial; paisaje urbano; paisaje rural; paisaje cultural; paisaje de valor patrimonial. Elementos que conforman el paisaje a escala regional.

*Paisaje Natural / antropizado. Los paisajes de Córdoba. Expresiones del paisaje según lo que se percibe y lo que lo sustenta. Identidad.

*Enfoque de Sistema: El espacio verde, visión sistémica. Espacio verde como sistema antropizado. Roles del espacio verde. Espacio público y

privado. Componentes del sistema espacio verde. Escala, dominio clasificaciones por usos.

*Introducción a la práctica en el Sistema Jardín: Observación del sitio, Relevamiento, Diagnóstico. Implementación de una guía de observación.

UNIDAD 2: Metodología de análisis, diagnóstico y diseño del paisaje

* Introducción a la metodología del diseño del paisaje.

*Calidad paisajística, espacio, usos y aportes ambientales.

*Expresiones del paisaje según lo que se percibe y lo que lo sustenta.

*Análisis perceptual de un espacio urbano complejo.

UNIDAD 3: Paisaje antrópico

*Forma: caminos de búsqueda, de naturaleza, de tramas, de una obra de arte, entre otros, aplicados a una propuesta espacial.

*Diseño de jardín urbano. Niveles de representación: ideas, partidos, boceto, anteproyecto, proyecto.

*Seguridad e Higiene en el trabajo de jardinería y en el uso de herramientas. Nociones básicas. Indumentaria requerida en la ejecución de las tareas de jardinería.

UNIDAD 4: Clima -Biomás

*Caracterización del clima urbano de Córdoba. Adaptaciones de la vegetación a un medio diferente al propio. Tolerancia a los factores adversos.

*Relación entre los factores estresantes y la expresión de la vegetación.

*Contaminación. Rol de la vegetación como agente regulador de la contaminación urbana.

*Biomás de Córdoba y Argentina. Características de la vegetación en cada bioma. Relaciones intra e interespecíficas entre la vegetación.

UNIDAD 5: Sistema Espacio Verde

*Componentes del sistema espacio verde. Escala, dominio clasificaciones por usos.

*Ecosistema urbano-bosque urbano.

*Funciones de la vegetación en los espacios verdes.

*Rol de la vegetación como agente regulador de la contaminación urbana.

* Acciones desde la jardinería para mejorar la calidad ambiental del medio urbano.

UNIDAD 6: Cómputo y Presupuesto

*Cómputo y presupuesto de planificación, diseño y obra.

*La profesión del Técnico en Planificación y Diseño del Paisaje.

Metodología de Enseñanza y de Aprendizaje

En el espacio curricular se aprende a través de la realización de una tarea concreta, llevada adelante en un espacio verde público de Ciudad Universitaria.

Con la finalidad de fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y el aprendizaje activo, el Taller de Prácticas en Diseño de Jardinería, tienen como formas metódicas el desarrollo teórico-práctico de los contenidos a través de clases dialogadas, trabajos grupales e individuales con estrategias de observación dirigida, estudio de casos, análisis comparativos, exposiciones, etc. Así mismo, se lleva adelante la resolución práctica de problemáticas derivadas de la práctica profesional del diseño del paisaje y su ejecución.

Las actividades se desarrollan de modo tal que la metodología organizativa se convierta en sí misma en una instancia de aprendizaje del quehacer profesional: se conforman grupos de trabajo, se programan actividades áulicas y a campo con asignación de funciones rotativas, se realiza la tarea programada y se cierra con una autoevaluación de la misma. Todas las actividades realizadas son registradas en una bitácora la que se constituirá en herramienta de evaluación y seguimiento individual del estudiante.

Recursos Didácticos

En el taller se incorporan los siguientes recursos didácticos:

1. Visuales y Creativos:

* Fotografías de paisajes reales para análisis perceptual.

* Mapas temáticos (climáticos, topográficos, de uso del suelo).

* Moodboards o tableros de inspiración para propuestas de diseño.

* Modelos o imaginarios tridimensionales de proyectos de jardines.

2. Tecnológicos:

* Apps de identificación de plantas (como PlantNet o iNaturalist).

* Plataformas colaborativas (Padlet, Miro) para compartir ideas y bocetos.

3. Bibliográficos Complementarios:

* Artículos científicos o de investigación sobre diseño sustentable. ecología urbana y biodiversidad.

* Casos de estudio de jardines emblemáticos.

4. Audiovisuales y Multimedia

* Documentales y/o podcasts sobre arquitectura verde, jardinería, sostenibilidad y paisajismo.

5. Experienciales

* Salidas de campo a parques, plazas o espacios verdes públicos para observación de propuesta de diseño con diversidad de especies.

6. Participativos

• Debates sobre el rol del paisaje en la ciudad.

• Proyectos grupales con presentación ante docentes y pares.

• Diarios de campo o bitácoras de observación personal.

Todos los recursos mencionados, probados y vistos primero en clase, quedando luego disponibles para el estudiantado en el Campus Académico de la FCA.

Plan de Actividades Obligatorias

Sem.	Tipo de Clase	Modalidad Formato	Lugar	Carga Horaria	Unidad Temática
1	Teórico-Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asincrónica	Aula FCA , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Presentación del Espacio Curricular. Actividad práctica lúdica introductoria: ¿Qué entendemos por PAISAJE? Conceptualización: Paisaje natural; paisaje artificial; paisaje urbano; paisaje rural; paisaje cultural; paisaje de valor patrimonial. Elementos que conforman el paisaje a escala regional. Paisaje Natural / antropizado. Los paisajes de Córdoba. Expresiones del paisaje según lo que se percibe y lo que lo sustenta. Identidad. La rol del Técnico en Planificación y Diseño del Paisaje.

2	Teórico Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asinc rónica	Aula FCA , Otro , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Enfoque de Sistema: El espacio verde, visión sistémica. Espacio verde como sistema antropizado. Roles del espacio verde. Espacio público y privado. Componente s del sistema espacio verde. Escala, dominio clasificacione s por usos. Introducción a la práctica en el Sistema Jardín: Observación del sitio a intervenir. Relevamient o: Implementaci ón de una guía de observación.
3	Teórico Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asinc rónica	Aula FCA , Otro , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Biomás de Córdoba y Argentina. Característic as de la vegetación en cada bioma. Relaciones intra e interespecífic as entre la vegetación. Caracterizaci ón del clima urbano de Córdoba. Adaptaciones de la vegetación a un medio diferente al propio. Tolerancia a los factores adversos. Análisis de sitio con relevamiento fotográfico. Detección de componentes espaciales,

					fortalezas, debilidades.
4	Teórico Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asincrónica	Aula FCA , Otro , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Jardinería Regenerativa : Acciones desde la jardinería para mejorar la calidad ambiental del medio urbano. Principios - Fundamentaciones. Análisis de sitio con relevamiento fotográfico. Detección de componentes espaciales, fortalezas, debilidades.
5	Teórico Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asincrónica	Aula FCA , Otro , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Adaptaciones de la vegetación a los agentes climáticos: relación entre los factores estresantes y la expresión de la vegetación. Impactos. Contaminación: Importancia de la vegetación como agente mitigador de la contaminación urbana. Estrategias de adaptabilidad . Sistematización del registro de datos obtenidos en bitácora y relevamiento fotográfico. Elaboración de encuesta a usuarios.

6	Teórico Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asinc rónica	Aula FCA , Otro , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Canteros en jardines y espacios verdes públicos: Elementos conformador es, límites, condicionant es. Aspectos técnicos relevantes a tener en cuenta para su armado, evolución y manejo. Implementaci ón de instrumentos de diagnóstico: Matriz FODA. Elaboración de diagnóstico preliminar y propuestas de diseño para el sitio de intervención. Idea de partido: Exploración de ideas fuerza. Zonificación. Croquis preliminares.
7	Teórico Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asinc rónica	Aula FCA , Otro , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Seguridad e Higiene en el trabajo de jardinería y en el uso de herramientas. Nociones básicas. Indumentaria requerida en la ejecución de las tareas de jardinería. Puesta en común por grupo del anteproyecto de paisaje en el sitio de intervención. Definiciones. Ajustes. Consensos grupales. Presentación de planos de anteproyecto.

8	Teórico Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asinc rónica	Aula FCA , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Puesta en común del Proyecto de Paisaje a ejecutar para el sitio de intervención. Pautas de diseño, acuerdos, premisas. Presentación de planos. Imaginaros. Propuestas de especies posibles a incorporar. Elaboración de un Plan de Trabajo. Definición de tareas.
9	Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asinc rónica	Otro , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Puesta en marcha del Plan de Trabajo. Replanteo del proyecto de paisaje, en el sitio de intervención: Transcripción de propuesta colectiva de canteros in situ: actividad lúdico- creativa con manguera y cinta. Trabajo individual de cada grupo en el sitio a intervenir.
10	Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asinc rónica	Otro , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Armado de canteros de acuerdo a planos de proyecto. Marcado en terreno: Replanteo, preparación del suelo. Registro en bitácora, por grupo de lo realizado en la práctica.

11	Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asincrónica	Otro , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Ejecución de las tareas del Plan de Trabajo: Enmiendas-enriquecimiento de suelo de canteros. Plantación de especies seleccionadas a implantar, de acuerdo a las condicionantes físico-ambientales y disponibilidad en vivero. Siembra de semillas: banco semillas Cátedra Espacios Verdes. Riego de canteros. Implementación de técnicas. Registro en bitácora, por grupo de lo realizado en la práctica.
----	----------	---	-------------------------	---	---

12	Teórico Práctico , Práctico , Evaluación de Suficiencia	Presencialidad Física , A distancia/asinc rónica	Aula FCA , Otro , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Pautas para la elaboración de un Legajo Técnico de obra. Plan de Manejo - Cómputo y presupuesto de planificación, diseño y obra. Ejecución de tareas del Plan de Trabajo: Completa- miento de plantaciones de especies y siembra. Riego canteros. Entrega por Aula Virtual de los avances de proyecto in situ, registrados en bitácora durante la práctica (croquis, bosquejos, fotografías). Problemáti- cas detectadas, soluciones encontradas. Evaluación por Grupo de trabajo.
13	Teórico Práctico , Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asinc rónica	Aula FCA , Otro , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Puesta a punto de las tareas del Plan de trabajo en cada sitio de intervención. Riego de canteros. Trabajo individual de cada grupo en el sitio a intervenir. Legajo Técnico de obra: Memoria descriptiva, planilla de vegetación, planos técnicos, fichas de especies.

14	Teórico Práctico , Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asinc rónica	Aula FCA , Otro , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Legajo Técnico de obra: Memoria descriptiva, planilla de vegetación, planos técnicos, fichas de especies. Completamie nto. Riego de canteros. Trabajo individual de cada grupo en el sitio a intervenir.
15	Teórico Práctico , Práctico	Presencialidad Física , A distancia/asinc rónica	Aula FCA , Otro , Campus Académico	Físicas:3,50 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,50	Legajo Técnico de obra: Memoria descriptiva, planilla de vegetación, planos técnicos, fichas de especies. Ajustes finales. Riego de canteros. Trabajo individual de cada grupo en el sitio a intervenir.
16	Ev. Ints y Transf	Presencialidad Física , A distancia/asinc rónica	Aula FCA	Físicas:4,00 Remotas: Híbridas: Asincrónicas: 1,00	Presentacion es orales por grupo del proceso de diseño y ejecución del proyecto encada sitio de intervención. Entrega de Legajo Técnico
17				Físicas: Remotas: Híbridas: Asincrónicas:	

Plan de Actividades Extraprogramáticas (si las hubiere)

Semana	Modalidad	Lugar	Carga Horaria	Unidad Temática
1	Viajes	PARQUE DE LA BIODIVERSIDAD	2,00	Reconocer a través de su recorrido las diversas maneras de abordaje en el proceso de diseño de un espacio verde público. Reconocimiento y Análisis de las intervenciones paisajísticas detectadas.
2	Viajes	Cabana - Córdoba. RESERVA HÍDRICA, RECREATIVA, NATURAL, MUNICIPAL "LOS QUEBRACHITOS"- Pequeñas Unidades Productivas.	8,00	Identificar dentro de la mancha urbana, la Reserva Hídrica, Recreativa, Natural Municipal Los Quebrachitos, así como pequeñas Unidades Productivas de vegetación nativa que se encuentran en la zona.

Evaluación:

Tipo de Evaluación	Instrumento	Criterios
Diagnóstico (si hubiera)	Mentimeter: Nube de palabras en tiempo real. Se plantea la evaluación diagnóstica mediante una actividad interactiva virtual, que combine juego, colaboración y pensamiento crítico.	La función de esta evaluación es obtener información acerca del estado de aprendizaje de cada estudiante y tomar decisiones que ayuden aun mejor desarrollo del proceso a iniciar. Asimismo, permitirá al estudiante disponer de un marco referencial acerca de su proceso de aprendizaje con relación a conocimientos adquiridos previamente. La devolución al estudiantado es realizada en clases a través de una puesta en común.

Formativa (si hubiera)	<p>1. Preguntas reflexivas: Al final de la clase se indaga sobre lo aprendido y a cuales fueron las instancias de mayor dificultad. 2. Rúbrica de Desempeño: Establecimiento de criterios claros para evaluar procesos, a fin de que los estudiantes sepan que se espera de ellos. 4. Coevaluación: Los estudiantes evalúan el trabajo de sus pares a través de criterios definidos. 5. Juegos y dinámicas: Actividades lúdicas que permiten observar habilidades y conocimientos.</p>	<p>La Evaluación Formativa se plantea como la más importante instancia de heteroevaluación grupal e individual, la que se realiza durante el transcurso de las clases teórico-prácticas y las prácticas de taller, mediante una lista de cotejo que contempla aspectos como: participación entusiasta en actividades individuales y grupales, manejo adecuado del lenguaje técnico, precisión conceptual, cumplimiento de las consignas de trabajo, respeto de opiniones diferentes, actitud respetuosa al medio natural y compromiso ético con la tarea profesional. La devolución al estudiantado, es realizada en clases de manera continua.</p>
Sumativa (incluye las que se mencionan a continuación)		
Evaluación de Suficiencia 1	<p>La evaluación de suficiencia incluye los contenidos teóricos y prácticas en un espacioreal vistos hasta la claseN°10. Consiste en la entrega de los registros de bitácora tomados hasta ese momento, que evidencien lo aprendido hasta el momento tanto en Aula como el espacio físico que está siendo intervenido.</p>	<p>Compromiso en la tarea individual y grupal - Capacidad y autonomía para la resolución de problemas - Capacidad de observación y de transferencia a la práctica- Precisión conceptual -Destrezas en la representación del proyecto. La devolución al estudiantado se realiza en primera instancia y de manera escrita por Aula Virtual. Así también, en la clase posterior a la evaluación de suficiencia, se realiza un devolución oral grupal en el Aula.</p>
Evaluación de Suficiencia 2		
Evaluación de Suficiencia 3		
Evaluación de Suficiencia 4		
Recuperatorio		

Evaluación de Integración y Transferencia	La evaluación de integración y transferencia contempla la presentación y defensa del Legajo técnico del proyecto de paisaje propuesto para un espacio de intervención dado y su posterior ejecución. Presentación Grupal Oral.	Compromiso en la tarea individual y grupal - Capacidad y autonomía para la resolución de problemas - Capacidad de observación y de transferencia a la práctica- Precisión conceptual -Destrezas en la representación del proyecto. Terminadas las presentaciones orales, la devolución al estudiantado de esta instancia se realiza en el Aula. Entregado y corregido el Legajo de Proyecto, complementario a la presentación oral, se realiza la devolución de ambas instancias oral y escrita a través del Aula Virtual.
--	--	--

Condición de los/as estudiantes:

Para el espacio curricular: Asignatura

Estudiante promocionado/a: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos, apruebe la/s evaluación/es de suficiencia y la evaluación de integración y transferencia con una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos o apruebe todas las evaluaciones de suficiencia con una nota igual a 7 (siete) puntos en los espacios curriculares Independientes o Asignaturas cuyo equipo docente así lo considere en su planificación. Para acceder a la acreditación por promoción el/la estudiante deberá haber cumplimentado los requisitos de correlatividad al momento de iniciar el cursado del espacio curricular correspondiente.

Estudiante regular: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos y, apruebe la/s evaluación/es de suficiencia con una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos. Esta condición se mantendrá por el término de dos años y medio del calendario académico correspondiente desde la finalización del cursado de la Asignatura respectiva.

Estudiante libre por nota: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos, no obtenga un mínimo de 4 (cuatro) puntos en todas las evaluaciones de suficiencia.

Estudiante libre por faltas: El/La que no asistió al 80% de las actividades obligatorias o a alguna de las evaluaciones de suficiencia como tampoco a su correspondiente recuperatorio.

Estudiante ausente: El/La que nunca asistió a las clases del espacio curricular correspondiente.

Para el espacio curricular: Practicanato

Estudiante promocionado/a: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos, ha realizado y aprobado el informe escrito sobre la práctica realizada, obteniendo una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos. Para acceder a la acreditación por promoción, el/la estudiante deberá haber cumplimentado los requisitos de correlatividad al momento de iniciar el cursado del espacio curricular.

Estudiante regular: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos,

- no ha realizado el informe escrito

- habiendo realizado el informe escrito y la exposición final del Trabajo Académico Integrador no ha alcanzado una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos.

Esta condición se mantendrá por el término de dos años y medio del calendario académico correspondiente desde la finalización del cursado del espacio curricular.

Estudiante libre por faltas: El/La que no asistió al 80% de las actividades obligatorias.

Estudiante ausente: El/La que nunca asistió a las clases del espacio curricular correspondiente.

Para el espacio curricular: Proyecto Académico Integrador

Estudiante promocionado/a: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos, ha realizado y aprobado el informe escrito y la exposición final del Trabajo Académico Integrador, obteniendo una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos. Para acceder a la acreditación por promoción, el/la estudiante deberá haber cumplimentado los requisitos de correlatividad al momento de iniciar el cursado del espacio curricular.

Estudiante regular: El/La que habiendo asistido al 80% de las actividades obligatorias y cumplimentado sus requerimientos,

- no ha realizado el informe escrito y la exposición final del Trabajo Académico Integrador; o

- habiendo realizado el informe escrito y la exposición final del Trabajo Académico Integrador no ha alcanzado una nota igual o superior a 4 (cuatro) puntos.

Esta condición se mantendrá por el término de dos años y medio del calendario académico correspondiente desde la finalización del cursado del espacio curricular.

Estudiante libre por faltas: El/La que no asistió al 80% de las actividades obligatorias.

Estudiante ausente: El/La que nunca asistió a las clases del espacio curricular correspondiente.

Bibliografía (seguir Normas APA)

Obligatoria

- 1:** Burgueño, G., & Nardini, C. (2017). Diseño de espacios verdes sustentables con plantas autóctonas. Albatros Ed. (Disponible en Biblioteca).
- 2:** Burgueño, G., & Nardini, C. (2018). Elementos de Diseño y Planificación con plantas nativas. Introducción al Paisaje Natural. Parte 1.. Albatros Ed. (Disponible en Biblioteca).
- 3:** Clément, G. (2007). Manifiesto del Tercer paisaje. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. (Disponible en Biblioteca).
- 4:** Clément, G. (2012). El jardín en movimiento. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. (Disponible en Biblioteca).
- 5:** De Luca, Natalia C. (2018). Manual de cultivo y forestación de especies nativas para el centro de Argentina. Miguel Ángel Tréspidi Ediciones. Córdoba, Argentina. (Disponible en Biblioteca).
- 6:** Demaio P., Karlin U.O., Medina M. (2015). Árboles Nativos del Centro de Argentina. Tomo 1: Centro y Cuyo. Ecoval Ediciones. Córdoba, Argentina. (Disponible en Biblioteca).
- 7:** Eynard, C., Calviño, A, y Ashworth, L. (2017). Cultivo de plantas nativas. Ed. UNC. Córdoba. (Disponible en Biblioteca).
- 8:** Global Canopy Programme, EcoAgriculture Partners, IDH, The Nature Conservancy, WWF. (2017). El pequeño libro de los paisajes sostenibles: Hacia el desarrollo sostenible mediante la gestión integrada del paisaje. (Disponible en https://www.globalcanopy.org/wp-content/uploads/2021/01/GCP_LSLB_ES.pdf y Aula Virtual).
- 9:** Karlin M et al.(2017). Plantas del Centro de Argentina. Asociación Civil El Cuenco. Ecoval Ediciones. Córdoba, Argentina. (Disponible en Biblioteca).
- 10:** Ros Orta, Serafín. (2007). Planificación y gestión de los parques y jardines. Calidad, sostenibilidad y PRL. 2ª Edición. (Disponible en Biblioteca).

Bibliografía Complementaria

Césere, Stella; Boetto, Marta; y Meehan, Ana. 1997. Plantas Nativas. Uso en los espacios verdes urbanos. Ed. Eudecor. (Disponible en biblioteca- Cátedra Espacios Verdes).



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Planificación Docente de Taller de Prácticas en Diseño de Jardinería - TUDP

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 19 pagina/s.