



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00299552- -UNC-ME#FA

---

**VISTO:**

El expediente EX-2025-00299552- -UNC-ME#FA y su agregados EX-2025-00449838- -UNC-ME#FA, EX-2025-00448210- -UNC-ME#FA, EX-2025-00447959- -UNC-ME#FA y EX-2025-00429476- -UNC-ME#FA y la Resolución HCD FFyH N° 464/2005 de aplicación en el ámbito de la Facultad de Artes por Resolución HCD FA N° 5/2012.

**Y CONSIDERANDO:**

Que los y las docentes a cargo de los espacios curriculares respectivos presentan los informes de desempeño y las solicitudes de aprobación de las ayudantías;

Que las personas que se desempeñaron como Ayudantes Alumnos cumplieron con los requisitos reglamentarios vigente;

Que los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes avalaron lo actuado.

Que la Secretaría Académica de la Facultad de Artes toma conocimiento de las solicitudes presentadas y solicita que se emita la resolución correspondiente.

Que, en consecuencia, corresponde dar por aprobadas las ayudantías abajo consignadas.

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Moira Nicole MICHALIK**, DNI 41.322.582, en la cátedra *Grabado I (Turno tarde)* del Departamento Académico de Artes Visuales, bajo la responsabilidad de la profesora Lucía Leonor ÁLVAREZ PÉREZ (Legajo N° 49.626), en el período 2023-2025 y autorizada bajo RHCD-2023-196-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 2°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Lucila Beatriz ROJAS**, DNI 45.387.456, en la cátedra *Narrativa Audiovisual* del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, bajo la responsabilidad de la profesora Ximena TRIQUELL (Legajo N° 36.142), en el período 2023-2025 y autorizada bajo RHCD-2023-201-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 3°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Antonio Guillermo DÍAZ**, DNI 41.736.403, en la cátedra *Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco* del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad de la profesora Cecilia Beatríz ARGÜELLO (Legajo N° 33.618), en el período 2023-2025 y autorizada bajo RHCD-2023-168-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 4°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Maria Julia PEREYRA**, DNI 40.113.077, en la cátedra *Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III* del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad de la profesora Rosalía PÉREZ (Legajo N° 44.795), en el período 2022-2024 y autorizada bajo RHCD-2022-219-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 5°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Antonella VANETTI**, DNI 42.783.878, en la cátedra *Literatura Pianística I* del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad de la profesora Gabriela Susana GREGORAT (Legajo N° 40.048), en el período 2023-2025 y autorizada bajo RHCD-2023-168-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 6°:** Incluir en el digesto electrónico de la UNC, comunicar al Departamento Académico de Artes Visuales, al Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, al Departamento Académico de Música y al Área de Asuntos Académicos, notificar a las personas interesadas. Cumplido, archivar.