



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2025-00811880- -UNC-ME#FA

VISTO

La nota presentada por la Lic. Emilia Zlauvinen DNI 32.373.372 alumna del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Tesis Doctoral titulado “El ensayo en la mira: configuración de la memoria corporal en procesos de creación escénica.” en la carrera de Doctorado en Artes y la designación del Dr. Marcelo Andrés Comandú como Director de dicho proyecto,

Y CONSIDERANDO:

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 11° inciso “F” del Reglamento de Doctorado en Artes de la Facultad de Artes, RHCD 189/2021, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y co-directores/as propuestos/as por los/as doctorandos/as.

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar el proyecto de tesis presentado por la doctoranda Emilia Zlauvinen DNI 32.373.372, en el Doctorado en Artes, titulado “El ensayo en la mira: configuración de la memoria corporal en procesos de creación escénica.”,

ARTÍCULO 2°: Designar al Dr. Marcelo Andrés Comandú como Director de dicho proyecto,

ARTÍCULO 3°: Registrar en el Digesto electrónico; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, al Doctorado en Artes, a la doctoranda y a al docente designados. Cumplido, archivar.

xt/

