

ANEXO

CARGO Y DEDICACIÓN: Profesor Asociado con dedicación simple.

CÁTEDRA/ ASIGNATURA: Literatura Pianística I con atención en Literatura Pianística II.

PLAN DE ESTUDIO Y/O CARRERA: Licenciatura en Interpretación Instrumental (con orientación en Piano), aprobado por Resolución Ministerial N° 328/2015.

UBICACIÓN VERTICAL EN EL PLAN DE ESTUDIO:

Tercer año: P 19 Literatura pianística I

Cuarto año: P 25 Literatura pianística II

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Tercer año: P 19 Literatura pianística I: Obras de repertorio desde J.S. Bach hasta el período clásico: estilos compositivos, escritura instrumental, comparación de diferentes estilos interpretativos. Lectura a primera vista. Apreciación estética de las obras a estudiar y desarrollo de un espíritu crítico acerca de los valores de calidad.

Cuarto año: P 25 Literatura pianística II: Obras de repertorio del período romántico, siglo XX y las vanguardias. La música argentina para piano. Autores cordobeses. Estilos compositivos, escritura instrumental, comparación de diferentes estilos interpretativos. Lectura a primera vista. Apreciación estética de las obras a estudiar y desarrollo de un espíritu crítico acerca de los valores de calidad.