

ANEXO I

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO: Ciclo De Cine y Psicoanálisis Itinerante

RENOVACIÓN - Duración: 2 años

PROGRAMA EN EL CUAL SE INSCRIBE EL SERVICIO: Psicoanálisis y Discursos Contemporáneos. Programa de Extensión de la Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana

UNIDAD/ES ACADÉMICA/S DE LA UNC INVOLUCRADA/S EN EL PROYECTO

- Facultad de Psicología, UNC; a través de la Secretaría de Extensión de Psicología y de la Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana

DIRECTOR/A

Apellido y Nombres: González, David Albano	DNI: 29176916
Cargo: Docente	Unidad Académica: Facultad de Psicología

CODIRECTOR/A

Apellido y Nombres: Marchese, María Pía	DNI: 31301196
Cargo: Prof. Ayudante A. Secretaria Técnica Matpsil	Unidad Académica: Facultad de Psicología UNC

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

El CCYP UNC Itinerante surge como un modo de dar respuesta a demandas de intervención frente a problemáticas que se presentan en diversos ámbitos de la comunidad y sectores de la población que no cuentan con acceso a los circuitos habituales.

A partir de ello, se abordarán las problemáticas referidas al malestar subjetivo actual pero también a los fenómenos de masa que emergen en la trama social, a través de un cruce entre el discurso audiovisual (cine y/o series) y el psicoanálisis aplicado.

Como objetivo general se persigue proponer un tratamiento de una problemática definida a través de una actividad de ocio como es el análisis de producciones audiovisuales y su posterior debate con el público.

Las temáticas serán adaptadas a cada contexto particular en el que se lleve a cabo la intervención, dado su carácter itinerante y de respuesta a la demanda de interesados. Estos pueden ser: instituciones públicas o privadas, grupo de personas, organismos culturales, ONGs, etc.

La metodología será la de una o más proyección/es de alguna/s producción/es audiovisual/es, su análisis por parte de un integrante del Programa de Extensión y/o uno o más invitado/s externo/s (a evaluar en cada caso) y luego el debate con el público. Se tenderá a que las actividades sean de acceso libre y gratuito.

El impacto que se espera es la reflexión y discusión por parte de los asistentes al evento sobre la temática abordada, privilegiando no el análisis fílmico sino el del fenómeno tratado a través del psicoanálisis y, si está dada la condición, alguna otra disciplina representada por algún invitado especializado que sea de interés para la comunidad objetivo.

Este proyecto es de suma importancia para el Programa ya que constituye la posibilidad de realizar actividades de extensión universitaria por fuera de la Facultad de Psicología, a nivel municipal, provincial y/o nacional. Funciona articulado al Ciclo de Cine y Psicoanálisis de la UNC y bajo la orientación del Programa de Extensión al que ambos proyectos pertenecen. Con este propósito, hace posible la incidencia y extensión a la comunidad por fuera de los circuitos habituales en los cuales el Programa funciona.

FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO

El marco teórico bajo el cual se fundamenta esta propuesta es el del psicoanálisis de la orientación lacaniana en su aplicación a los fenómenos actuales, ya sea aquellos pertenecientes al ámbito de la cultura como los que son del ejercicio clínico.

Por otro lado, se fundamenta en la extensa trayectoria del Ciclo de Cine y Psicoanálisis de la UNC y en el interés sostenido por parte del público sobre el cruce disciplinar Psicoanálisis y Discurso Audiovisual.

Este proyecto tiene como antecedentes las siguientes experiencias:

1. Dos intervenciones del Programa de Extensión en el Ciclo "Fanatismos en familia" llevado a cabo por la Fundación Uno en más en Santa Rosa de Río Primero durante el año 2017. RD 1906/17.
2. Una intervención en Montecristo con la proyección de la película "El ciudadano Ilustre" en el Bar Taller Cultural en el año 2018.
3. Actividad "El psicoanálisis se queda en casa a ver la tele: Pasiones", sobre series televisivas. Facultad de Psicología, UNC. 2013. Disertaron: Dr. Jorge Assef, Dr. Jorge Castillo, Lic. Eugenia Molina.

4. Actividad “El psicoanálisis se queda en casa: Rarezas, insensateces y otros extravíos”. Facultad de Psicología, UNC. 2012. Disertó: Lic. Antonia Caparrós.
5. Dos actividades en Río cuarto, “algoritmos pareja ideal” y “sexualidades”, en el 2023, 2024.
6. Una actividad en conjunto con la delegación del colegio de psicólogos de villa María: Compulsiones y montajes del cuerpo, 2024, entre otras.

CARÁCTER EXTENSIONISTA DEL PROYECTO

El CCYP UNC Itinerante permite extender los conocimientos producidos en el CCYP-UNC y en el Programa, del que forma parte, a demandas puntuales de actores sociales frente a problemáticas que aquejan a los integrantes de la comunidad en general y en sectores específicos.

Su característica permite expandir el ámbito sobre el cual se realiza la extensión del Programa, dado que busca captar el público que no accede al CCyP-UNC por diversos motivos ni a las diferentes actividades del Programa. Con lo cual asume un mayor compromiso hacia la extensión, buscando no que el público asista a una actividad de extensión en la Universidad sino llevando la extensión universitaria al público, a su comunidad cercana y cotidiana.

Problemática identificada y caracterización del contexto social que da origen al Proyecto:

Diferentes sectores de la comunidad no cuentan de por sí con herramientas de abordaje de síntomas y problemáticas subjetivas que aquejan a sus integrantes. Es por ello que el Ciclo de Cine y Psicoanálisis Itinerante, actúa en respuesta a demandas específicas que se puedan abordar desde el saber psicoanalítico para intervenir en una reflexión conjunta. De esta manera, permitirá reinterpretar la problemática a la luz de la demanda inicial, pero con el saber producido con la actividad, proporcionando herramientas de interpretación, reflexión e intervención concretas. Adaptándose a la especificidad de la demanda en cada caso.

Identificación de los participantes-destinatarios:

El CCyP-UNC está dirigido a un público amplio y diverso conformado por actores de la comunidad en general, contando con versatilidad en relación a responder a la demanda de los actores involucrados cada vez, pudiéndose tratar de centros culturales, colegios, dispensarios y centros de salud, instituciones deportivas, y todas aquellas donde se puedan llevar a cabo acciones de prevención, promoción de la salud mental e intervenciones frente a problemáticas subjetivas concretas.

OBJETIVOS:

Objetivo/s general/es:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Recepción de la demanda de intervención	X					X						
Conversación de los directores del CCyP Itinerante con los actores que realizan la demanda.	X					X						
Reunión con los demás responsables del Programa para asesoramiento.	X					X						
Diseño y planificación de la actividad a realizar.		X					X					
Diseño de gráfica y difusión.		X					X					
Realización del evento.			X					X				
Redacción del informe y envío a Secretaría de Extensión de Psicología.			X					X				
Reunión de evaluación con los actores que realizaron la demanda.				X					X			
Reunión de evaluación con los responsables del Programa.				X					X			

VINCULACIÓN E IMPACTO SOCIAL ESPERADO

Participan de este proyecto como alojadores de la actividad, coorganizando con los directores del CCyP Itinerante, apoyando y auspiciándola y haciendo los contactos correspondientes en la comunidad a la que pertenecen

Enunciar consecuencias o efectos que se pretenden producir con la implementación del Proyecto:

Promoción de reflexión y pensamiento crítico sobre fenómenos subjetivos.
Implicación en la problemática tratada.
Introducción a la teoría psicoanalítica.
Divulgación del conocimiento universitario.

FINANCIAMIENTO

Detallar los recursos materiales y la fuente que los provee (universitaria o extrauniversitaria):

Facultad de Psicología, UNC. Difusión y aulas en caso de que sean necesarias.
Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana, UNC. Box para las reuniones.
Institución que demande la intervención. Diseño, gastos que se requieran, espacio para la proyección y disertación.

Detallar requerimientos a la Facultad

Espacio físico y/o mobiliario, dependerá de cada intervención, pero siempre se requerirá difusión.

Estimación de días y horarios posibles previstos para el desarrollo de las acciones comprendidas en el Proyecto en la Facultad

No corresponde

EVALUACIÓN DEL PROYECTO:

El CCYP UNC ITINERANTE dispone de una práctica de evaluación continua realizada por los Coordinadores Académicos y por los Coordinadores Generales de la actividad a partir de la producción individual de cada uno de sus integrantes.

A su vez se realizan reuniones de evaluación finalizada la actividad con los actores extra participantes evaluando el impacto que la misma ha tenido en la institución/organización, actores sociales, etc.

Bibliografía consultada/Referencias Bibliográficas

Cine y psicoanálisis: 10 años. Encuentros – Libro del Ciclo de Cine y Psicoanálisis.
Jorge Assef
(comp.) Córdoba: Alción, 2014.

Montajes del cuerpo, Cine, Series y Psicoanálisis, editorial Grama 2022.

Cine y Psicoanálisis: Signos de la época. 2006.

Journal Ética & Cine – Revista académica cuatrimestral de la UNC y de la UBA

Revista LAPSO – Revista anual bilingüe de la Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana.



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Anexo Firma Ológrafa**

Número:

Referencia: ANEXO I EX-2022-00442773- -UNC-ME#FP

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.