



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2020-00198289- -UNC-ME#FCQ - Aprobar Proyecto Reso. LOMBARDI

VISTO:

La nota presentada por el Lic. en Bioq. Clin. Ricardo E. M. LOMBARDI con el aval de la Comisión de Tesis, solicitando sean reconocidos diferentes cursos y actividades inherentes a su carrera;

ATENTO:

A lo aconsejado por el Consejo Asesor de Doctorado y Maestría en Ciencias Químicas;

A lo aconsejado por el Consejo Ejecutivo de Posgrado y la Comisión de Posgrado;

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS

R E S U E L V E:

Artículo 1º.-. Convalidar lo actuado y reconocer las siguientes actividades como válidas para la Carrera de Maestría en Ciencias Químicas del Lic. en Bioq. Clin. Ricardo E. M. LOMBARDI

Cursos obligatorios fijados por Cadym

"Buenas Practicas de Manufactura para Productos de Salud Humana"

Carga Horaria: 64horas.

Calificación: - 10 (diez).

"Estructura y Dinámica de Proteínas"

Carga Horaria: 40 horas.

Calificación: - 9,50 (nueve con cincuenta)

Cursos electivos de formación específica:

"Validación de Procedimientos Analíticos". Curso de formación específica.

Carga Horaria: 24 horas.

Calificación: Aprobado, 8,50 (ocho con cincuenta).

“Diplomatura Bioestadística Básica Aplicada, Mediada con Entorno R”. Curso de formación específica.

Carga Horaria: 150 horas

Calificación: 10 (diez).

“Redacción de textos científicos y académicos”. Curso de formación general.

Carga Horaria: 20 horas.

Calificación: Aprobado - 8 (ocho).

-Dar por cumplimentado la participación en Seminarios Científicos acreditando por RHCD 232/2023 – Calificación: Cumplimentado.

-Dar por cumplimentado la participación en Jornadas/Talleres Científicos acreditando 85 horas. Calificación: Cumplimentado.

Artículo 2º.- Protocolícese. Inclúyase en el Digesto Electrónico de la UNC. Comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS, EL CATORCE DE MARZO DEL AÑO DOS MIL VEINTICINCO.