

ANEXO

Seminario de Extensión “Tartamudez”

Fundamentación general

La Tartamudez es un campo de estudio reciente y poco desarrollado en nuestro país. Desde la segunda mitad del siglo XX tuvo grandes avances gracias a investigaciones científicas realizadas por profesionales de distintas áreas, neurólogos, psiquiatras, fonoaudiólogos, genetistas, psicólogos, entre otras profesiones, lo cual otorga a este objeto de estudio una característica polidisciplinar.

Nos proponemos difundir este campo de estudio específico, que afecta a aproximadamente el 1% de la población adulta y un 5% de la población infantil mundial, según la Asociación Americana de la Tartamudez y ratificada en nuestro país por la Asociación Argentina de Tartamudez.

La Tartamudez debe ser abordada desde su complejidad biopsicosocial, entendiendo sus bases neurofisiológicas, sus implicancias psicológicas y cómo los significantes sociales determinan de manera particular las vivencias de las personas que tartamudean.

La misma se entiende comúnmente como una variación del neurodesarrollo que se manifiesta con repeticiones de palabras parciales, prolongaciones y bloqueos.

La experiencia de la tartamudez es una vivencia particular y subjetiva, más que algo que puede ser observado y medido por el oyente. Se ha demostrado que sus efectos en una persona son muy amplios y van mucho más allá del impacto en el habla.

Muchos adultos que tartamudean experimentan una variedad de reacciones afectivas, cognitivas y conductuales a su tartamudez. Los ejemplos incluyen sentimientos de vergüenza, ansiedad, miedo, culpabilidad, ira, aislamiento, soledad, inadecuación y otras emociones que acompañan al habla. La tartamudez, lejos de ser un evento aislado, está presente en la mayoría, sino todas las instancias de comunicación, aún cuando la persona no está tartamudeando.

Comprender el papel que desempeñan la sociedad y el estigma social en la experiencia de la tartamudez es clave para comprender la evitación y su dinámica.

Los marcos teóricos actuales, basados en un paradigma social plantean preguntas desafiantes sobre las teorías fundacionales en las que se basa históricamente la terapia de la tartamudez; ponen en tela de juicio el lenguaje, las estructuras jerárquicas, las dinámicas de poder e incluso la finalidad de la terapia y la investigación sobre la tartamudez.



EX-2024-1010060-UNC-ME#FP

ANEXO

Los investigadores y clínicos que trabajan en el campo de los trastornos de la fluidez del habla han defendido una conceptualización de la tartamudez que delinea tanto los comportamientos superficiales presentes como el impacto psicosocial o las consecuencias que la tartamudez tiene en su vida.

Nuestra Misión es difundir conocimientos científicos a profesionales de la salud, educadores, medios de comunicación, familias y público en general que permitan mejorar la calidad de vida de las personas que tartamudean.

Es nuestro objetivo problematizar sobre los distintos conocimientos actuales en tartamudez, diversos paradigmas que sostienen modalidades de abordaje, importancia de la intervención temprana, entramado familiar y social.

Fundamentación del carácter extensionista de la propuesta

Nos proponemos llevar los diversos conocimientos actuales sobre tartamudez a profesionales de la salud, educadores y público en general. Poner en juego los distintos saberes con el objetivo de enriquecerlo y motivar a otros a trabajar en esta temática. Consideramos de suma importancia hacerlo llegar a la sociedad en general, ya que es una característica del habla con un alto nivel de prevalencia.

Es nuestra misión trabajar para la aceptación social de la tartamudez, interpelando mitos que colocan a las personas que tartamudean en posición de desventaja social.

Para ello es necesario recurrir a la complejidad multidisciplinar e informar a distintas profesiones cuales son las intervenciones actuales, valorando los saberes previos. Como cimientos para este objetivo nos valdremos del modelo social. El mismo destaca las normas y los valores de la sociedad, y, en el caso de la tartamudez, demuestra cómo la sociedad está diseñada para los hablantes fluidos. Desde este marco, y a medida que la tartamudez se reivindica como una característica del habla, legítima y valiosa, surge una conversación radical en torno a la misma.

La comprensión social de la tartamudez no puede sino matizar la comprensión personal. Las distintas asociaciones internacionales, así como en nuestra práctica diaria como terapeutas especializadas en disfluencias y tartamudez nos encontramos con familias y personas que tartamudean que no han podido hablar sobre los que les sucede, ocultan su tartamudez, desconocen la tartamudez en sí misma, o han atravesado numerosos tratamientos que no han podido dar respuesta a sus necesidades. En gran parte, ello responde al desconocimiento general de esta área de estudio.

Es fundamental además trabajar en su detección temprana, ya que es posible en las primeras etapas del desarrollo generar libertad comunicativa y mayor aceptación.



EX-2024-1010060-UNC-ME#FP

ANEXO

Consideramos de suma importancia llevar al ámbito académico el estudio de la tartamudez para llegar a la sociedad en general, trabajar en la aceptación y respeto de este tipo de habla intentando generar equidad educativa y laboral.

Objetivos generales

- 1- Visibilizar La tartamudez como campo de estudio en su complejidad Biopsicosocial.
- 2- Llevar estos conocimientos al ámbito académico y social a fin de promover equidad e inclusión.
- 3-Promover la detección temprana.

Objetivos específicos:

- 1 Brindar información actualizada sobre la complejidad biopsicosocial en el abordaje de la tartamudez.
- 2.Estimular las intervenciones interdisciplinarias como forma de abordaje.
- 3-Cultivar la aceptación de la tartamudez a nivel social.
- 4- Dar herramientas para el diagnóstico.
- 5- Co-construir conocimientos junto a familias, educadores, profesionales de la salud y público en general sobre la manera de promover una comunicación cómoda y respetuosa con las personas que tartamudean.

Contenidos

Ejes temáticos

MÓDULO 1:

La Tartamudez como campo de estudio. Definiciones.
La tartamudez como objeto de estudio. Definiciones
Paradigmas científicos en el abordaje de la tartamudez.
Disfluencias- tartamudez.
Incidencia y Prevalencia.
Etiología.
Mitos.
Dimensiones. La experiencia de tartamudear.

MÓDULO 2: La Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud (ICF) como guía en la evaluación y la práctica.

Neurobiología de la tartamudez.

Tipos de disfluencias observables en el habla. Hechos clave acerca de las disfluencias.

Severidad que experimenta el oyente, severidad que experimenta el hablante.

Modelos Multifactoriales

MÓDULO 3: Evaluación y diagnóstico

Instrumentos de evaluación.



ANEXO

Evaluación de aspectos visibles y no visibles.
Impacto adverso.
Interacciones familiares.

MÓDULO 4: Abordajes interdisciplinarios

Variabilidad.
Usando correctamente el término "fluidez" en terapia.
Terminología antigua vs terminología actual.
Abordaje interdisciplinario.
Intervenciones grupales

MÓDULO 5: Ámbito educativo.

Tartamudez: Modelo de Cuatro Cuadrantes de Espontaneidad y Fluidez
Comunicación espontánea y cómoda
Terminología antigua vs terminología actual.
Tartamudez y ámbitos educativos: Creencias. Actitudes y Tolerancia. Bullying.
Microagresiones

MÓDULO 6:

Evaluación psicológica.
Terapia de aceptación y compromiso

Bibliografía de acuerdo a normas de referencias APA

1. Alm, A.(2021) El sistema de dopamina y la automatización de las secuencias de movimiento: una revisión relevante para el habla y la tartamudez. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnhum.2021.661880/full>
2. American Speech-Language-Hearing Association. (2022). Fluency Disorders. <https://www.asha.org/practice-portal/clinical-topics/fluency-disorders/>
3. Beilby, Janet & Byrnes, Michelle & Yaruss, J.. (2012). The Impact of a Stuttering Disorder on Western Australian Children and Adolescents. Perspectives on Fluency and Fluency Disorders. 22. 51. 10.1044/ffd22.2.51.
4. Biain de Touzet. B (2002) Tartamudez: Una disfluencia con cuerpo y Alma. Ed Paidós.
5. Blomgren, M., Roy, N., Callister, T., & Merrill, R. M. (2005). Intensive Stuttering Modification Therapy. Journal of Speech, Language, and Hearing Research, 48(3), 509–523. [https://doi.org/10.1044/1092-4388\(2005/035\)](https://doi.org/10.1044/1092-4388(2005/035))
6. Campbell, Constantino y Simpson (2019) Stammering Pride & Prejudice: Difference not Defect. J&R Press.
7. Cherry, K. (2021, September 2). Piaget's Stages of Cognitive Development. Explore Psychology. <https://www.explorepsychology.com/piagets-stages-cognitivedevelopment/>
8. Constantino, C. D., Manning, W. H., & Nordstrom, S. N. (2017). Rethinking covert stuttering. Journal of fluency disorders, 53, 26–40.



ANEXO

9. Constantino, C. (2021, July). Spontaneous Stuttering [Seminar]. Stuttering Foundation, Virtual Presentation, United States.
<https://doi.org/10.1016/j.jfludis.2017.06.001>
10. Constantino, Eichorn, Buder, Beck y Manning (2020) “Modelo de Cuatro cuadrantes de Espontaneidad y Fluidez”
11. Craig, A., & Tran, Y. (2006). Chronic and social anxiety in people who stutter. *Advances in Psychiatric Treatment*, 12, 63-68.
12. Craig, Ashley, Elaine Blumgart, and Yvonne Tran (2009) The Impact of Stuttering on the Quality of Life in Adults Who Stutter. *Journal of Fluency Disorders* 34.2 61–71. Web.
13. Davis S, Howell P, Cooke F. (2002) Sociodynamic relationships between children who stutter and their non-stuttering classmates. *J Child Psychol Psychiatry*. 2002 Oct;43(7):939-47. doi: 10.1111/1469-7610.00093. PMID: 12405481; PMCID: PMC1999299.
14. Denwhorth L. (2021) La Tartamudez proviene de problemas en el cableado cerebral, no de personalidades.
En *Scientific American*. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnhum.2021.661880/full>
15. Espinosa. A (2021) Mapa de la Tartamudez.
<https://fluirmas.cl/wp-content/uploads/2021/07/Mapa-de-la-Tartamudez%C2%A9-Ana-Karina-Espinoza-2021-original.pdf>
16. Ginhson M. Gebara M. (2019) Tartamudez y Fluidez. *Estrategias de Con-Ciencia*.
17. Ginhson M. Gebara M. (2019) Tartamudez. *Estrategias comunicativas para padres a la luz de la Fluidez*.
18. Guitar, B. (2005). *Stuttering: An Integrated Approach to Its Nature and Treatment* 3th (third) Edition. Lippincott Williams & Wilkins.
19. González, S. (2014) “Vicisitudes en los vínculos interdisciplinarios” *Tramas Digital*.
www.apcvc.com.ar.
20. González, S (2019) Lo que aprendí de Interdisciplina.. <https://www.cordobapsi.com/?p=775>
21. Gunars K. Neiders, Psy. D., Ph. D, (2019) “De la tartamudez a la fluidez: Manejo de tus emociones para una vida completa”.
22. Morín E. (1998) *Sobre la Interdisciplinariedad*.
<https://www.edgarmorinmultiversidad.org/images/publicaciones/edgar-morin-sobre-la-interdisciplinariedad.pdf>
23. Najmanovich, Denise. (2015). *Interdisciplina. Riesgos y beneficios del arte dialógico*. 10.2307/j.ctvj2twb.17.
https://www.researchgate.net/publication/333948305_Interdisciplina_Riesgos_y_beneficios_del_arte_dialogico
24. Seth E. Tichenor, Christopher Constantino and J. Scott Yaruss (2021) “A Point of View About Fluency” https://doi.org/10.1044/2021_JSLHR-21-00342
25. Stolkiner. A (1999) “La Interdisciplina: Entre la epistemología y las prácticas” Artículo publicado en *Revista EL CAMPO Psi*, Abril 1999, Buenos Aires, Argentina
<http://www.campopsi.com.ar>



EX-2024-1010060-UNC-ME#FP

ANEXO

26. [Sulyn Elliott Moore](#) and [William H. Perkins](#) (1990). Validity and Reliability of Judgments of Authentic and Simulated Stuttering. *Journal of Speech and Hearing Disorders*, 55, 383-391. <https://doi.org/10.1044/jshd.5503.383>
27. Van Riper, C. (1937). The Preparatory Set in Stuttering. *Journal of Speech Disorders*, 2(3), 149–154. <https://doi.org/10.1044/jshd.0203.149>
28. Morales M. (2021) La complejidad de la Interdisciplina en el tratamiento de la Tartamudez. Jornada anual Asociación Psicoanalítica de las Configuraciones Vinculares 2021.
29. Nelson, Hailey, (2020) "Cambiano las actitudes de los estudiantes universitarios hacia las personas que tartamudean" . Proyectos Culminadores en Ciencias y Trastornos de la Comunicación . 6. https://repository.stcloudstate.edu/csd_etds/6
30. Yaruss J. S. (2007). Application of the ICF in fluency disorders. *Seminars in speech and language*, 28(4), 312–322. <https://doi.org/10.1055/s-2007-986528>
31. Weidner, Mary E., "Measuring and Changing Preschool Children's Stuttering Attitudes" (2016). Graduate Theses, Dissertations, and Problem Reports. 6931.
32. S. K. Millard, S. Murphy, G. Barton, M. Leathersich, G. Mills¹, L. Rixon, L. Shepstone, E. Sims and V. Jofe Pilot and Feasibility Studies (2022)

Evaluación (con especificación de tipo y modalidad): Cuestionario de opción múltiple modalidad virtual sincrónica. Actividad grupal virtual sincrónica.

Modalidad "Presencialidad Remota"

Carga Horaria: 25hs

Carga Horaria Presencial remota: 14hs

Carga Horaria No presencial: 11hs

Responsable Académica:

Nombre y apellido: María Alejandra Morales – DNI 27.805.923

Responsable Administrativa:

Nombre y apellido: María Fernanda Tamagnone – DNI 28.344.995

Equipo Docente:

Nombre y apellido	DNI	Función	Carga horaria
María Alejandra Morales	27.805.923	docente	25 horas
María Fernanda Tamagnone	28.344.995	docente	25 horas
Nadia Ambort	34.649.917	docente	25 horas



Universidad
Nacional
de Córdoba

Año de la Reconstrucción
de la Nación Argentina



Facultad de
Psicología
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

EX-2024-1010060-UNC-ME#FP

ANEXO

Destinatarios. Destinado a profesionales del área de la fonoaudiología, psicología, salud y educación, estudiantes y público en general interesado en la temática.

Cupos:

Mínimo 15

Máximo 60

Aranceles

Curso Completo para profesionales Pago Único: \$100.000

Curso Completo para profesionales en cuotas: 3 cuotas de \$40.000

Total: \$120.000

Arancel para estudiantes UNC -Curso completo-: \$80.000

Arancel para estudiantes UNC en cuotas: 3 cuotas de \$30.000.

Total: \$90.000

Cobro de honorarios (con factura o recibo). Indique la/s persona/s autorizada/s a efectuar el cobro de los honorarios, de acuerdo a leyes tributarias vigentes. De ser varias especificar los porcentajes que se asignaran a cada una. Por cada docente que perciba honorarios profesionales se debe suscribir un Contrato de Locación de Servicios según lo dispuesto por la OHCS N° 05/12.

Nombre y apellido	CUIL	%
María Fernanda Tamagnone	27-28344995-0	33,33 %
María Alejandra Morales	27-27805923-0	33,34%
Nadia Ambort	27-34649917-1	33,33 %



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Anexo Seminario Tartamudez

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.