



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2025-00474999- -UNC-ME#FA

VISTO

El llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para proveer 1 (un) cargo de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva en la materia Instrumento Principal I - Viola con atención en las materias Instrumento Principal II a V - Viola y a cargo de las materias Conjunto de Cámara I y II de la Licenciatura en Interpretación Instrumental (Piano, Violín, Viola y Violoncello) Resolución Ministerial N° 328/2015, aprobado por RHCS-2025-951-E-UNC-REC, y

CONSIDERANDO:

Que se han cerrado y cumplido los plazos de exhibición de la nómina del Jurado y de postulantes, y finalizado los correspondientes a los procedimientos de recusación y objeción establecidos en la normativa.

Que se hace necesario fijar fecha de sorteo de tema y orden de exposición para la prueba de oposición pública, y citar al Jurado para su constitución en una fecha determinada.

Que la RHCS-2025-951-E-UNC-REC designa a los miembros del jurado: María Eugenia MENTA, Dmytro POKRAS y Ana CORRADO y Observadores: Patricia María ZANNI y Constanza Zoé TRUCCO.

Por ello:

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Citar para el día miércoles 05 de noviembre de 2025 a las 09 horas en la Oficina de Concursos del Área de Asuntos Académicos de esta Facultad, a las personas que integran el Jurado designado por RHCS-2025-951-E-UNC-REC del Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para proveer 1 (un) cargo de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva en la materia Instrumento Principal I - Viola con atención en las materias Instrumento Principal II a V - Viola y a cargo de las materias Conjunto de Cámara I y II de la Licenciatura en Interpretación Instrumental (Piano, Violín, Viola y Violoncello) Resolución Ministerial N° 328/2015.

ARTÍCULO 2°: Fijar el siguiente cronograma para la continuidad del proceso:

- Sorteo de tema y orden de exposición: lunes 03 de noviembre de 2025 a las 11 horas en la Oficina de Concursos del Área de Asuntos Académicos de esta Facultad.

El tema será extraído al azar en presencia de una autoridad de la casa, un empleado administrativo, y de al menos un candidato con cuarenta y ocho (48) horas de anticipación a la primera exposición.

- Pruebas de oposición públicas (clases y entrevistas): miércoles 05 de noviembre de 2025 a las 11 horas en la Oficina de

Concursos del Área de Asuntos Académicos de esta Facultad. Deben presentarse todos/as los/as postulantes a esa hora, independientemente del orden de exposición, a los fines de asentar su asistencia. Se solicita puntualidad estricta.

ARTÍCULO 3º: Autorizar a tramitar gastos derivados del proceso de concurso para la Docente externa miembro del jurado, Prof. Ana CORRADO en concepto de pasajes aéreos y viáticos.

ARTÍCULO 4º: Registrar en el Digesto Electrónico. Comunicar a la Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y a las Áreas de Asuntos Académicos y Económico Financiera. Pase a Mesa de Entradas para notificar al Jurado y a los/as postulantes inscriptos/as, con indicación de la vía recursiva y reserva de las actuaciones hasta la finalización de los plazos correspondientes. Cumplido, gírese a la Oficina de Concursos para la prosecución del proceso.

(vc)