

Anexo 1- Colegio Nacional de Monserrat - Programa Combinado para Examen de Lengua y Literatura Castellanas VI - Sexto año - Plan de Estudios 2018 – Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA COMBINADO PARA EXAMEN DE LENGUA Y LITERATURA
CASTELLANAS VI
SEXTO AÑO - Plan de Estudios 2018

Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

UNIDAD 1. Literatura, historia y revoluciones en Hispanoamérica

Contenidos: La novela contemporánea de la esclavitud y las revoluciones hispanoamericanas. El concepto de lo real maravilloso. Respeto y tolerancia por las diversidades: racial, religiosa, ideológica. La literatura militante del Neoclasicismo hispanoamericano.

Lecturas: *El reino de este mundo* de Alejo Carpentier. *Marcha patriótica* de Vicente López y Planes.

UNIDAD 2. Romanticismo social y conflicto en la construcción de la nación argentina

Contenidos: El Romanticismo Social Argentino. La Generación del 37. La prosa combativa de Domingo Faustino Sarmiento. La contradicción americana: civilización y barbarie.

Lecturas: *El matadero* de Esteban Echeverría. *Facundo* de Domingo F. Sarmiento (selección de capítulos). Hilario Ascasubi (“La refalosa”) y Jorge Luis Borges (“El General Quiroga va en coche al muere”) como lecturas intertextuales.

UNIDAD 3. La literatura gauchesca y sus reescrituras contemporáneas

Contenidos: Literatura gauchesca: concepto y características, diferencia con la literatura gaucha. Relación entre literatura y problemas históricos de la época. Reconocimiento de estereotipos de género. Valoración de la afectividad: amistad, vínculos solidarios, encuentro con el otro.

Lecturas: *Martín Fierro* de José Hernández. Jorge Luis Borges (“Biografía de Tadeo Isidoro Cruz”, “El fin”, “Historia del guerrero y la cautiva”, “El cautivo”); Martín Kohan, (“El amor”); Gabriela Cabezón Cámara (*La china Iron*) como lecturas intertextuales.

Anexo 1- Colegio Nacional de Monserrat - Programa Combinado para Examen de Lengua y Literatura Castellanas VI - Sexto año - Plan de Estudios 2018 – Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

UNIDAD 4. Rupturas de la doxa literaria: narrativa contemporánea y nuevos modos de representar lo real

Contenidos: el fantástico: concepto y características. Tiempo, fatalidad y ambigüedad. Narrativas de los márgenes. Realismo mágico y real maravilloso: concepto y características. Valoración de la afectividad: rechazo de la violencia, empatía, solidaridad, respeto.

Lecturas: *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez. *El juguete rabioso* de Roberto Arlt. Jorge Luis Borges: “El Aleph”, “Las ruinas circulares”, “Tlön, Uqbar, Orbis Tertius”. Julio Cortázar: “La noche boca arriba”, “Axolotl”, “Casa tomada”. Silvina Ocampo, “La casa de azúcar”. Juan Rulfo, “Es que somos muy pobres”.



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa combinado Lengua y literatura castellanas VI

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.