

ANEXO

CARGO Y DEDICACIÓN: Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.

CÁTEDRA/ ASIGNATURA: Pintura II.

PLAN DE ESTUDIO Y/O CARRERA: Licenciatura en Artes Visuales y Profesorado en Educación Plástica y Visual (planes de estudios aprobados por Resolución Ministerial N° 987/2013 y N° 1720/2016 respectivamente).

UBICACIÓN VERTICAL EN EL PLAN DE ESTUDIO:

Licenciatura en Artes Visuales: Ciclo básico: Segundo año. 15- Pintura II.

Profesorado en Educación Plástica y Visual: Segundo año. 11- Pintura II.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Licenciatura en Artes Visuales: 15- Pintura II: Eje Técnico y Procedimental: Posibilidades expresivas de las técnicas pictóricas. Eje de Representación: Paradigmas de la representación pictórica: la figura humana, los objetos y el paisaje. La pintura como forma de representar e imaginar el mundo. Eje de Configuración: Elementos organizadores de la expresión y el contenido. Interacción del color: Color y composición. Color y forma. Color y espacio. El color en relación con el material y los procedimientos técnicos pictóricos. Eje de Procesos e ideas: Modificaciones estructurales de los lenguajes y las técnicas en relación a diferentes poéticas pictóricas, en la historia del arte, en las prácticas pictóricas actuales y en el proceso del estudiante. Nuevos soportes, nuevos medios.

Profesorado en Educación Plástica y Visual: 11 - Pintura II: Eje Técnico y Procedimental: Posibilidades expresivas de las técnicas pictóricas. Eje de Representación: Paradigmas de la representación pictórica: la figura humana, los objetos y el paisaje. La pintura como forma de representar e imaginar el mundo. Eje de Configuración: Elementos organizadores de la expresión y el contenido. Interacción del color: Color y composición. Color y forma. Color y espacio. El color en relación con el material y los procedimientos técnicos pictóricos. Eje de Procesos e ideas: Modificaciones estructurales de los lenguajes y las técnicas en relación a diferentes poéticas pictóricas, en la historia del arte, en las prácticas pictóricas actuales y en el proceso del estudiante. Nuevos soportes, nuevos medios.