

Nombre de la propuesta

Investigar-Comunicar: Taller de redacción de artículos científicos

Destinataria/os

Estudiantes avanzados de las carreras de la FCC, Integrantes de equipos de investigación de proyectos SECyT-FCC, becarios y becarias de CIPeCo-SeCyT, IECET-CONICET, de los Programas de Becas de Iniciación a la Investigación de la FCC y del CIN.

Cupo: 30 participantes.

Docentes a cargo

Lic. y Prof. Daniel Luque, Esp. Claudia María del Valle Rodríguez, Esp. Mauro Orellana, Esp. Tatiana Rodríguez Castagno (especialistas en Lectura, Escritura y Educación, docentes de la cátedra Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos y miembros del Centro de Escritura de la FCC -UNC).

Modalidad de cursado

El seminario taller se dictará con la modalidad de **presencialidad remota** vía plataforma *Google Meet*, desde cuentas institucionales @unc.edu.ar, y es gratuito.

La propuesta contempla momentos de exposición dialogada con el propósito de reconocer las características genéricas de los artículos de investigación y, además, se propondrán actividades de escritura tanto individuales como grupales, así también como sincrónicas y asincrónicas. Se promoverán instancias de retroalimentación entre pares y revisión colectiva de borradores, orientadas a fortalecer los procesos de (re)escritura(s).

Duración y carga horaria

Duración total del seminario-taller: 40 hs reloj.

Se prevén cuatro encuentros sincrónicos, de dos horas y media cada uno. Las/los participantes podrán certificar el seminario taller con un trabajo de escritura. Para ello, se prevé que destinen horas para la realización de actividades de lectura y escritura asincrónicas.

Cronograma

Los encuentros serán los jueves 30 de julio, 06 de agosto, 13 de agosto y 27 de agosto. Horario: de 18:30 a 21 h.

Objetivos

- Incentivar la escritura de artículos científicos que permitan presentar avances/resultados de procesos de investigación en el campo de la Comunicación social.
- Compartir herramientas teóricas y prácticas para la elaboración de escritos científicos.
- Acompañar las distintas etapas del proceso de escritura de un artículo científico.

Propósitos

Se espera que al finalizar el Seminario-Taller la/os cursantes hayan elaborado una versión de artículo científico pasible de ser presentado en revistas científicas indexadas.

Contenidos

Eje I: Participar en la comunidad científica

La escritura académica y científica. Comunicar la ciencia: espacios y modos/modalidades de publicación. Géneros de difusión/divulgación: resumen/abstract, ponencia, artículos de revisión, posters y artículo de investigación. La evaluación por pares como práctica constitutiva de la comunicación científica. IAG y escritura científica: potencialidades, limitaciones, criterios de uso responsable, transparencia y aspectos éticos.

Eje II: Artículo científico: qué, por qué, para qué y cómo

El proceso de (re)escritura(s) de un artículo científico. Segmentos/ estructura: introducción, antecedentes/marco teórico, decisiones metodológicas, resultados, conclusiones y bibliografía. Paratexto: resumen, palabras clave, título, subtítulos, gráficos, tablas. Estrategias escriturales: procedimientos de citación, voz autoral (personalidad e impersonalidad), conectores, mitigadores y reforzadores. La adecuación a los requisitos formales exigidos por las revistas científicas.

Evaluación

Se prevé que cada estudiante presente una versión de un artículo de investigación. Para esta presentación será necesario, a su vez, haber contado con una lectura de su director/a y/o codirector/a de la beca.

Para considerar la aprobación del curso es necesario que el alumno/a acredite asistencia en al menos 3 de las 4 clases; y que al finalizar hayan elaborado una versión de artículo científico ajustado a las normas de una revista indexada seleccionada por cada participante.

Bibliografía básica

Authier, Carlos Norberto y De Volder, Carolina, "Decálogo para el uso ético de la inteligencia artificial en revistas científicas y académicas," *COMCIENT: repositorio institucional del CAICYT especializado en información y comunicación científica*, consulta 22 de junio de 2026, Disponible en: <http://www.caicyt-conicet.gov.ar/comcient/ark%3A16680081/rsccjm>.

Becker, H. (2014) *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Siglo Veintiuno Editores.

Castro Azuara, M.C. y Sánchez Camargo, M. (2018). La construcción de la opinión: posicionamiento y voz en textos académicos. En L. Natale y D. Stagnaro (Dir.) *La lectura y la escritura en las disciplinas: lineamientos para su enseñanza*, (pp.137-166). Universidad Nacional de General Sarmiento.

Craig, Diego. (2024). Decálogo por la transparencia del uso de la inteligencia artificial en la producción académica. Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes Dirección General de Nivel Superior. Argentina.

Dalmagro, C. (2007) *Cuando de textos científicos se trata... Guía para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas*. Comunicarte Editorial.

- Glozman, M. y Savio, K. (2019). *Manual para estudiar textos académicos. prácticas, conceptos y métodos en los procesos de lectura y escritura*. Noveduc.
- Montes, S. y Álvarez, M. (2021). ¿Cómo dialogar críticamente con las fuentes? Herramientas de enseñanza y aprendizaje de la intertextualidad académica. En F. Navarro (ed.) *Escritura e inclusión en la universidad. Herramientas para docentes*, (pp.151-202). Universidad de Chile.
- Puiatti de Gómez, H. (2014). El artículo de investigación científica. En L. Cubo de Severino, (coord.). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico – científico*, (pp.23-91). Comunicarte Editorial.
- Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En L. Natale (coord) *En carrera: la escritura y la lectura de textos académicos y profesionales*, (pp. 179-192) Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Ramírez Gelbes, S. (2013). *Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos*. Noveduc.
- Scotto, V. (2025). Límites y desafíos de los grandes modelos de lenguaje para la escritura académica y científica: una revisión crítica en función del “uso experto”. *Signo Y seña*, (47). <https://doi.org/10.34096/sys.n47.16754>



Universidad Nacional de Córdoba
2026

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: PROGRAMA TALLER INVESTIGAR COMUNICAR

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.