



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00314917- -UNC-ME#FA

---

VISTO

La solicitud de asignación de complementaciones de funciones y cargas anexas para el personal docente del Departamento Académico de Teatro, de la Facultad de Artes, a ser desarrolladas durante el ciclo lectivo 2025, y

CONSIDERANDO:

Que el pedido se enmarca en lo dispuesto por el Reglamento de Actividades Docentes de la Facultad de Artes, OHCD-2024-1-UNC-DEC#FA.

Que se excluye en este pedido el desempeño de docentes a cargo de asignaturas como atención desde sus cargos concursados, ya que constan en sus designaciones por concurso.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 12 de mayo de 2025 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad y sobre tablas, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Disponer que los/as siguientes docentes del Departamento Académico de Teatro desempeñen tareas docentes en las cátedras de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro que se indican, como complementación de funciones de la actividad anual del cargo y asignatura donde el/la docente fue designado/a, según OHCD-2024-1-UNC-DEC#FA, desde el 1° de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo del 2026:

ALEGRET, Mauro Alejandro, Legajo N° 44.813, para cumplir funciones en el primer cuatrimestre de Profesor Titular en SEMINARIO DE TEATRO DE CÓRDOBA como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en Teatro Occidental.

BORRA, Zulema Isabel, Legajo N° 28.910, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Titular en la cátedra PROBLEMÁTICA DE LA IMÁGEN ESCÉNICA como complementación de funciones de su cargo de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva por concurso en la misma materia, a los fines de dictar en contra semestre la asignatura en virtud de la cantidad de estudiantes de primer año que cursan el primer semestre.

CUESTA TORRES, Rodrigo Rafael, Legajo N° 37.908 para para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesor Titular en SEMINARIO ELECTIVO como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en Dirección.

DOMÍNGUEZ, Facundo, Legajo N° 50.061, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesor Asistente en la cátedra DISEÑO ESCENOGRÁFICO III como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple en Diseño Escenográfico II.

MARTÍN, Daniela, Legajo N° 38.728, para cumplir funciones en el primer cuatrimestre de Profesora Asistente en la cátedra POÉTICAS DEL TEATRO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en Introducción a la Teatrología.

SAJEVA, Maura Jorgelina, Legajo N° 42.952, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Adjunta en la cátedra TEATRO OCCIDENTAL como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva en Práctica Docente I.

SERRA, Mariela Verónica, Legajo N° 40.401, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Asistente en la cátedra CULTURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en Problemáticas del Teatro y la Cultura.

SERRA, Mariela Verónica, Legajo N° 40.401, para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Asociada en la cátedra ANTROPOLOGÍA DEL TEATRO como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Asociada con dedicación semiexclusiva en Introducción a los Estudios Teatrales (Curso de Nivelación).

SIRAGUSA, Cristina Andrea, Legajo N° 34.894 para cumplir funciones en el segundo cuatrimestre de Profesora Adjunta en la cátedra TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES para las carreras Licenciatura en Teatro (RM 1857/2014 modificada por RM 895/2018), Licenciatura en Composición Musical (RM 268/2015), Licenciatura en Dirección Coral (RM 481/2012 modificada por RESOL2019-2611-APN-MECCYT) y Licenciatura en Interpretación Instrumental (RM 328/2015), como complementación de funciones de su cargo de Profesora Adjunta con dedicación simple interina en la misma materia, a los fines de dictar en contra semestre la asignatura en virtud de la cantidad de estudiantes de primer año.

PERROTE, Noelia del Carmen, Legajo N° 57.969, para cumplir funciones en el primer cuatrimestre en la materia SEMIÓTICA TEATRAL como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Ayudante A con dedicación simple de la materia Análisis del Texto Dramático.

ARTÍCULO 2°: Disponer que las/os siguientes docentes del Departamento Académico de Teatro desempeñen tareas docentes como carga anexa en los espacios curriculares obligatorios, en las cátedras de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro, que se indican y con sus respectivos cargos, desde el 01 de abril de 2025 hasta el 31 de marzo de 2026:

SERRA, Mariel Amanda Isabel, Legajo N° 35.452, para cumplir funciones en el primer semestre de Profesora Adjunta a cargo del SEMINARIO DE FONIATRÍA de los Profesorados de la Facultad como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de la materia Voz y Lenguaje Sonoro.

ALTAMIRANO, Ivana Verónica, Legajo N° 47.348, para cumplir funciones de Profesora Titular en el TALLER DE TRABAJO FINAL de la Licenciatura en Teatro como carga anexa a su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva en Práctica Docente III y Residencia: Nivel Inicial y Primario, del Profesorado de Teatro.

AGUADA BERTEA, Verónica Daniela, Legajo N° 47.779, para cumplir funciones de Profesora Asistente en la cátedra DIRECCIÓN en el primer cuatrimestre como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en Metodología de la Enseñanza Teatral II del Profesorado de Teatro.

ARBACH, Marcelo Hernán, Legajo N° 36.482, para cumplir funciones de Profesor Titular en la cátedra TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA III como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación exclusiva en Actuación I.

MAFFEI, Daniel Alejandro, Legajo N° 41.785, para cumplir funciones de Profesor Titular en el Seminario de Práctica Escenotécnica de la Tecnicatura en Escenotecnia como carga anexa a su cargo concursado de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra Iluminación.

MENDIZÁBAL, Lilian Isabel, Legajo N° 37.438, para cumplir funciones de Profesora Titular de la cátedra ESCENOTECNIA III como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria con dedicación exclusiva en Escenotecnia II.

MORÁN, Franco Domingo, Legajo N° 40.796, para cumplir funciones docentes en el segundo cuatrimestre de Profesor Titular de la cátedra SEMINARIO DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en el Seminario de Organización y Gestión del Departamento Académico de Música.

SEQUEIRA, María Jazmín, Legajo N° 44.882, para cumplir funciones de Profesora Titular en la cátedra POÉTICAS DEL TEATRO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO como carga anexa a su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva en Metodología de la Enseñanza Teatral II del Profesorado de Teatro.

TORTOSA, Daniel Esteban, Legajo N° 49.368, para cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Adjunto en ACTUACIÓN EN CINE Y TV como carga anexa de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple de la materia Dirección de Actores de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.

DEON, José Matías, Legajo N° 43.788, cumplir funciones docentes en el primer cuatrimestre como Profesor Ayudante A en ACTUACIÓN EN CINE Y TV como carga anexa a su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Realización Audiovisual II de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.

ARTÍCULO 3°: Disponer que las siguientes docentes se desempeñen a cargo de las asignaturas en las que están designadas como Profesoras Adjuntas, por concurso o interinas, según se detalla a continuación, desde el 01 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026:

BORRA, Zulema Isabel, Legajo N° 28.910, en Diseño Escenográfico I -concursada-.

COUSIERS, Mercedes Luciana, Legajo N° 44.524, en Escenotecnia I -concursada-.

SIRAGUSA, Cristina Andrea, Legajo N° 34.894, en Taller de Investigación en Artes -interina-.

RUIZ, Ana Eloísa, Legajo N° 36.474, en Taller de Composición y Producción Escénica I -concursada-

ARTÍCULO 4°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Teatro, a las Áreas de Asuntos Académicos y de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las personas interesadas. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DOCE DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL VEINTICINCO.

