

Seminario/Taller de Extensión: **Epistemología transfeminista**

Objetivo

El principal objetivo de este taller es habilitar un espacio de debate, reflexión y generación de herramientas críticas sobre el rol de las ciencias exactas en la sociedad con una mirada situada desde FAMAFA y desde la escasez de discusiones epistemológicas en las currículas de la facultad.

A partir de las actividades propuestas se producirán textos que se recopilarán en una publicación autoeditada para ser circulada como recurso pedagógico en la comunidad universitaria.

Destinatarios:

Abierto a la comunidad universitaria, en especial a la comunidad de FAMAFA, y al público en general. Número máximo de participantes: 40.

Contenidos y Justificación:

Este proyecto propone una apertura hacia saberes poco familiares en las currículas, pero fundamentales para una formación integral de la comunidad de FAMAFA: los estudios sociales de la ciencia y la tecnología, la epistemología transfeminista, la filosofía de la técnica y los enfoques decoloniales.

El eje teórico propuesto en este seminario gira en torno a cuestionar el llamado *representacionalismo*, según el cual el conocimiento funcionaría como una suerte de espejo del mundo, es decir, asumiendo que hay, por un lado, una Naturaleza/Objeto pre-existente (ya hecha y lista para ser observada) y, por otro, una Sociedad/Sujeto que la busca representar mediante sus teorías.

Ya a comienzos del siglo XX el físico Niels Bohr, buscando dar una explicación a los cuestionamientos metafísicos que inspiraba la teoría cuántica, desarrolló una explicación: los electrones no pre-existen al experimento, sino que sólo existen *fenómenos*, que dependen del arreglo material diseñado para medir.

Karen Barad, profesora distinguida de Estudios Feministas, Filosofía e Historia de la Conciencia en la Universidad de California en Santa Cruz y doctorada en Física teórica de partículas en la Stony Brook University de Nueva York, se dedicó al estudio de la filosofía de Bohr con el fin de desarrollar un marco teórico que permita repensar la relación entre la

producción de conocimiento y la dicotomía Sujeto-Objeto, siguiendo la línea de investigación de Judith Butler y Donna Haraway.

Barad denomina a esta perspectiva realismo agencial: una ontología que reconoce que los fenómenos no son simplemente observados, sino co-producidos a través de las intra-acciones entre los distintos componentes del mundo (humanos y no humanos, instrumentos, cuerpos, conceptos, materia). Desde este enfoque, tanto la “naturaleza” como la “sociedad” son efectos de cortes agenciales, es decir, de configuraciones específicas que delimitan —de manera siempre provisional y encarnada— qué cuenta como objeto y qué como aparato de observación.

En esta misma dirección, incorporamos al debate de este seminario/taller una crítica situada a las condiciones económicas y coloniales en las que se produce conocimiento científico-tecnológico. Tal como propone Michel Nieva en *Ciencia Ficción Capitalista* (2024), la imaginación tecnocientífica dominante responde a lógicas extractivistas que proyectan futuros donde las desigualdades se profundizan bajo la apariencia de progreso neutral. Nieva muestra que las narrativas científicas nunca son inocentes, sino que fabrican futuros posibles alineados con determinados intereses económicos, geopolíticos y de clase. Su aporte invita a pensar cómo la ciencia y la tecnología pueden ser reapropiadas desde proyectos emancipatorios y no solo desde el capital, tensión que este seminario recupera como parte de su horizonte político-pedagógico.

En un contexto de aceleradas transformaciones científico-tecnológicas, cuyo impacto afecta profundamente las condiciones de vida, resulta indispensable contar con un espacio que permita estudiar, reflexionar y producir pensamiento propio sobre nuestro vínculo con las ciencias y tecnologías en general, y con aquellas desarrolladas en nuestra facultad en particular. Mientras otras unidades académicas de la UNC ya ofrecen propuestas similares a sus comunidades, algunas incluso incorporadas a sus planes de estudio, el seminario/ taller de extensión **Epistemología transfeminista** representa la primera iniciativa de este tipo en la FAMAFA.

Coordinación:

- Licenciada en Ciencias de la Computación Matilda Lior Steinberg. Profesora Ayudante en FAMAFA. Becaria doctoral en CONICET.
- Licenciada en Física Mercedes Fernández. Profesora Adscripta en la materia de grado: *¿Devolver algo a la sociedad? Discusiones sobre extensión universitaria*. Docente titular: Liliana V. Pereyra, FFyH-UNC.

- Dra. en Química Paula Nieto. Investigadora del IFEG-FAMAF, Profesora Asistente DQTC-FCQ-UNC y miembro de la Cátedra Libre de Epistemología *Tierra Negra* de la FCQ-UNC (RD-2025-1306-E-UNC-DEC#FCQ).

Profesoras Invitadas:

- **Dra. Ayelen Branca**, Doctora en estudios sociales de América Latina (Ciffyh)
- **Dra. Clara Castañares**, Doctora en Neurociencias, con un proyecto sobre Epistemología de la Neurociencia, Docente de Epistemología y Filosofía de la Ciencia en el IUCBC, Egresada de la FCQ, y Coordinadora de la Cátedra Libre de Epistemología *Tierra Negra* de la FCQ-UNC (RD-2025-1306-E-UNC-DEC#FCQ) UNC.

Actividades, Duración, carga horaria y fechas estipuladas de las clases:

El seminario consta de 5 encuentros de 3 horas cada uno, completando 15 horas en total. Los contenidos se articularán en dos partes. En la primera parte (1.5 h de trabajo) se presenta un eje de discusión y se sugieren materiales de lectura (bibliografía). En la segunda parte se trabajará en la producción de textos, que podrán ser co-producidos de forma colectiva o individual, según las posibilidades de las personas participantes (1.5 h). Las coordinadoras instarán a las participantes a incluir sus producciones en una publicación autoeditada como material final del taller/seminario. Las fechas y actividades estipuladas son:

31 de octubre: Presentación del problema epistemológico y actividad de producción de un texto inicial disparador.

14 de noviembre: Discusión y producción de textos en el universo ficcional propuesto por Donna Haraway en *Les niñas del Compost*.

28 de noviembre: Trabajo de debate y escritura en torno a un capítulo de *Ciencia Ficción Capitalista* de Michel Nieva.

3 de diciembre: Reunión para editar e imprimir el material producido.

5 de diciembre: lectura pública de lo producido en el taller y debate abierto con el público presente.

Requisitos de aprobación y certificación:

Asistencia y presentación de alguno de los textos producidos durante los talleres para su inclusión en la publicación autoeditada

Modalidad: presencial

Equipamiento necesario para el dictado: aula con proyector y fibrones

Lugar en que se dictará el curso: FAMAFA

Bibliografía

Barad, Karen (2023). *La naturaleza queer de la naturaleza*. Traducción de Heckt.

Barad, Karen (2003). *Performatividad posthumanista: hacia una comprensión performativa de la materia*. (Artículo clásico donde desarrolla su onto-epistemología agencial).

Barad, Karen (2007). *Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. Duke University Press.

Nieva, Michel (2022). *Ciencia ficción capitalista y otros ensayos*. Random House.

Haraway, Donna (2022). *Historias de Camille. Hacer parentesco en el Chthuluceno*. Consonni.

Butler, Judith (2017). *Cuerpos aliados y lucha política*.