

Para la obtención del título de BACHILLER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS HUMANAS con orientación en ARTES VISUALES, :

Carrera: LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

RHCD 429/2011 FFyH aprobado por RHCS 16/2012. Res. Ministerial 987/2013.

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	1	Curso de Nivelación	100 hs.
	2	Introducción a la Historia de las Artes	128 hs.
	3	Visión 1	96 hs.
	4	Dibujo I	128 hs.
	5	Grabado I	128 hs.
	6	Pintura I	128hs
	7	Escultura I	128 hs.
2° AÑO	8	Historia del Arte Argentino y Latinoamericano	128 hs.
	9	Visión II	64 hs.
	10	Dibujo II	128 hs.
	11	Taller de Investigación en Artes	48 hs.
	12	Elementos para una Teoría del Arte	48 hs.
Total de horas			1344 hs.

Carga horaria total: 1344 hs.

Para la obtención del título de BACHILLER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS HUMANAS con orientación CINE Y ARTES AUDIOVISUALES:

Carrera: LICENCIATURA EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES.

Texto ordenado Res HCD FfyH 01/2012 -Res HCS 291/2012 -Res. Min. 1683/2013 - Implementación 2019.

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	4000	Introducción a los estudios audiovisuales	100 hs.
	4001	Realización Audiovisual I	128 hs.
	4002	Fotografía I	96 hs.
	4003	Sonido I	96 hs.
	4004	Arte y modernidad	48 hs.
	4005	Historia del cine y las Artes Audiovisuales	48 hs.
	4006	Narrativa audiovisual	48 hs.
	4007	Técnica de registro y postproducción	48 hs.
2° AÑO	4008	Realización Audiovisual II	128 hs.
	4009	Fotografía II	96 hs.
	4010	Sonido II	96 hs.
	4011	Guion I	48 hs.
	4012	Montaje I	48 hs.
	4013	Dirección de Actores	48 hs.
	4014	Producción I: Ficción	48 hs.
	4015	Dirección de Arte	48 hs.
3° AÑO	4017	Producción II: Televisiva	48 hs.
	4022	Montaje II	48 hs.
	4023	Guion II	48 hs.
Total de horas			1316 hs.

Carga horaria total: 1.316 hs.

Para la obtención del título de BACHILLER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS HUMANAS con orientación EN TEATRO:

Carrera: LICENCIATURA EN TEATRO (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología); Técnico en Escenotecnia (título intermedio)

Plan de estudios aprobado por HCS 194/2012 y su rectificatoria HCS 1215/2015 -Res. Ministerial 1857/2014, modificada por Res. Ministerial 895/2018 (Año de implementación 2016).

Primer Año

Código	Asignatura	Carga horaria
3000	Introducción a los Estudios Teatrales	100 hs.
3001	Actuación I	96 hs.
3002	Cuerpo y Movimiento I	96 hs.
3003	Voz y Lenguaje Sonoro I	96 hs.
3004	Escenotecnia I	96 hs.
3005	Taller de Composición y Producción Escénica I	128 hs.
3008	Teatro Occidental	80 hs.
	Carga horaria anual	692 hs.

Segundo Año

Código	Asignatura	Carga horaria
3009	Actuación II	96 hs.
3010	Cuerpo y Movimiento II	96 hs.
3011	Voz y Lenguaje Sonoro II	96 hs.
3013	Escenotecnia II	96 hs.
3014	Taller de Composición y Producción Escénica II	128 hs.
3016	Teatro Argentino	80 hs.
	Carga horaria anual	352 hs.

Tercer Año

Código	Asignatura	Carga horaria
---------------	-------------------	----------------------

3023	Taller de Composición y Producción Escénica II	128 hs.
3043	Escenotecnia III	80 hs.
	Carga horaria anual	208 hs.

Total de horas: 1.252 hs.

Para la obtención del título de BACHILLER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS HUMANAS con orientación EN MUSICAL

Carrera: LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL, con orientación en lenguajes contemporáneos y con orientación en nuevas tecnologías

Resolución FFyH HCD 1039/2010, RHCS N 1039/2010, Resolución Ministerial N° 268/2015

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	0	Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (IEMU)	100 hs
	1	Composición I	128 hs
	2	Armonía I	96 hs
	3	Instrumento Aplicado I (piano o guitarra)	96 hs
	4	Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I	96 hs
	5	Audioperceptiva I	96 hs
	6	Introducción a la Informática Musical Aplicada	48 hs
	7	Introducción cultural a la Historia de la Música	48 hs
	8	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	48 hs
	9	Morfología I	48 hs
2° AÑO	10	Composición II	96 hs
	11	Armonía II	96 hs
	13	Instrumento Aplicado II (piano o guitarra)	96 hs
	14	Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	48hs
	15	Instrumentación y Orquestación I	96 hs
	16	Audioperceptiva II	48hs
	18	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	48 hs.

Carga horaria total: 1.348 hs.

Carrera: LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL CON ORIENTACIÓN EN PIANO

Res. Decana Normalizadora FA 136/2012, Modificada por Resolución HCD 333/2018, Resolución HCS 697/2012, Resolución Ministerial N 328/2015

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	0	Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (Curso de Nivelación)	100 hs
	P1	Instrumento Principal I	128 hs
	P2	Elementos de Armonía	96 hs
	P3	Introducción a la Historia de las Artes	96 hs
	P4	Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I	96 hs
	P5	Audioperceptiva I	96 hs
	P6	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I	48 hs
	P7	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II	48 hs
	P8	Instrumento Principal II	128 hs
	P9	Análisis Musical I	96 hs
	P10	Conjunto de Cámara I	128 hs
2° AÑO	P11	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	96 hs
	P12	Audioperceptiva II	48 hs
	P13	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	48 hs
	P14	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	48 hs

Carga horaria total: 1.300 hs.

Carrera: LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL CON ORIENTACIÓN EN VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO

Res. Decana Normalizadora FA 136/2012, Modificada por Resolución HCD 333/2018, Resolución HCS 697/2012, Resolución Ministerial N 328/2015

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	0	Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (Curso de Nivelación)	100 hs
	C1	Instrumento Principal I	128 hs
	C2	Elementos de Armonía	96 hs
	C3	Introducción a la Historia de las Artes	96 hs
	C4	Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I	96 hs
	C5	Audioperceptiva I	96 hs
	C6	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I	48 hs
	C8	Instrumento Principal II	128 hs
2° AÑO	C9	Análisis Musical I	96 hs
	C10	Conjunto de Cámara I	128 hs
	C11	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	96 hs
	C12	Audioperceptiva II	48 hs
	C13	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	48 hs
	C14	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	48 hs

Carga horaria total: 1.348 hs.

Carrera: LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL

Res HCD FFyH 507/2010, Texto ordenado con modificaciones, Res HCD FA 53/2013 RHCS 1340/2010 y RHCS510/2013, Resolución Ministerial N°481/2012

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	0	Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (Curso Nivelador)	100 hs
	1	Audioperceptiva I	96 hs
	2	Introducción a la Informática Musical Aplicada	48 hs
	4	Armonía I	96 hs
	5	Introducción a la Historia de las Artes	96 hs
	6	Instrumento Aplicado I (Piano)	96 hs
	7	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I	96 hs
2° AÑO	8	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo-Renacimiento	48 hs
	9	Audioperceptiva II	48 hs
	10	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	48 hs
	12	Contrapunto	96 hs
	13	Armonía II	96 hs
	14	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II	96 hs
3° AÑO	15	Instrumento Aplicado II (Piano)	96 hs
	16	Práctica y Dirección Coral I	96 hs
	23	Practica y Dirección Coral II	96 hs

Carga horaria total: 1.348 hs.