

Anexo 1- Colegio Nacional de Monserrat - Programa Combinado para Examen de Lengua y Literatura Castellanas VII - Séptimo año - Plan de Estudios 2018 – Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA COMBINADO PARA EXAMEN DE LENGUA Y LITERATURA
CASTELLANAS VII
SÉPTIMO AÑO - Plan de Estudios 2018

Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

UNIDAD N° 1. Géneros discursivos, enunciación y subjetividad en la narrativa moderna y contemporánea

Contenido: Los géneros discursivos: presupuestos básicos para la lectura y la escritura académicas. Situaciones de enunciación: construcción discursiva del enunciador y del enunciatario, marco institucional del texto, rol de los participantes. Colaboración del lector (Umberto Eco). Paratexto: funciones, bibliografía, sistema de referencias y citas. El mundo narrado desde perspectivas marginales: el loco, el asesino, el excluido, narración en primera y tercera persona. Estereotipos para mujeres y varones. Valoración de la afectividad: encuentro y desencuentro con los otros, respeto a la intimidad propia y ajena.

Lecturas: Fíodor Dostoievski, *Crimen y castigo*. Ernesto Sábato, *El túnel*. Franz Kafka, *La metamorfosis*. Amélie Nothomb, *Cosmética del enemigo*

UNIDAD N° 2. La argumentación y las transformaciones humanas en contextos de crisis

Contenido: Textos de secuencia argumentativa: concepto, características, finalidad. Estructura argumentativa: hipótesis, argumentos, contraargumentos, conclusión. El enunciador argumentativo. Estrategias argumentativas: definición, analogía, ejemplificación, descripción, causalidad, generalización, explicación, refutación. Conectores y organizadores propios de la argumentación. Las transformaciones de los grupos humanos en situaciones anómalas y extremas. Encuentro o desencuentro con los otros. Respeto a la intimidad propia y ajena. Rechazo del abuso y de la violencia en todas sus formas. Producción de textos argumentativos orales y escritos a partir de los textos literarios.

Lecturas: José Saramago, *Ensayo sobre la ceguera*. Samanta Schweblin, *Distancia de rescate*.

UNIDAD N° 3. La exposición explicativa y las representaciones de género en la literatura escrita por mujeres

Contenido: Textos de secuencia expositivo-explicativa: concepto, características, finalidad. El enunciador explicativo. Estructura expositiva: presentación, problema,

Anexo 1- Colegio Nacional de Monserrat - Programa Combinado para Examen de Lengua y Literatura Castellanas VII - Séptimo año - Plan de Estudios 2018 – Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

resolución, evaluación. Procedimientos discursivos: paráfrasis, definición, ejemplo, analogía. Procedimientos tipográficos: cursiva, comillas, negrita, tipo y tamaño de fuente, mayúscula sostenida. Organizadores y conectores propios de la exposición. Mujeres atravesadas por códigos socioculturales: obediencia, disidencia. Estereotipos de género en la obra de escritoras. Encuentro o desencuentro con los otros. Respeto a la intimidad propia y ajena. Producción de textos expositivos y explicativos a partir del análisis literario.

Lecturas: Almudena Grandes, *Modelos de mujer*. Ángeles Mastretta, *Mujeres de ojos grandes*. Laura Esquivel, *Como agua para chocolate*.



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa combinado Lengua y literatura castellanas VII

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.