

Carrera de Abogacía

(Plan de Estudios N° 207/99)

PROGRAMA MATERIA OPCIONAL

“LITERATURA, POLITICA Y DERECHO”

1. Fundamentación

La materia propuesta se funda en la necesidad de contribuir a la formación jurídica y política desde una perspectiva distinta que incluye el análisis comparado-

La temática de la Democracia, alcanza una importancia decisiva en la evolución de nuestras sociedades. Si bien es cierto que se han dado notables progresos en la lucha contra los autoritarismos de diversos signos, aparecen en el contexto actual nuevos desafíos que hacen peligrar el imperio de la ley, la plena vigencia de los derechos humanos y la genuina participación popular. El alumno de derecho, muchas veces, tiende a ver sus estudios como un conjunto acumulativo de materias, sin demasiadas conexiones con la vida real. Por ello en esta materia opcional, trataremos de relacionar conocimientos ya adquiridos, con planteos actuales de realidades políticas distintas. Por ello incluimos el análisis comparado que permita entender la complejidad del tema abordado. En el contexto argentino estamos celebrando este año la recuperación de la democracia hace cuarenta años. Pero nuestra propia experiencia y la de otros países nos muestran que los logros democráticos y la vigencia del imperio de la ley pueden sufrir retrocesos significativos.

La materia propuesta tiende en definitiva a contribuir a la formación de mejores abogados y ciudadanos más atentos y responsables que contribuyan al mejor funcionamiento de las instituciones Jurídicas y políticas.

2. Objetivos

Se pretende que el alumno al cursar esta materia opcional, pueda

- a) Descubrir el valor de la Democracia como sistema político y estilo de vida.
- b) Descubrir el valor del Estado de Derecho.
- c) Analizar la evolución de los procesos políticos en los países de la región y del mundo.
- d) Leer, analizar y comentar textos jurídicos y políticos entorno a la cuestión democrática.
- e) Desarrollar conductas tendientes a la lectura habitual y a la reflexión crítica

3. Contenidos

UNIDAD N°1: Reflexiones sobre el poder, en las obras de ficción.
La política Latinoamericana en las grandes novelas.

UNIDAD N°2: La descripción y la denuncia de los regímenes totalitarios en las obras literarias

La transición a la democracia y los problemas de su funcionamiento, en las obras literarias

UNIDAD N°3: Los derechos humanos en las obras literarias.

La dignidad humana en las obras literarias testimoniales.

UNIDA N°4: El rol de los gobernantes en el teatro clásico.

La justicia y el rol de los jueces en la literatura

4. Metodología de enseñanza

Clase expositiva. Presentación de las obras estudiadas por parte de los alumnos, además del uso de foros de discusión, talleres de lectura y realización de pequeños ensayos monográficos.

Se prevé también la participación de profesores extranjeros a través de video conferencias

5. Metodología de Evaluación

a. Elaboración de tareas semanales, conforme cronograma y temario, que le serán dados al alumno al comienzo del cursado

b. Dos parciales.

c. Coloquio para los alumnos que sean promocionales y examen final para los regulares. En todos los casos se tendrá en cuenta la planilla de evaluación de las tareas semanales y guía de lecturas indicadas

6. Bibliografía

¿Qué puede aprender el derecho de la literatura?: notas sobre la importancia de la discusión derecho/literatura en el pensamiento jurídico
María Jimena Sáenz.

Derecho, literatura y lo real que se desvanece: sobre el futuro de una ilusión interdisciplinaria. Julie Piedra Peters. PMLA. vol. 120, núm. 2 (marzo de 2005), págs. 442-453 (12)

Donde mueren los payasos. Luis Noriega

Rinesi, Eduardo (2003), Política y tragedia. Hamlet entre Hobbes y Maquiavelo. Buenos Aires: Colihue;

Literatura y Derecho ante la ley Claudio Magris

La amante del populismo. Marcos Aguinis. SUDAMERICANA, Julio 2022

GARCÍA MARÍN, José, Materia de estado, ciencia de la política, arte de gobierno (1500-1660), Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2020, 480 pp. ISBN. 978-84-259-1831-5.

Abogados de ficción. Libros que hablan de derecho y el derecho en la literatura

ISBN: 9789587847031 Género: Filosofía. Año Publicación: 2021. Autor: Lina María Céspedes Baéz, Ana María Ferreira

Editorial: Siglo del Hombre Editores.

POLÍTICA, DERECHO Y LITERATURA. Ensayos – 26 Junio 2020. Edición en Español de Ramón ESCOVAR LEÓN (Autor)

Clase	Tema
1° clase	Presentación de la materia
2° clase	Reflexiones sobre el poder, en las obras de ficción.
3° clase	Reflexiones sobre el poder en las obras de ficción
4° clase	Reflexiones sobre el poder en las obras de ficción
5° clase	La política Latinoamericana en las grandes novelas.
6° clase	La política Latinoamericana en las grandes novelas.
7° clase	La política Latinoamericana en las grandes novelas.
8° clase	La descripción y la denuncia de los regímenes totalitarios en las obras literarias.
9° clase	La descripción y la denuncia de los regímenes totalitarios en las obras literarias
10° clase	La descripción y la denuncia de los regímenes totalitarios en las obras literarias
11° clase	La descripción y la denuncia de los regímenes totalitarios en las obras literarias
12° clase	Recapitulación
13° clase	1° PARCIAL
14° clase	La transición a la democracia y los problemas de su funcionamiento, en las obras literarias
15° clase	La transición a la democracia y los problemas de su funcionamiento, en las obras literarias
16° clase	La transición a la democracia y los problemas de su funcionamiento, en las obras literarias
17° clase	Los derechos humanos en las obras literarias
18° clase	Los derechos humanos en las obras literarias
19° clase	Los derechos humanos en las obras literarias

20° clase	La dignidad humana en las obras literarias testimoniales.
21° clase	La dignidad humana en las obras literarias testimoniales.
22° clase	recapitulación
23° clase	recapitulación
24° clase	2° PARCIAL
25° clase	El rol de los gobernantes en el teatro clásico. La justicia y el rol de los jueces en la literatura
26° clase	Exposición de alumnos
27° clase	Exposición de alumnos
28° clase	Exposición de alumnos
29° clase	Coloquios finales
30° clase	Coloquios finales