EX-2024-00999161- -UNC-ME#FP
ANEXO I

Licenciatura en Psicología – Plan de Estudios 1986
Seminario Electivo no Permanente

"Lacan y Derrida. El psicoanálisis lacaniano en los márgenes de la deconstrucción"

DOCENTE A CARGO: Franco Frare
AÑO LECTIVO: 2026
CARGA HORARIA: semestral (60 hs.)
MATERIAS CORRELATIVAS: Psicopatología, aprobada al momento de la inscripción

RESUMEN

Lacan y Derrida refieren a nombres propios que designan disputas que exceden por mucho el conflicto entre dos individuos. Se trata de una polémica entre cierta perspectiva psicoanalítica y el movimiento de la deconstrucción. La cercanía -histórica, teórica, temática- entre sus producciones hace que los puntos de conflicto resalten claramente. El programa aborda las disputas que atraviesan al psicoanálisis lacaniano y a la deconstrucción derrideana con el fin de reflexionar acerca de la violencia potencialmente ejercida en la práctica clínica.
El dispositivo analítico pretende configurarse como un espacio respetuoso de emergencia de la verdad. Sin embargo, Derrida realiza cuestionamientos hacia la hospitalidad efectiva del psicoanálisis. Revisaremos las críticas a la metafísica de la presencia, el logofonofalocentrismo, la lógica significante y la concepción de inconsciente con el fin de valorar la justicia de estos señalamientos. El abordaje no pretende ser unidireccional, sino que se reflexionara también sobre los límites de la deconstrucción evidenciados por el lacanismo. Se propone revisar las implicaciones técnicas prácticas de las nociones abordadas.

FUNDAMENTACIÓN

La asignatura busca ofrecer un espacio de formación y reflexión respecto de las formas de violencia que pueden tener lugar en el espacio clínico. Aunque el foco principal es la praxis lacaniana (que se configura como un abordaje crítico), los cuestionamientos pueden extenderse hasta distintas formas de psicoterapia. Se propone una reflexión filosófica sobre las herramientas conceptuales y técnicas que utilizan muchos profesionales de la salud mental. Esto atiende a los objetivos establecido de la carrera respecto del conocimiento de los fundamentos científicos y filosóficos de las prácticas, la idoneidad relativa a de los instrumentos teórico-técnicos, así como la capacidad de seleccionarlos y utilizarlos de manera crítica.
La primera unidad aborda la relación entre el vínculo personal de estas figuras y sus propuestas teóricas. Esto permite contextualizar el desarrollo de su pensamiento. La segunda unidad se orienta a que los/as asistentes se acerquen a una definición tentativa de deconstrucción y comprendan sus implicaciones en el ámbito *psi*. La conceptualización de la metafísica de la presencia permite revisar su desarrollo histórico y la influencia en la lectura

que hace Derrida sobre Lacan. En la unidad 3 se aborda la noción de verdad de Lacan en el seminario sobre la carta robada, tal como la expone Derrida en el Cartero de la verdad. A partir de esta unidad, podemos pensar las modificaciones de la noción de verdad de Lacan y su estatuto en el ámbito de la crítica logofonofalocéntrica. La unidad 4 se aboca a uno de los temas más trabajados en la bibliografía sobre ambos autores, la escritura. Nos enfocaremos en la noción de significante lacaniano y la crítica a la primacía del significante que propone Derrida. Además, desarrollaremos la noción de escritura en ambos pensadores, marcando las diferencias. La unidad 5 se enfoca en la noción de inconsciente de Lacan y como este concepto evita la crítica derrideana de la metafísica de la presencia.

OBJETIVO GENERAL

- Examinar sobre los ejercicios de violencia a partir de las relaciones, diferencias y tensiones entre la deconstrucción derrideana y el lacanismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Brindar una perspectiva introductoria a la deconstrucción y su contacto con problemas psicoanalíticos.
- Identificar las críticas formuladas de un ámbito al otro en nombre del reconocimiento de la alteridad.
- Reconocer los aportes de la deconstrucción al psicoanálisis y en qué medida puede la deconstrucción tomar aspectos del lacanismo.

PROGRAMA ANALÍTICO – CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1: Derriladacan, historia de (des)encuentro.
Contexto intelectual francés a mediados del siglo XX - Materialismo Dialéctico, fenomenología y pensamiento heideggeriano - Lacan estructuralista y el juego derrideano - Encuentro en Estados Unidos: reproche y propiedad - Lacan posestructuralista - Por amor a Lacan – El partero de la disidencia- Derriladacan - ¿El mismo punto, diferentes conceptos o intereses irreconciliable?

Unidad 2: La deconstrucción frente a la metafísica de la presencia.
¿Es posible definir la deconstrucción? - Deconstrucción como práctica - Deconstrucción como contextualismo materialista - Deconstrucción como crítica - Différance. Temporalidad y espaciamiento - Logocentrismo, fonocentrismo y falocentrismo – ¿Podemos ir más allá de la metafísica? - Presencias psicoanalíticas. Lacan contra la ontología - Antifilosofía - La falta-en-ser.

Unidad 3: Críticas logofonofalocentricas a Lacan y el problema de la verdad.
El cartero de la verdad - La carta robada de Poe - ¿La carta siempre llega a destino? Fonocentrismo militante - Palabra plena - Falo, el significante privilegiado - ¿Entre dos verdades? Adaequatio y aletheia - La mujer como el problema de la deconstrucción - Himen e invaginación - Diseminación –

Unidad 4: Significante, texto y escritura.
Signo saussuriano y significante lacaniano - El inconsciente estructurado como un lenguaje – El sujeto es lo que representa un significante para otro significante - Escritura y lo real - Crítica a la primacía del significante - Gramatología como ciencia imposible de la escritura - La escritura como suplemento - No hay fuera del texto - Juego económico de huellas.

Unidad 5: El inconsciente lacaniano frente la metafísica de la presencia.
El inconsciente lacaniano y el freudiano - Futuro anterior, temporalidad del inconsciente - Estructura de borde bidimensional, espacialidad del inconsciente - Inconsciente vacío, insustancial, intervalar y virtual - Bucle significante - Sujeto diferido - Carácter ético, no óntico del inconsciente.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA
Unidad 1:
-Cosentino, M. (2021) Desde Derrida, un psicoanálisis en el texto. En Afluencias.
-Vidarte, P. (2006) Derriladacan: contigüidades sintomáticas. Sobre el objeto pequeño j@cque.
-Vidarte, P. (1998) Sobre psicoanálisis y deconstrucción.
-Rudinesco, E. (1996) Lacan and Derrida in the History of Psychoanalysis https://www.journalpsychoanalysis. eu/articles/lacan-and-derrida-in-the-history-of-psychoanalysis/

Unidad 2:
-Cosentino, M. (2016) La antifilosofía de Jacques Lacan. En Revista universitaria de psicoanálisis (2016, N° 16) pp. 123-132. http://www.psi.uba.ar/investigaciones/revistas/psicoanalisis/trabajos_completos/revista16/cosentino.pdf
-De Peretti, C. (1989). La Violencia Del Discurso Metafísico. En Jacques Derrida. Texto y Deconstrucción. Barcelona: Anthropos, pp. 23-68.
-Derrida, J. (1972) “La Différance”. En Márgenes de la filosofía (Traductor Marín González, C). Madrid, España: Cátedra.
-Frare, F. (2019) “Deconstrucción y filosofía de la ciencia. Práctica, contextualismo y crítica”. En Páginas de Filosofía de la Universidad Nacional del Comahue, Año XX, Nº 23 (enerodiciembre 2019), pp. 59-82.
-Lacan, J.(1975) Quizá en Vicennes… En Otros Escritos p. 333-335. Ed. Paidos

Unidad 3:
-Derrida, J. (1980) El cartero de la verdad. En La tarjeta postal. De Sócrates a Freud y más allá. México: Siglo XXI.
-Derrida, J. (1992) Por amor a Lacan
-Frucella, M. L. (2018) Tratamiento de la verdad entre Lacan y Derrida
-Aguilar Garcia, T. (2013) Reflexiones sobre La carta robada: Lacan, Derrida y Zizek.

Unidad 4:
-Carmine Fasolino, R. (2011) La función de la escritura en Lacan

-Derrida, J. (1967) De la Gramatología. Capítulo primero: el fin del libro y el comienzo de la escritura Argentina: Siglo XXI.
-Derrida, J. (1967) Freud y la escena de la escritura. En La escritura y la diferencia
-Galiussi, Romina; Godoy, Claudio (2018) El debate de J. Lacan y J. Derrida sobre la escritura

Unidad 5:

-Derrida, J. (1984) Psyché, Invenciones del otro. (Trad. Cragnolini, M.). En Instantes y Azares, N°12, pp. 85-130. [2016]
-Lacan, J. (1960 [1964]) Posición del inconsciente, en Escritos 2. México. Siglo XXI, 2009 Lacan, J. (1964) El Seminario, libro 11 “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis”. Cap. 2 y 3. Buenos Aires. Ed. Paidós, 2006.
-Klor, J. (2023) El inconsciente y la deconstrucción: el estatuto de la presencia del inconsciente a partir de la différance. En ¿Se conforma el inconsciente como una presencia? La concepción lacaniana del inconsciente. Tesis de grado

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA DETALLADA POR UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad 1:

-Rudinisco, E. (1993) Lacan. Esbozo de una vida, historia de un sistema de pensamiento. Ed. Fondo de cultura económica.
-Benoit, Peeters (2012) Derrida. Ed. Fondo de cultura económica.

Unidad 2:

-Alemán, J. (2001). Introducción a la antifilosofía. Virtualia, 1(2), 1-9. Badiou, A. (2013b) Lacan. La antifilosofía 3. Ed. Paidos
-Derrida, J. (1989) “Violencia y Metafísica. Ensayo sobre el pensamiento de Emmanuel Levinas”. (Traducción de Patricio Peñalver). En Derrida, J., La escritura y la diferencia. Anthropos: Barcelona, pp. 107-210.
-Goldschmit, M. (2004) “La deconstrucción del humanismo metafísico. Heidegger”. En Jacques Derrida, una introducción. Buenos Aires: Nueva Visión, pp. 61-80.7
-Vidarte, P. (2005) “Deconstrucción: Derrida”. En Filosofías del siglo xx. Capítulo 9: Filosofías de la diferencia. Madrid: Síntesis. pp. 258-266.

Unidad 3:

-Derrida, J. (1978) Espolones. Los estilos de Nietzsche. Ed. Pretexto
-Lacan, Jacques (1988): El Seminario sobre la carta robada. En Escritos 1. Buenos Aires, Siglo XXI
-Johnson, B (1988) La Carta Robada. Poe, Lacan, Derrida. Editorial Tres haches

Unidad 4:

-Derrida, J. (1972). “Firma, acontecimiento, contexto”, En Márgenes de la filosofía (Traductor Marín González, C). Madrid, España: Cátedra.

-Frucella, M. L. "El corazón de la letra". La controversia Derrida-Lacan. S&P editores, Barcelona, 2017

Unidad 5:

-Bonoris, B. (2019) El nacimiento del sujeto del inconsciente. Buenos Aires: Letra Viva

Enfoque metodológico

Régimen de Cursado: Estudiante promocional (según Régimen de Estudiantes RHCD 219/17)

> ***ARTÍCULO 15°:*** *Será considerado promocional el/la estudiante que cumpla mínimamente con las siguientes condiciones: aprobar el 80 % de los trabajos prácticos evaluativos con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete); aprobar la totalidad de las evaluaciones parciales, con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajos prácticos son de categorías diferentes y por lo tanto no son promediables entre sí a los fines de la promoción.*
> ***ARTÍCULO 16°:*** *Las/los estudiantes podrán recuperar evaluaciones parciales y/o prácticas para acceder o mantener la promoción según lo estipulen las diferentes cátedras y lo reflejen en sus programas respectivos.*
> ***ARTÍCULO 17°:*** *Esta condición implicará exigencias extras, tales como coloquio final, monografías, prácticas especializadas, trabajos de campo u otro tipo de producciones que impliquen un rol activo del estudiante, en orden a que la condición promocional no quede restringida a la mera asistencia a clases prácticas y teórico-prácticas. Estas exigencias extras podrán ser recuperadas sí la cátedra así lo estableciera, lo que debe quedar explicitado en el programa de la asignatura.*
> ***ARTÍCULO 18°:*** *Se podrá requerir un mínimo de asistencia a las clases prácticas y teórico-prácticas, que no podrá superar el 80% del total.*
> ***ARTÍCULO 19°:*** *Las inscripciones a evaluaciones finales de las/los estudiantes promocionales se llevarán a cabo de manera diferenciada de las/los regulares o libres, mediante los mecanismos que establezca la institución.*
> ***ARTÍCULO 20°:*** *Las/los estudiantes podrán rendir el examen de promoción en los tres turnos subsiguientes a la obtención de la condición.*

Organización del cursado:

MODALIDAD DE CLASES		
	Teórico-prácticas	**Prácticas**
Responsable de las mismas	Docente a cargo y colaborador	Docente a cargo y colaborador
Técnicas	Clase teórica expositiva, cuadros comparativos, preguntas problemas.	Trabajo en grupo, discusiones guiadas, abordaje de casos, debate

Frecuencia	Semanal	Semanal
Horas de duración	2hs	2hs
Obligatoriedad / Presencialidad	80% de asistencia	80% de asistencia

ACTIVIDAD FORMATIVA OBLIGATORIA

Actividad adicional con una carga horaria de diez horas (10 hs).

Se solicita la revisión de una obra de ficción a partir de los conceptos presentados en el seminario, con el objetivo de valorar el potencial práctico de las nociones desarrolladas y la comprensión por parte de los/as estudiantes. La producción conllevará un trabajo no evaluativo de a dos, de manera domiciliaria. El escrito se subirá a una tarea en el Aula Virtual, donde se dará una devolución que no implica calificación.

TIPO DE EVALUACIONES			
	Teóricas / Parciales	**Trabajos Prácticos**	**Final**
Cantidad	2	1	1
Modalidad	Evaluación escrita	Entrega parcial de monografía	Defensa de monografía
Instrumentos	Preguntas teóricas a desarrollar	Monografía	Evaluación oral a desarrollar
Criterios de evaluación	Pertinencia conceptual. Redacción. Expresión escrita de ideas. Capacidad de síntesis	Pertinencia conceptual. Articulación teórico-práctica.	Pertinencia conceptual. Articulación teórico-práctica. Expresión oral de las ideas.
Cantidad de recuperatorios	1	1	

Universidad Nacional de Córdoba
2026

Hoja Adicional de Firmas
Anexo Firma Ológrafa

Número: IF-2026-00595487-UNC-SAC#FP

CORDOBA, CORDOBA
Lunes 27 de Julio de 2026

Referencia: Frare SENP 2S 2026 ANEXO I

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.

Digitally signed by BUFFA Silvina
Date: 2026.07.27 08:34:51 ART
Location: Ciudad de Córdoba

SILVINA BUFFA
Secretaria Académica
Secretaría Académica Facultad de Psicología
Universidad Nacional de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2026.07.27 08:34:52 -03'00'