



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00174228- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La solicitud de contratación con la **Dra. María Cecilia Irazusta, DNI: 17.845.524**, para dictar el “Taller de Producción: ¿Y por qué no? Desde el dibujo: relatos sobre imaginarios”, en el marco de la Especialización en Producción Artística Contemporánea de la FA;

**Y CONSIDERANDO:**

Que la Sra. **María Cecilia Irazusta, DNI: 17.845.524** es Doctora por la Universidad del País Vasco.

Que su categoría impositiva ante AFIP es de Monotributo, N° CUIT: 27-17845524-4.

Que es Profesora regular Adjunta de Dibujo en la Facultad Artes, Universidad Nacional de Córdoba desde 1998 y continúa en la actualidad.

Que ha dictado cursos de posgrado en la Especialización de Producción Artística Contemporánea, (2015-2016 y 2021) y en el Doctorado en Artes 2020 y 2021, 2023, ambas carreras de la Facultad de Artes Universidad Nacional de Córdoba.

Que ha dictado también en la Maestría en Procesos Educativos mediados por Tecnología, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba (2015 -2013-2012). “Arte y Tecnología en la cultura moderna latinoamericana”. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta (2012).

Que el acto se encuentra en lo dispuesto por la Ordenanza 05/2012 del HCS.

Que hubo una demora en la contratación y por lo tanto es necesario reconocer los servicios de manera excepcional.

Por ello,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1º:** Reconocer los servicios prestados por la **Dra. María Cecilia Irazusta, DNI: 17.845.524**, de manera excepcional, por el dictado del “Taller de Producción: ¿Y por qué no? Desde el dibujo: relatos sobre imaginarios”. El taller se llevo a cabo del 11/04/25 al 26/04/25 con una duración de 30 horas en total y una retribución de **\$345.000 (pesos trescientos cuarenta y cinco mil)**.

**ARTÍCULO 2º:** Las erogaciones dispuestas serán imputadas a recursos propios de la Especialización en Producción Artística Contemporánea.

**ARTÍCULO 3º:** Incluir en Digesto Electrónico, comunicar a la Secretaría de Extensión, al Área Económico Financiera, a la Oficina de Compras y Contrataciones. Cumplido pasar a guarda temporal.

d.o.