



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Resolución Decanal

Número: RD-2026-577-E-UNC-DEC#FA

CORDOBA, CORDOBA
Jueves 17 de Septiembre de 2026

Referencia: EX-2025-00947142- -UNC-ME#FA

VISTO

El llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para proveer 1 (un) cargo de Profesor/a Asociado/a DS en la materia Literatura Pianística I con atención en Literatura Pianística II, de la Licenciatura en Interpretación Instrumental (con orientación en Piano), aprobado por RHCS-2026-348-E-UNC-REC,

Y CONSIDERANDO:

Que se han cerrado y cumplido los plazos de exhibición de la nómina del Jurado y de postulantes, y finalizado los correspondientes a los procedimientos de recusación y objeción establecidos en la normativa.

Que se hace necesario fijar fecha de sorteo de tema para la prueba de oposición, y citar al Jurado para su constitución en una fecha determinada.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Citar para el día miércoles 18 de noviembre de 2026 a las 10:00 horas en el Área de Asuntos Académicos de esta Facultad, a las personas que integran el Jurado designado por RHCS-2026-348-E-UNC-REC del llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para proveer 1 (un) cargo de Profesor/a Asociado/a DS en la materia Literatura Pianística I con atención en Literatura Pianística II, de la Licenciatura en Interpretación Instrumental (con orientación en Piano).

ARTÍCULO 2º: Fijar el siguiente cronograma para la continuidad del proceso:

- Sorteo de tema y orden de exposición: martes 16 de noviembre de 2026 a las 12:00 horas en el Área de Asuntos Académicos de esta Facultad.
- Pruebas de oposición públicas (clase y entrevista): miércoles 18 de noviembre a las 12:00 horas en el Área de Asuntos Académicos de esta Facultad. Deben presentarse todas los/as postulantes a esa hora, independientemente del orden de exposición, a los fines de asentar su asistencia. Se solicita puntualidad estricta.

ARTÍCULO 3º: Registrar en el Digesto Electrónico. Comunicar a la Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música, al Área de Asuntos Académicos y al ADIUC. Pase a Mesa de Entradas para notificar a integrantes del Jurado, observadores/as y postulantes inscriptos, con indicación de la vía recursiva y reserva de las actuaciones hasta la finalización de los plazos correspondientes. Cumplido, gírese al Área de Asuntos Académicos para la prosecución del proceso.

(vc/pc)

Digitally signed by GONZALEZ Alejandro Rodrigo
Date: 2026.09.17 12:34:00 ART
Location: Ciudad de Córdoba

Alejandro Rodrigo Gonzalez
Secretario Académico
Secretaría Académica Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

Digitally signed by CACERES Maria Alicia
Date: 2026.09.17 12:36:34 ART
Location: Ciudad de Córdoba

MARIA ALICIA CACERES
Decana
Decanato Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2026.09.17 12:36:36 -03'00'