

REF: EX-2023-00354004- -UNC-ME#FP

ANEXO

Título de la actividad : Conversatorio: Procesos culturales y construcción de subjetividades: experiencias de trabajo sociocomunitario en contextos vulnerables

Tipo de Actividad: Conversatorio

Fundamentación de la propuesta :

La propuesta se enmarca desde la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Se busca ofrecer un espacio de Conversatorio que aporte a la profundización de temáticas abordadas por la disciplina antropológica y que se constituyen en aportes necesarios para lxs psicólogxs en formación. A partir del formato de "Conversatorio" se busca construir un espacio de intercambio de saberes y diálogo entre el estudiantado que cursa la Asignatura y referentes en el abordaje de procesos culturales. El Conversatorio se entiende como un dispositivo que estimula y promueve el intercambio de experiencias, en el marco de relación entre diferentes actores con formaciones y trayectorias diversas.

El Conversatorio buscará compartir experiencias de trabajadores culturales y profesionales de la Psicología que trabajan en contextos social comunitarios, en un diálogo orientado a compartir saberes relativos a trabajos territoriales y comunitarios y los impactos de dichas experiencias en procesos de construcción de subjetividades.

Objetivos Generales / Específicos:

Objetivo General:

- Promover un espacio de intercambio de saberes entre invitadxs con experticia en procesos culturales, territoriales y comunitarios y los alcances de dichas experiencias en las construcciones de subjetividad.

Objetivos Específicos:

- Favorecer espacios de intercambio y diálogo entre estudiantes de la asignatura Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana y otros actores universitarios y extrauniversitarios.
- Promover la aproximación a trabajos territoriales y comunitarios desde experiencias culturales basadas en el intercambio y dialogo de saberes.
- Aproximar a experiencias de trabajo extensionista y territorial y sus aportes a la formación en Psicología.

Responsables

Función del Equipo	Nombre y Apellido	DNI
Responsable Académico/a	Silvina Buffa	26489812
Responsable Administrativo/a	Magdalena Arnao	25343206

Conformación del equipo de trabajo

Función	Nombre y Apellido	DNI	Carga Horaria
Organizador /Moderador	Silvina Buffa	26489812	2h.
Disertante	Gonzalo Montiel	25756497	2h.
Disertante	Nicolas Brian Diaz	40522823	2h.
Colaboradora	Celina González Magallanes	44721133	2h.
Colaboradora	Triana Lucila Moiguer	43953771	2h.
Colaboradora	Tamara Candela Villarreal	42.785.638	2h.
Colaboradora	Navarro, Franca Anahí	38.729.167	2h.
Colaboradora	Arguello Fassione, Rocio	45109876	2h.
Colaboradora	Milena Abril Aranguren	36.147.344	2h.

Carga horaria total de la actividad (horas reloj): 2h.

Destinatarios: Estudiantes de la Asignatura: Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana, egresados, docentes, estudiantes y público en general.

Modalidad de Dictado: Presencial

Programa / Descripción de la/s actividad/es

- Convocatoria y difusión del Conversatorio
- Inscripciones al Conversatorio
- Desarrollo del Conversatorio:
 - o Presentación de la actividad por parte de la Responsable Académica/Moderadora

- o Presentación de invitadxs
- o Moderadora: presentación del tema general y ejes del Conversatorio a desarrollar por lxs invitadxs
- o Breve exposición general de invitadxs
- o Muestra de material audiovisual de las experiencias presentadas
- o Ronda de preguntas y apertura a diálogo e intercambios con asistentes del Conversatorio
- o Cierre del evento, reflexiones finales
- o Palabras de cierre por parte de organizadores, agradecimientos
- Paralelamente al desarrollo del Conversatorio, el equipo organizador realizará un registro del evento bajo diferentes formatos: videos, fotografías, registro etnográfico del encuentro.
- Evaluación del Conversatorio: el equipo organizador administrará cuestionario a asistentes al evento a fin de considerar las valoraciones de la propuesta por parte de los asistentes y al mismo tiempo realizará una evaluación conjunta con los participantes/ invitadxs del mismo.

Bibliografía de referencia (Citar de acuerdo a normas de referencias APA)

Bibliografía de referencia Obligatoria:

- Geertz, Clifford. 1987. "La descripción densa. Hacia una teoría interpretativa de la Cultura" en *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona.
- García Canclini, Néstor. 2004. "La cultura extraviada en sus definiciones" en *Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad*. Gedisa. Barcelona.
- Montiel, Gonzalo; Jaimovich, Matías (Compiladores). 2021. *Entreversos. El poder de los entramados narrativos para la Integración Socio-Cultural*. Editorial Universitaria. UPC. Córdoba.

Aranceles: Actividad gratuita