



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2025-00542715- -UNC-ME#FA

VISTO

El pedido de aprobación de seminarios y los programas implementados en el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2024 como materias optativas de 3º a 5º año y según el régimen de correlatividades vigente, de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales, y

CONSIDERANDO:

Que, la Directora Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, informa que se elevan en conjunto tanto los seminarios optativos sugeridos en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales, así como seminarios optativos que fueron propuestos por los docentes del Departamento para ser dictados específicamente en dicho cuatrimestre y que no están contemplados como propuesta permanente del Plan de Estudios.

Que se adjuntan los programas de los seminarios en órdenes 3 a 14 de las presentes actuaciones.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento y lo eleva a este Cuerpo para su tratamiento.

Que en sesión ordinaria del día 28 de julio de 2025, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E :

ARTÍCULO 1º: Aprobar los seminarios y los programas implementados en el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2024 como materias optativas de 3º a 5º año y según el régimen de correlatividades vigente, de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales, que se detallan a continuación:

Asignatura	Programa (número de informe)
Seminario: Educación con Medios Audiovisuales	IF-2025-00523662-UNC-DDG#FA
Historia Social y Cultura Argentina	IF-2025-00526997-UNC-DDG#FA
Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual	IF-2025-00523795-UNC-DDG#FA

Taller de Iniciación a la Práctica Profesional	IF-2025-00524160-UNC-DDG#FA
La imagen en la Cultura Contemporánea	IF-2025-00524218-UNC-DDG#FA
Seminario de Sujetos e Identidades en el Audiovisual	IF-2025-00524282-UNC-DDG#FA
Sociología de la Cultura	IF-2025-00525542-UNC-DDG#FA
Seminario Diseño de Imagen en Movimiento	IF-2025-00525623-UNC-DDG#FA

ARTÍCULO 2º: Aprobar los seminarios optativos y los programas implementados en el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2024 como materias optativas de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales, que a continuación se detallan y con el equipo docente que en cada caso se especifica, a saber:

Seminario	Docente y Legajo	Programa (número de informe)
Seminario "Yo creo (en) las imágenes. Experiencias de la dirección de arte en relación a la puesta en escena".	Carolina Mercedes BRAVO, Legajo N° 43.794	(IF-2025-00525682-UNC-DDG#FA)
	Ana Carolina VERGARA, Legajo N° 44.904	
Seminario "La escritura del guion a partir del estudio de dos géneros cinematográficos: el Terror y la Ciencia Ficción".	Daniel Esteban TORTOSA, Legajo N° 49.368	(IF-2025-00525752-UNC-DDG#FA)
	Adrián Matías OCHOA, Legajo N° 59.778	
Taller de escritura sobre cine en clave histórica.	María Agustina GENTILI, Legajo N° 44.525	(IF-2025-00525894-UNC-DDG#FA)
Seminario de Crítica de Cine.	Dr. Agustín Federico BERTI, Legajo N° 42.864	(IF-2025-00525963-UNC-DDG#FA)
	Mgtr. Martín IPARRAGUIRRE, Legajo N° 50.937	

ARTÍCULO 3º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, a las Áreas de Asuntos Académicos, de Enseñanza y de Personal y Sueldos. Remitir a la Mesa de Entradas a fin de notificar a los/as interesados/as. Cumplido, pase al Área de Asuntos Académicos, a sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTIOCHO DÍAS DEL MES DE JULIO DE DOS MIL VEINTICINCO.

