

Memoria Descriptiva

Título del Proyecto: "La materia resiste los golpes, pero es el vacío quien sostiene los gritos".

Propuesta Visual y Temática:

Nuestra propuesta es una reflexión visual que articula la historia, el compromiso social e identidad institucional, recuperando la memoria de la propia FAMAf atravesada por los procesos políticos del país y por las consecuencias de la última dictadura cívico-militar.

" Nuestra solidez es solo el marco de una memoria que ya no necesita cuerpo para existir".

Visualmente, el mural presenta un Ser que protege a otro, y una de ellas está fragmentada. Esta fragmentación representa a los que no están (los desaparecidos), mientras que las partes completas representan a los que siguen en la lucha.

Esta fusión entre lo espiritual de las personas desaparecidas y la fuerza material de la materia, es el núcleo de la obra. La mujer con el pañuelo blanco representa a las Madres de Plaza de Mayo y a la comunidad. El abrazo simboliza la vinculación inseparable entre las prácticas artísticas/humanas y el ámbito científico de FAMAf.

Ubicación y Escala: El mural se ubicará en el MURO 1, con una superficie de 8 m² (2,20 m x 3,65 m), respetando las dimensiones pedidas en las bases.

El sitio de emplazamiento es peatonal, el cual se va descubriendo al ir avanzando hacia el ingreso de la facultad, dialogando con el edificio contenedor y la expresión artística.

Paleta de Colores y Simbolismo: Se ha integrado fuertemente los colores naranja y rojo (este último asociado a la lucha por los DDHH y la sangre de la historia) en el fondo y las explosiones de color. Se mantienen el azul y el blanco como colores de base institucionales de FAMAf.

Estilo y Metodología: La imagen se construye a pincel, brochas con pinturas látex sobre una grilla en la que se van dibujando las figuras. A partir de acá se pinta con la ayuda de escalera para tener una mejor posición, lo que conforma una textura de mural exterior. La intervención en muro exterior. Nos puede llevar de 7 días.

Planificación en Obra:

Se necesitará nailon para proteger el piso y apoyar las pinturas, 2 escaleras de 9 escalones, estopa.

Materiales:

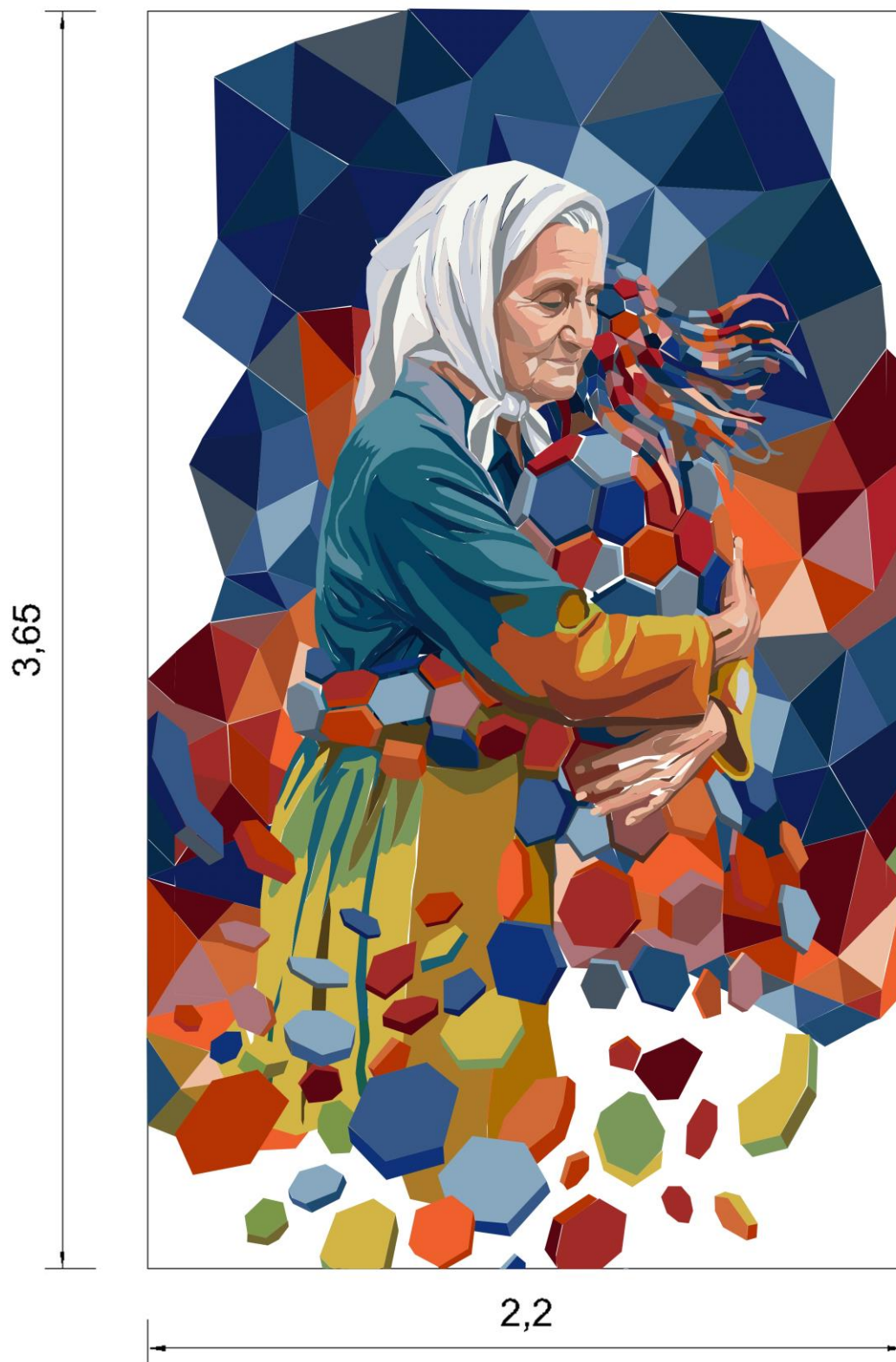
Los materiales que vamos a necesitar, cómo formar los colores del mural:

- Enduido plástico: 2 kg - para tapar imperfecciones
- Fijador sellador al agua: 1 L - 1 mano antes de pintar-

- Lijas al agua grano 180 y 220: 2 de cada una-
- Cinta de enmascarar: 1 rollo 36 mm-
- Pinceles: 2 de 1 " y 1,5" para recortes y detalles- Rodillo lana corta 17 cm: 1 + repuesto-
- Bandeja: 2-
- una Lona o nylon cubre piso.
- 3 Litros de rojo primario.
- 3 Litros de azul primario.
- 2 Litros de amarillo medio
- 1 Litro Violeta
- 1 Litro Verde esmeralda.
- 1 Litro amarillo de napoles
- Blanco: 4 L
- Negro: 1 L

Nombres: Andrea Delgado, Daniel Luere

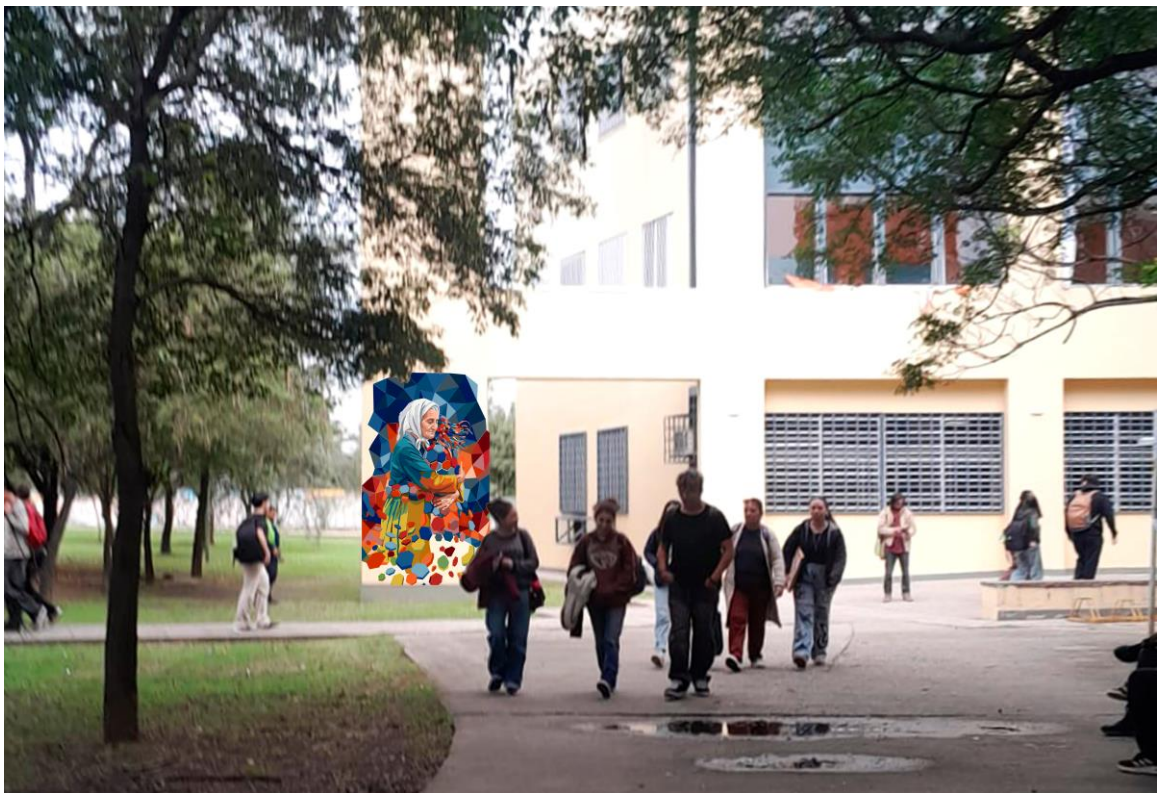
Proyecto: **“La materia resiste los golpes, pero es el vacío es quien sostiene los gritos”**



VISTA FRONTAL



INGRESO AL FAMAF



VISTA PEATONAL

