

EX-2025-00276993- -UNC-ME#FP

ANEXO

Título de la actividad: La construcción de la escritura: ¿Qué escribe un psicoanalista y cómo lo hace?

Tipo de Actividad Conversatorio

Fundamentación de la propuesta:

En el marco del Nuevo Plan de Estudios de la Licenciatura en Psicología (Ordenanza 01/19), en la cual uno de sus objetivos es “participar en la generación de nuevos saberes y conocimientos científicos”, así como “adquirir herramientas para el ejercicio de la Psicología tanto en el ámbito profesional como científico, desde una perspectiva de pluralidad teórica y metodológica”, la Facultad de Psicología se compromete en generar espacios que permitan adquirir herramientas de escritura, de producción científica, de transmisión y difusión de conocimientos. El siguiente conversatorio se propone generar espacios que posibiliten adquirir herramientas para desarrollar la escritura en relación a un campo teórico particular: el del psicoanálisis, con las particularidades que este implica.

Durante mucho tiempo y desde algunos ámbitos del psicoanálisis, se consideró que el mismo corresponde a un campo y discurso diferente al científico, y al cual le corresponde una posición de exterioridad en relación a la generación y transmisión de experiencias y saberes dentro del campo psi. Esto implica que muchas escuelas de formación dentro del psicoanálisis no propicien espacios que permitan adquirir herramientas técnicas para la escritura de artículos puramente académicos, en las cuales el psicoanálisis adquiera una difusión dentro de espacios científicos. Esta actitud genera que el discurso del psicoanálisis permanezca alejado de las instituciones académicas, lo cual coarta sus posibilidades de construcción, transmisión, y difusión por dentro de las Universidades.

Ahora bien, dentro de la formación básica de la Licenciatura en Psicología adquiere relevancia la aprehensión tanto de conocimientos como herramientas teórico-técnicas, lo cual cobra importancia a la hora de realizar las tres aristas fundamentales de la universidad pública: enseñanza, investigación y extensión. La posibilidad de llevar adelante una práctica de escritura permite estructurar los conocimientos dentro de la universidad, y favorecer la difusión de los mismos, tanto en tareas de extensión, enseñanza e investigación.

Se identifican tres posibles abordajes respecto a la escritura en psicoanálisis. Por un lado, aquella referida a la generación y presentación de artículos para actividades científico-técnicas, de difusión y publicación en ámbitos académicos. Por otro, aquellas con un estilo ensayístico, que no necesariamente remiten a los criterios necesarios para

EX-2025-00276993- -UNC-ME#FP

ANEXO

ser acreditados en eventos científico-técnicos, aunque no por ello impliquen una práctica de escritura menos rigurosa. Por último, la escritura en psicoanálisis puede abordarse desde una vertiente clínica, relacionada a la construcción de casos, en la que, parafraseando a Rubinstein (2019) puede buscarse tanto la tensión de saberes adquiridos, circunscribir dificultades, además de situar un problema y esclarecerlo a la luz de las elaboraciones clínico-conceptuales. Es así como utilizaba Freud sus casos paradigmáticos: no para contar una anécdota o una simple biografía de un paciente, sino para su método de investigación. Así por ejemplo, escribió el caso Dora porque le permitía “mostrar la determinación de los síntomas y la estructura interna de la neurosis” (Freud, 1905, p. 15).

Serán destinatarios y destinatarias de este conversatorio todas aquellas personas interesadas en el psicoanálisis, su práctica, transmisión y construcción tanto científico-técnica como en otros ámbitos por fuera de estos.

Para esta actividad, participarán como expositores personas afines tanto al psicoanálisis como a estas tres modalidades de transmisión, que puedan compartir herramientas, modalidades de desempeñarse en estos tres tipos de escritura mencionados. Se espera así generar un espacio de transmisión que implique no solamente una enseñanza verticalista, sino también una conversación entre expositores y asistentes, donde en un intercambio pueda generarse un espacio de diálogo y construcción colectiva de estrategias de escritura.

Objetivos Generales / Específicos:

- **Objetivo general**
 - a) Generar espacios que posibiliten adquirir herramientas para desarrollar una práctica de escritura en psicoanálisis.
- **Objetivos específicos**
 - a) Compartir herramientas específicas para la escritura académica, ensayística y la construcción de casos en psicoanálisis
 - b) Generar una instancia de intercambio de carácter dialógico entre profesionales del campo psi y quienes participen en calidad de asistentes.
 - c) Acercar la teoría y técnica psicoanalítica al público interesado en la temática.

Responsables

Función del Equipo	Nombre y Apellido	DNI
Responsable	Emanuel Gastaldi	39172511

EX-2025-00276993- -UNC-ME#FP

ANEXO

Académico/a		
Responsable Administrativo/a	Julieta Panero	40404644

Conformación del equipo de trabajo (Organizadores, Docente/s, Disertantes, Conferencistas, Colaboradores, Invitados/as, etc.)

O.-

Función	Nombre y Apellido	DNI	Carga Horaria
Organizadora	Julieta Panero	40404644	3hs
Organizador	Emanuel Gastaldi	39172511	3hs
Organizador	Ignacio Carreño	41735631	3hs
Expositor	Fernando José Ferrari	26728201	3hs
Expositor	Mariano Danilo Caminos	23981860	3hs
Expositora	Ariadna Eckerdt	32143046	3 hs

Carga horaria total de la actividad (horas reloj): 3hs

Destinatarios/as:

Serán destinatarios y destinatarias de este conversatorio todas aquellas personas interesadas en el psicoanálisis, su práctica, transmisión y construcción, tanto científico-técnica como en otros ámbitos por fuera de estos. Aplica tanto a estudiantes de las tres carreras de la Facultad de Psicología, como a egresadxs y docentes que investiguen o ejerzan el psicoanálisis en su práctica, y público afín en general.

Modalidad de Dictado: Virtual

Programa / Descripción de la/s actividad/es

El conversatorio “La construcción de la escritura: ¿Qué escribe un psicoanalista y cómo lo hace?” consta de un encuentro a realizarse de manera virtual el día sábado 17 de mayo del corriente año. En el mismo se invita a conversar, en un primer momento, a tres practicantes del psicoanálisis, para que cada uno haga referencia a tres prácticas de escritura que forman parte del ejercicio de la profesión, a saber, la escritura académica, los ensayos, y la escritura del caso clínico. Luego de esta instancia, se llevará adelante

EX-2025-00276993- -UNC-ME#FP

ANEXO

una instancia de intercambio entre el público asistente y lxs disertantes, buscando favorecer el diálogo de saberes además de otras prácticas de escritura realizadas en la práctica de la profesión, más allá de la práctica clínica.

Bibliografía de referencia (Citar de acuerdo a normas de referencias APA)

Freud, S (1905). Tres ensayos sobre la teoría sexual. En *Sigmund Freud, Obras completas*. Tomo VII. Buenos Aires: Amorrortu.

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. (2019). *OHCD 01/2019: Plan de estudios de la Licenciatura en Psicología*. Disponible en <https://digesto.unc.edu.ar/handle/123456789/372406>

Rubinstein, A (2019). ¿Qué debo hacer para articular la teoría y la clínica con la investigación? En I Jornadas Hospitalarias de Investigación en Salud Mental, realizadas por el Departamento de Investigación y Docencia del Hospital Infante Juvenil C. Tobar García.

Aranceles:

Actividad gratuita: (marque X)		
Curso Completo: \$ 7000	Cantidad de cuotas:1	Monto de cada cuota \$ 7000

(Se establecerán las reducciones y/o descuentos arancelarios de acuerdo a lo dispuesto en la RD N°: 888/04)

Cobro de honorarios profesionales:

Nombre y Apellido	CUIL	Función	%
Emanuel Gastaldi	20391725110	Responsable académico	100%



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Hoja Adicional de Firmas
Anexo Firma Ológrafa

Número:

Referencia: Anexo_ EX-2025-00276993- -UNC-ME#FP

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.