



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00951988- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

El expediente EX-2024-00951988- -UNC-ME#FA y sus agregados EX-2025-00036004- -UNC-ME#FA, EX-2025-00065766- -UNC-ME#FA, EX-2025-00065924- -UNC-ME#FA, EX-2025-00072930- -UNC-ME#FA, EX-2025-00077213- -UNC-ME#FA, EX-2025-00088753- -UNC-ME#FA, EX-2025-00091232- -UNC-ME#FA, EX-2025-00091527- -UNC-ME#FA, EX-2025-00211620- -UNC-ME#FA, EX-2025-00211793- -UNC-ME#FA, EX-2025-00219718- -UNC-ME#FA, EX-2025-00226372- -UNC-ME#FA, EX-2025-00226763- -UNC-ME#FA y EX-2025-00226782- -UNC-ME#FA y la Resolución HCD FFyH N° 464/2005 de aplicación en el ámbito de la Facultad de Artes por Resolución HCD FA N° 5/2012.

**Y CONSIDERANDO:**

Que los y las docentes a cargo de los espacios curriculares respectivos presentan los informes de desempeño y las solicitudes de aprobación según la normativa;

Que las personas que se desempeñaron como Ayudantes Alumnos cumplieron con los requisitos reglamentarios vigente;

Que los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes avalaron lo actuado.

Que la Secretaría Académica de la Facultad de Artes toma conocimiento de las solicitudes presentadas y solicita que se emita la resolución correspondiente.

Que, en consecuencia, corresponde dar por aprobadas las ayudantías abajo consignadas.

Por ello,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Luciano Javier VILLAGRA**, DNI: **41.962.703**, en la cátedra *Instrumento aplicado I - Guitarra* del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad del docente Mario Eduardo Sebastián COSTAMAGNA (Legajo: 26.887), en el período 2022-2024 y autorizada mediante resolución RHCD-2022-219-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 2°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Valentina ANDERS**, DNI: **43.189.127**, en la cátedra *Educación con Medios Audiovisuales* del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, bajo la responsabilidad de la docente Lucía RINERO (Legajo: 52.934), en el período 2022-2024 y autorizada mediante resolución RHCD-2022-264-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 3°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Mariana SCANDALO**, DNI: **40.968.475**, en la

cátedra *Metodología de la Enseñanza Teatral II* del Departamento Académico de Teatro, bajo la responsabilidad de la docente María Jazmín SEQUEIRA (Legajo: 44.882), en el período 2021-2023 y autorizada mediante resolución RHCD-2021-165-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 4°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Paulina MANCILLA**, DNI: **41.484.182**, en la cátedra *Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo* del Departamento Académico de Teatro, bajo la responsabilidad de la docente María Jazmín SEQUEIRA (Legajo: 44.882), en el período 2021-2023 y autorizada mediante resolución RHCD-2021-167-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 5°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Diego TABORDA**, DNI: **42.218.200**, en la cátedra *Introducción a los Estudios Audiovisuales* del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, bajo la responsabilidad de la docente Victoria Inés SUÁREZ (Legajo: 50.143), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-30-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 6°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Natalia LLANES TABARES**, DNI: **96.024.657**, en la cátedra *Introducción a los Estudios Audiovisuales* del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, bajo la responsabilidad de la docente Victoria Inés SUÁREZ (Legajo: 50.143), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-30-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 7°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Abdías José CABALLERO GARCÍA**, DNI: **95.997.956**, en la cátedra *Introducción a los Estudios Audiovisuales* del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, bajo la responsabilidad de la docente Victoria Inés SUÁREZ (Legajo: 50.143), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-30-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 8°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Agostina DUTTO GALÁN**, DNI: **41.439.851**, en la cátedra *Introducción a los Estudios Audiovisuales* del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, bajo la responsabilidad de la docente Victoria Inés SUÁREZ (Legajo: 50.143), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-30-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 9°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Daniel Alejandro SÁNCHEZ**, DNI: **35.964.593**, en la cátedra *Introducción a los Estudios Audiovisuales* del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, bajo la responsabilidad de la docente Victoria Inés SUÁREZ (Legajo: 50.143), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-30-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 10°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Santiago TOMAINO SUÁREZ**, DNI: **39.936.621**, en la cátedra *Introducción a los Estudios Audiovisuales* del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, bajo la responsabilidad de la docente Victoria Inés SUÁREZ (Legajo: 50.143), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-30-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 11°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Emilio ECHAVE**, DNI: **43.230.314**, en la cátedra *Introducción a los Estudios Audiovisuales* del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, bajo la responsabilidad de la docente Victoria Inés SUÁREZ (Legajo: 50.143), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-30-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 12°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Leandro Daniel VALDEZ DORDONI**, DNI: **36.253.162**, en la cátedra *Introducción a los Estudios Audiovisuales* del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, bajo la responsabilidad de la docente Victoria Inés SUÁREZ (Legajo: 50.143), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-30-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 13°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Gilda REYNOSO GROSSO**, DNI: **41.889.187**, en la cátedra *Dirección* del Departamento Académico de Teatro, bajo la responsabilidad del docente Rodrigo Rafael CUESTA TORRES (Legajo: 37.908), en el período 2022-2024 y autorizada mediante resolución RHCD-2022-259-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 14°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Milagros María Belén ALIENDRO**, DNI: **40.109.925**, en la cátedra *Dibujo I* del Departamento Académico de Artes Visuales, bajo la responsabilidad de la docente María Cecilia IRAZUSTA (Legajo: 33.974), en el período 2022-2024 y autorizada mediante resolución RHCD-2022-187-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 15°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Carla SARGIOTTO**, DNI: **43.523.306**, en la cátedra *Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I* del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad de la docente María Fernanda VIVANCO (Legajo: 41.168), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-168-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 16°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Antonella VANETTI**, DNI: **42.783.878**, en la

cátedra *Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I* del Departamento Académico de Música, bajo la responsabilidad de la docente María Fernanda VIVANCO (Legajo: 41.168), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-168-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 17°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **María Silvina MUÑIZ CACIANI**, DNI: **23.158.668**, en la cátedra *Actuación en Cine y TV* del Departamento Académico de Teatro, bajo la responsabilidad de la docente Analía Beatríz JUAN (Legajo: 40.208), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-143-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 18°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Bruno MARETTO**, DNI: **44.897.162**, en la cátedra *Práctica Docente I* del Departamento Académico de Teatro, bajo la responsabilidad de la docente Maura Jorgelina SAJEVA (Legajo: 42.952), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-143-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 19°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Lucas Nahuel ARRIONDO ADZEMIAN**, DNI: **41.521.629**, en la cátedra *Procesos de Producción y Análisis I (b) Grabado* del Departamento Académico de Artes Visuales, bajo la responsabilidad de la docente Cecilia Noemí CONFORTI (Legajo: 39.009), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-196-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 20°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Diego Nicolás BARRETO**, DNI: **39.689.289**, en la cátedra *Procesos de Producción y Análisis I (b) Grabado* del Departamento Académico de Artes Visuales, bajo la responsabilidad de la docente Cecilia Noemí CONFORTI (Legajo: 39.009), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-196-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 21°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Sara SALAZAR MIGUEL**, DNI: **43.088.126**, en la cátedra *Actuación II* del Departamento Académico de Teatro, bajo la responsabilidad del docente Rodrigo Rafael CUESTA TORRES (Legajo: 37.908), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-143-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 22°:** Dar por aprobada la ayudantía *ad honorem* realizada por **Ana Sofía RODRIGUEZ**, DNI: **41.016.701**, en la cátedra *Actuación II* del Departamento Académico de Teatro, bajo la responsabilidad del docente Rodrigo Rafael CUESTA TORRES (Legajo: 37.908), en el período 2023-2025 y autorizada mediante resolución RHCD-2023-143-E-UNC-DEC#FA.

**ARTÍCULO 23°:** Incluir en el digesto electrónico de la UNC, comunicar al Área de Asuntos Académicos y a los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes, notificar a las personas interesadas. Cumplido, archivar.