



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2025-00907528- -UNC-ME#FA

VISTO

La nota presentada por el Lic. Mateo Guerrero DNI 25.081.048, alumno de la cohorte 2025 del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita se le otorgue la equivalencia entre los Seminarios de Posgrado "Precariedad y subversión en las artes del movimiento" a cargo del Dr. Juan Ignacio Vallejos; "Metodología para la investigación en artes" a cargo del Dr. Jorge Dubatti y "Cuestiones del arte en el devenir intermedial" a cargo del Dr. Hernán Ulm. Los tres seminarios se desarrollaron en este mismo doctorado y aprobados por el estudiante antes de ingresar a la carrera en los años 2023, 2024 y 2025 respectivamente. Solicita la equivalencia de los tres seminarios optativos que integran el plan de estudios de la mencionada carrera;

Y CONSIDERANDO:

Que el doctorando Mateo Guerrero ha aprobado el seminario a cargo del Dr. Juan Ignacio Vallejos "Precariedad y subversión en las artes del movimiento" con calificación de 9 (nueve); el seminario a cargo del Dr. Jorge Dubatti, "Metodología para la investigación en artes" con calificación de 7 (siete) y el seminario a cargo del Dr. Hernán Ulm, "Cuestiones del arte en el devenir intermedial" con calificación de 10 (diez); y que todos los seminarios son de 40hs de duración; se solicita se le reconozca como equivalente al espacio curricular tres de los "Seminarios Optativos" del Doctorado en Artes;

Que el Comité Académico del Doctorado en Artes en su reunión con fecha del 14 de noviembre de 2025 evaluó las exigencias reglamentarias y la pertinencia de tal solicitud y decidió otorgar las equivalencias mencionadas;

Por ello;

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Otorgar a Mateo Guerrero DNI 25.081.048, las equivalencias entre los siguientes seminarios: "Precariedad y subversión en las artes del movimiento" a cargo del Dr. Juan Ignacio Vallejos; "Metodología para la investigación en artes" a cargo del Dr. Jorge Dubatti y "Cuestiones del arte en el devenir intermedial" a cargo del Dr. Hernán Ulm, dictados en el marco de este Doctorado en Artes y los tres seminarios optativos que integran el plan de estudios del Doctorado en Artes.

ARTÍCULO 2º: Registrar en el digesto electrónico. Comunicar al Doctorado en Artes. Pase a Mesa de Entradas para notificar a la interesada. Cumplido, archivar.

Xt/

