

ANEXO

CARGO Y DEDICACIÓN: Profesor Titular con dedicación simple.

CÁTEDRA/ ASIGNATURA: Teatro Occidental con atención de la materia Seminario de Teatro de Córdoba.

PLAN DE ESTUDIO Y/O CARRERA: Licenciatura en Teatro y Profesorado de Teatro (planes de estudios aprobados por Resoluciones Ministeriales N° 1857/2014 rectificada por RM N° 895/2018 y RM N° 554/2015 modificada por RM N° 2390/2015).

UBICACIÓN VERTICAL EN EL PLAN DE ESTUDIO:

Licenciatura en Teatro:

Primer año 2° Cuatrimestre: Teatro Occidental - Ciclo Básico.

Tercer año 1° Cuatrimestre: Seminario de Teatro de Córdoba - Ciclo de Formación Orientada en Teatrología.

Profesorado de Teatro:

Primer año 2° Cuatrimestre: Teatro Occidental.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Teatro Occidental: Aproximación histórica y cultural a la construcción del teatro en Occidente teniendo en cuenta la diversidad de contextos de producción de las prácticas teatrales. Poética de la tragedia y comedia griega. El Teatro en el contexto de la Edad Media: Teatro religioso y Teatro profano. El Teatro en la Modernidad. Teatro Isabelino. Comedia española. Commedia Dell'Arte. Comedia francesa. Romanticismo. Poética realista(s) y naturalista(s). Simbolismo en el teatro. Los teatros de arte. Vanguardias históricas. Teatro expresionista. Puesta constructiva. Teatro político. Teatro épico. Variaciones del realismo. Existencialismo en el teatro. Poéticas del teatro de “ruptura” y 12 Nuevo(s) Teatro(s) de los cincuenta y sesenta. Creación colectiva. Poéticas directoriales. Teatro de la posmodernidad.

Seminario de Teatro de Córdoba: Referentes y problemáticas del teatro de Córdoba. Autores, directores, actores, escenotécnicos, grupos, elencos y compañías de diferentes tendencias (oficial, universitaria, independiente, comercial, comunitario, callejero, etc).