



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2026-00498382- -UNC-ME#FA

VISTO

El pedido de designación de ayudantes alumnos/as, *ad honorem* y por concurso, para materias anuales y del 1° cuatrimestre del ciclo lectivo 2026 del Departamento Académico de Teatro, y

CONSIDERANDO:

Que el proceso de concurso se ha llevado adelante conforme lo dispuesto por la RHCD FFyH N°464/2005 (Texto Ordenado de la OHCD FFyH N° 4/2002), de aplicación en esta Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que se incluyen las planillas con datos de postulantes, copia de las solicitudes de inscripción presentadas durante la convocatoria y las actas elaboradas por los Jurados intervinientes.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 27 de julio de 2026 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar lo actuado por los jurados intervinientes en la selección de ayudantes alumnos y alumnas para materias anuales y del primer cuatrimestre del Departamento Académico de Teatro.

ARTÍCULO 2°: Designar como ayudantes alumnas/os, *ad honorem* y por concurso, a las y los estudiantes que se detallan a continuación, en materias anuales y del primer cuatrimestre del Departamento Académico de Teatro, desde el día de la fecha, con reconocimiento de desempeño desde el 1° de abril de 2026 y por el término reglamentario de 2 (dos) años, y con el siguiente orden de mérito:

Cátedra	Orden de mérito	Apellido y nombre	DNI
Actuación en Cine y TV	1°	VILLARREAL, María Micaela	40.247.457
	2°	GOMEZ GIACINTI, Flor Morena	42.855.150

	3°	BUSTOS LAURENTI, Iulia	42.641.761
Actuación I	1°	RECCHIUTO BATTELLO, Jorgelina	45.692.920
	2°	ZELAYA GODOY, Jesús Nicolás	40.565.273
	3°	LLORENS, Santiago Nicolás	43.884.516
Actuación II	1°	FERNÁNDEZ UDRIZAR, Renzo Tiago	44.801.430
	2°	DUCART, María Delfina	45.593.707
	3°	HONCZARUK, Luba	47.107.932
	4°	MORETA ALTAMIRA, Jonas Santino Carlos	45.932.201
	5°	LORENZO, Noah	46.973.610
	6°	LEDESMA, Camila	46.506.796
Análisis del Texto Dramático	1°	RUIZ MICHAVILA, Alejo	44.899.956
	2°	DE LA FUENTE MUSCARÁ, Josefina	43.524.939
	3°	MARTINEZ, Avery Yooka	41.296.836
Cuerpo y Movimiento I	1°	MALDINO, Francisca	45.833.311
Cuerpo y Movimiento III	1°	PAZ, María Verónica	25.246.609
	2°	URRUTIA, Amparo Esther	43.143.385
Escenotecnia I	1°	RIISE, Rosario	44.444.753
	2°	VALDO BRUSA, Brina Lucia	45.094.395
	3°	GARCIA, Lola	47.331.597
	4°	JAUREGUI, Miqueas	45.408.208
Escenotecnia II	1°	GARELLO, Isabella	45.952.634
	2°	GÓMEZ, Rocio Aldana	44.600.691
	3°	VACA CHAVEZ, Lara	45.694.482
Escenotecnia III	1°	RECCHIUTO BATTELLO, Jorgelina	45.692.920
	2°	SOSA ARANDA, Camila	44.117.293
	3°	MARTÍNEZ, Jazmin Ayelén	44.486.521
	4°	VACA CHAVEZ, Lara	45.694.482
Iluminación	1°	CABALLERO GARCÍA, Abdías José	95.997.956
	2°	PONCE, Lisandro	45.091.801
Introducción a la Teatrología	1°	URRUTIA, Amparo Esther	43.143.385
	2°	HEMMERLING, Agustina	46.973.643
Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo	1°	DE LA FUENTE MUSCARÁ, Josefina	43.524.939
	2°	PEREZ, Dario Martin	39.304.256
Seminario de Teatro de Córdoba	1°	AQUINO, Luna	43.410.822
	2°	NÚÑEZ GARELLO, Violeta	44.741.340
	1°	GONZALEZ, Luz Ailin	44.653.451
	2°	ROSSINI, Laureano Andrés	42.890.974

Taller de Composición y Producción Escénica I	3°	FERNANDEZ ACIAR, Maria Paz	45.835.074
	4°	VAZQUEZ, Pablo Yamil	42.504.388
	5°	PEREZ, Dario Martin	39.304.256
	6°	HEMMERLING, Agustina	46.973.643
	7°	LEDESMA, Fabricio Sebastián	43.142.552
	8°	GANGI, Luca Federico	45.085.352
	9°	VALLEJO, Juana	46.266.893
Taller de Composición y Producción Escénica II	1°	JANDAR, Priscila Yahel	41.950.988
	2°	GALERA, Amparo Inés	47.302.210
	3°	LEDESMA, Camila	46.506.796
	4°	PÁEZ ALBORNOZ, Aíne Mailen	46.260.851
Taller de Composición y Producción Escénica III	1°	LANA, Baltasar	39.970.744
Taller de Composición y Producción Escénica IV	1°	PONCE, Lisandro	45.091.801
	2°	VELAZQUEZ, Adrián Dante	40.297.005
Teatro Latinoamericano	1°	AQUINO, Luna	43.410.822
Texto Teatral	1°	CERIANI DE MARTINO, Micaela Aylen	44.762.471

ARTICULO 3°: La presente resolución no tiene validez como antecedente académico si no va acompañada por resolución aprobatoria del efectivo cumplimiento de las obligaciones de los/as ayudantes alumnos/as por el período reglamentario de dos años.

ARTÍCULO 4°: Registrar en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a la Secretaría Académica, al Departamento Académico de Teatro y al Área de Asuntos Académicos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a los/as interesados/as. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTISIETE DÍAS DEL MES DE JULIO DE DOS MIL VEINTISÉIS.