

Asignatura: Didáctica Especial I

Cátedra: Única

Docente responsable: Carlos Raffo

Sección: Alemán

Carrera/s: Profesorado de Lengua Alemana

Curso: 4° año

Régimen de cursado: Anual

Carga horaria semanal: 4

Correlatividades: Especificadas en el plan de estudios vigente.

## FUNDAMENTACIÓN

*Didáctica Especial I* corresponde al 4° año del Profesorado de Lengua Alemana e integra el Departamento de Formación Docente, área de Metodología, en el marco del Plan de Estudios N° 7.

La asignatura introduce al/a la futuro/a docente en los fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos de la enseñanza y del aprendizaje del alemán como lengua extranjera con el fin de diseñar experiencias de aprendizaje significativas desde una perspectiva inclusiva, intercultural y centrada en el estudiante.

## OBJETIVOS

### Objetivos Generales

- ❖ Comprender los fundamentos teóricos de la adquisición y enseñanza del alemán como lengua extranjera y su aplicación a la práctica docente.
- ❖ Desarrollar competencias didácticas para diseñar, implementar y analizar actividades y microsecuencias orientadas a la acción, integrando los sistemas lingüísticos, las actividades y estrategias comunicativas de la lengua y el uso pedagógico de tecnologías educativas.

### Objetivos Específicos

- ❖ Explicar y relacionar principios fundamentales de la adquisición de lenguas extranjeras con decisiones didácticas concretas en la enseñanza del alemán.
- ❖ Analizar críticamente enfoques, métodos y propuestas didácticas para la enseñanza del alemán como lengua-cultura extranjera.
- ❖ Diseñar actividades comunicativas y orientadas a la acción que promuevan el desarrollo integrado de los sistemas lingüísticos y de las actividades comunicativas vinculadas a la comprensión, producción, interacción y mediación.
- ❖ Seleccionar, adaptar y justificar materiales didácticos –impresos, digitales y auténticos– en función de objetivos de aprendizaje, perfiles de estudiantes y contextos específicos.
- ❖ Integrar recursos tecnológicos y digitales básicos en el diseño de actividades y microsecuencias didácticas, reflexionando sobre su valor pedagógico, uso responsable y adecuación a los objetivos de aprendizaje.

## CONTENIDOS

### Unidad 1 - Fundamentos teóricos de la enseñanza del alemán

Enfoques y métodos (históricos y actuales). Teorías de adquisición de L2: perspectivas cognitivas, socioculturales y afectivas. Las competencias del MCER (comprensión, producción, interacción, mediación) y el enfoque orientado a la acción. El rol del docente y del estudiante. Gestión áulica y organización de la interacción.

## Unidad 2 - Componentes lingüísticos y actividades comunicativas de la lengua

Gramática: secuenciación, explicación, inducción y descubrimiento. Léxico: técnicas de presentación, consolidación y activación. Fonética: principios para la enseñanza, dificultades frecuentes, corrección fonética. Comprensión, expresión, interacción y mediación. Dimensión intercultural en la enseñanza del alemán.

## Unidad 3 - Materiales y recursos didácticos

Análisis y selección de manuales DaF (A1-B1). Adaptación y creación de materiales y su integración en micro-secuencias didácticas. Recursos auténticos. Recursos digitales y herramientas para la enseñanza virtual.

## Unidad 4 - Evaluación de actividades comunicativas en niveles iniciales

Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Portfolios, rúbricas, coevaluación y autoevaluación. Retroalimentación efectiva, inclusiva y orientada al aprendizaje.

### **MODALIDAD DE TRABAJO**

La asignatura se desarrollará mediante una modalidad teórico-práctica, con énfasis en la participación activa del estudiantado y en la articulación entre fundamentos teóricos y práctica didáctica.

### Acciones previstas:

- ❖ Análisis guiado de situaciones de enseñanza (clases reales, registros audiovisuales, materiales didácticos), con el fin de promover la reflexión crítica sobre las decisiones pedagógicas.
- ❖ Talleres de diseño didáctico, orientados a la elaboración, adaptación e implementación de actividades y micro-secuencias.
- ❖ Realización de tareas de observación de clases para la integración de la teoría y la práctica.
- ❖ Trabajo colaborativo, mediante dinámicas de co-construcción de materiales, análisis conjunto y retroalimentación entre pares.
- ❖ Integración de recursos digitales, incluyendo herramientas interactivas y plataformas educativas, utilizadas como soporte para el diseño de actividades y la reflexión didáctica.
- ❖ Instancias de reflexión pedagógica, individuales y grupales, orientadas a analizar el vínculo entre teoría y práctica, así como el desarrollo del rol docente.

Hasta un 30% del contenido de la asignatura se impartirá de manera virtual a través de la plataforma Moodle. En este espacio, los estudiantes tendrán un ámbito de interacción con sus compañeros y se utilizarán diversos recursos y aplicaciones adecuadas al carácter de la asignatura de forma asincrónica.

## METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN (Conforme a la reglamentación vigente)

### Estudiantes promocionales

- ❖ Asistencia mínima del 80% a las clases dictadas o del 60% para estudiantes trabajadores o con personas a cargo.
- ❖ Aprobación de 2 exámenes parciales (ambos con instancias escrita y oral).
- ❖ Aprobación de 3 trabajos prácticos (individuales o grupales).
- ❖ Posibilidad de recuperar 1 parcial y 1 trabajo práctico por ausencia, aplazo o para elevar el promedio general. La calificación obtenida reemplazará la nota de la evaluación recuperada.
- ❖ El promedio final para la promoción (mínimo 7 puntos) se obtendrá de la suma de las notas de parciales y el promedio de los trabajos prácticos dividida por 3.

### Estudiantes regulares

- ❖ Aprobación de 2 exámenes parciales con nota mínima de 4 (cuatro). Podrá recuperarse 1 parcial por ausencia o aplazo.
- ❖ Examen final escrito/oral teórico-práctico integrador.

### Estudiantes libres

- ❖ Examen final escrito/oral teórico-práctico integrador que tendrá un tema adicional para desarrollar con carácter eliminatorio.

### Criterios de evaluación

- ❖ Claridad y coherencia en la formulación de conceptos.
- ❖ Capacidad de transferencia de conceptos teóricos a las tareas asignadas.
- ❖ Capacidad de síntesis.
- ❖ Capacidad de ejemplificación de los contenidos abordados.
- ❖ Manejo correcto y adecuado de la lengua y del metalenguaje.
- ❖ Corrección morfosintáctica.
- ❖ Referencia adecuada a distintas fuentes bibliográficas.

## BIBLIOGRAFÍA

La cátedra proporcionará el primer día de clases una compilación de capítulos seleccionados de la bibliografía para el tratamiento de los contenidos. Además, suplirá todo otro material que considere necesario para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Las eventuales modificaciones en la bibliografía serán comunicadas oportunamente a través del Aula Virtual de la asignatura.

Ballweg, S.; Introna, S.; Riemer, C. & Wild, K. (2018). Theorien und Hypothesen für den L2-Erwerb. In: DAAD (Hrsg.), *Dhoch3Studienmodule Deutsch als Fremdsprache*.

- Bausch, K-R; Christ, H. & Krumm, H-J. (2003). *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Francke.
- Burwitz, E.; Mehlhorn, G.; Riemer, C.; Bausch, K. R. & Krumm, H. J. (Hrsg.) (2016). *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. (6. Aufl.). Narr Francke Attempto Verlag.
- Consejo de Europa (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación* (Instituto Cervantes, Trad.). MCE y Anaya. (Obra original publicada en 2001).
- Consejo de Europa (2021). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario* (Instituto Cervantes, Trad.). Ministerio de Educación y Formación Profesional e Instituto Cervantes. (Obra original publicada en 2020).
- Decke-Cornill, H. & Küster, L. (2015). *Fremdsprachendidaktik*. (3. Aufl.). Narr.
- Diehl, K.; Hartke, B. & Mahlau, K. (2020). *Inklusionsorientierter Deutschunterricht*. Verlag W. Kohlhammer.
- Gehring, W. (2018). *Fremdsprache Deutsch unterrichten*. Verlag Julius Klinkhardt.
- Grünewald, A.; Noack-Ziegler, S.; Tassinari, m. G. & Wieland, K. (Hrsg.) (2021). *Fremdsprachendidaktik als Wissenschaft und Ausbildungsdisziplin*. Narr Francke Attempto Verlag.
- Häussermann, U. & Piepho, H. (1996). *Aufgaben-Handbuch*. Iudicium.
- Huneke, H.-W. & Steinig, W. (2005). *Deutsch als Fremdsprache: Eine Einführung*. (4. Aufl.). Erich Schmidt Verlag.
- Jesch, T. (2020). *Fachdidaktik Deutsch. Eine Einführung*. Narr Francke Attempto Verlag.
- Koepfel, R. (2010). *Deutsch als Fremdsprache - Spracherwerblich reflektierte Unterrichtspraxis*. Schneider.
- Köhnen, R. (Hg.) (2011). *Einführung in die Deutschdidaktik*. Verlag J. B. Metzler.
- Libedinsky, M. (2007). Diseño, producción y actualización de materiales didácticos para aulas virtuales. *Revista de la Red Universitaria de Educación a Distancia*, (6), 27-46. <https://rueda.cin.edu.ar/publicaciones/revistas>

Lutjeharms, M. et al (Hg.) (2010). *Lesekompetenz in Erst-, Zweit- und Fremdsprache*. Gunter Narr.

Neuland, E. & Peschel, C. (2013). *Einführung in die Sprachdidaktik*. Verlag J. B. Metzler.

Neuner, G. & Hunfeld, H. (1993). *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts*. Eine Einführung (Fernstudieneinheit 4). Langenscheidt.

Rösler, D. (2023). *Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung*. (2. Aufl.). Metzler.

Storch, G. (1999). *Deutsch als Fremdsprache – eine Didaktik*. München, Fink.



Universidad Nacional de Córdoba  
2026

**Hoja Adicional de Firmas  
Programa Firma Ológrafa**

**Número:**

**Referencia:** Programa Didáctica Especial I - Sección Alemán – CL 2025-2026

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.