



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Resolución H. Consejo Directivo

Número: RHCD-2026-216-E-UNC-DEC#FA

CORDOBA, CORDOBA
Viernes 25 de Septiembre de 2026

Referencia: EX-2026-00620598- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de aprobación de los programas de las materias del 2° cuatrimestre del ciclo lectivo 2026, de las carreras del Departamento Académico de Música, y

CONSIDERANDO:

Que lo solicitado se enmarca en lo dispuesto en el Artículo 31, inciso 9) de los Estatutos de la UNC, y se tienen en cuenta las disposiciones de la OHCD N° 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC.

Que la Directora Disciplinar del Departamento Académico de Música informa que los programas han sido revisados por la Comisión Asesora Disciplinar y que el programa Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (IEMU) - Curso de Nivelación 2027, se elevará por separado.

Que los programas se encuentran en ordenes 3 al 19.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento.

Que en sesión ordinaria del día 21 de septiembre de 2026, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los programas de materias del segundo cuatrimestre del año 2026, de las carreras del Departamento Académico de Música, que se especifican a continuación:

Código	Materia
1026	Seminario de Fonética de Idiomas: Francés (IF-2026-00602419-UNC-AA#FA)
1017	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo (IF-2026-00746706-UNC-AA#FA)

1025	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX (F-2026-00619519-UNC-AA#FA)
1028	Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana (IF-2026-00619511-UNC-AA#FA)
1029	Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental (IF-2026-00602553-UNC-AA#FA)
1036	Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua Barroco (IF-2026-00602590-UNC-AA#FA)
1037	Taller de Investigación en Artes (IF-2026-00746719-UNC-AA#FA)
1044	Morfología I (IF-2026-00602388-UNC-AA#FA)
1047	Morfología II (IF-2026-00602362-UNC-AA#FA)
1066	Práctica Instrumental II (IF-2026-00619527-UNC-AA#FA)
1072	Práctica Instrumental IV (IF-2026-00619538-UNC-AA#FA)
1082	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II (IF-2026-00602602-UNC-AA#FA)
1104	Políticas Educativas y Planificación de la Enseñanza Musical (IF-2026-00602624-UNC-AA#FA)

ARTÍCULO 2º: Registrar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y al Área de Enseñanza. Remitir las actuaciones al Área de Asuntos Académicos para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTIÚN DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL VEINTISÉIS.

Digitally signed by MENOYO Sofia Gabriela
Date: 2026.09.25 11:49:43 ART
Location: Ciudad de Córdoba

SOFIA GABRIELA MENOYO
Secretaria de Consejo
Honorable Consejo Directivo Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

Digitally signed by CACERES Maria Alicia
Date: 2026.09.25 12:05:42 ART
Location: Ciudad de Córdoba

MARIA ALICIA CACERES
Decana
Decanato Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba