



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2025-00676352- -UNC-ME#FFYH

VISTO:

El ciclo de cursos de historia para adultxs mayores “Historias de primavera 2025”, propuesto a la Secretaría de Extensión por la Dirección de la Escuela de Historia; y

CONSIDERANDO:

Que la presentación cumple con los requisitos previstos por los instructivos de la Secretaría;

Que según las líneas estratégicas de la Secretaría de Extensión, la propuesta se corresponde con las acciones desarrolladas desde el Área de Formación Continua;

Que cuenta con antecedentes en varias ediciones del ciclo, desde el año 2022;

Que las propuestas que componen el ciclo han sido avaladas por el Consejo de la Escuela de Historia en su sesión ordinaria del 19/08/2025 y cuentan además con aval extensionista otorgado por la Secretaría de Extensión de la Facultad;

Por ello;

LA DECANA DE LA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: APROBAR el desarrollo del ciclo de cursos de historia para adultxs mayores “Historias de primavera 2025”, durante el segundo cuatrimestre del corriente año, con la coordinación de la Dirección de la Escuela de Historia, Álvaro M. Moreno Leoni y María José Magliano, junto con la Prof. Velia Sabrina Luparello, según la siguiente composición:

- “¿Qué historias contamos en nuestros pueblos y ciudades?” Responsable: Denise Reyna Berrotarán; Equipo docente: Marta Philp, Marcelo Guardatti, Verónica Canciani Vivanco.
- “Hacer visible lo invisible: arte en la Edad Media, diálogos entre la imagen y el texto (S. III-IX).” Responsable: Agustina Pantano; Equipo docente: Bárbara García Contrera, Enzo Lagoria.

- “Las mujeres en la historia: entre reinas, madres y trabajadoras de la Antigüedad. Interpretaciones de los regímenes visuales y escritos primarios en el antiguo Egipto, Grecia y Roma.” Responsable: Yomaha, Silvana Lorena; Equipo docente: Romero, Victoria Celeste, Victoria Orozco Massarotti, Victoria Nieva.
- “Del Renacimiento Carolingio al Esplendor Gótico: breve recorrido en la historia del arte entre los siglos VIII al XV.” Responsable: Bárbara García Contrera; Equipo docente: Agustina Pantano, Catalina Culasso, Bautista Taboada.
- “Narrar el mundo. Geografía y etnografía en los clásicos griegos y romanos.” Responsable: Agustín Moreno; Equipo docente: Álvaro Matías Moreno Leoni, Ezequiel Martín Parra, Luis Enrique Moreno Banda.
- “Dictaduras ‘personalistas’ en Centroamérica.” Responsable: Javier Moyano; Equipo docente: Pablo Iparraguirre, Julieta Almada, Isabel Naranjo.

ARTÍCULO 2º: La presente resolución no constituirá antecedente académico si no va acompañada de la certificación que acredite el dictado efectivo del curso.

ARTÍCULO 3º: Protocolícese, inclúyase en el digesto electrónico de la UNC, comuníquese y archívese.