



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00202401- -UNC-ME#FA

---

VISTO

La solicitud de prórrogas de designaciones interinas de personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, así como de prórrogas de licencias sin goce de haberes y prórrogas de designaciones interinas de docentes suplentes, y de docentes cuyo desempeño se remunerará con partidas derivadas de tales licencias, y

CONSIDERANDO:

Que son de aplicación, según el caso, los Artículos 14 y 49 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, así como el Artículo 11 de la OHCD FFyH N° 1/2008, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que esta solicitud se funda en la necesidad de garantizar el ciclo lectivo 2025.

Que en Orden N° 3 la Directora Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales señala que por decisión conjunta del Consejo Académico y la Coordinación de Profesorados, y tal como se consigna en el Calendario Académico 2025 aprobado por RHCD-2024-276-UNC-DEC#FA, se elevarán por separado los pedidos de cargas anexas y complementaciones de funciones del personal docente interino y concursado, así como encargos de cátedra a Profesores Adjuntos.

Que mediante la RHCD-2022-68-E-UNC-DEC#FA se aprobó el cronograma bianual 2022- 2023 de llamados a concursos públicos de títulos, antecedentes y oposición para la cobertura de cargos docentes de todos los Departamentos Académicos y se está elaborando un nuevo cronograma teniendo en cuenta los movimientos de las cátedras (ya sea por jubilaciones, renunciaciones, etc.).

Que en Orden N° 5 toma conocimiento, con opinión favorable, el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 31 de marzo de 2024 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad y sobre tablas lo solicitado por el Secretario de Consejo.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Prorrogar la designación interina al personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales en los cargos y cátedras que se detallan a continuación, desde el

01 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026, o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso, lo que ocurra primero:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Materia
36741		Profesora Asistente con dedicación simple	Introducción a los Estudios Audiovisuales
38672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual I
50143	SUÁREZ, Victoria Inés	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual I
54759	MURÚA, Rubén Martín	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Fotografía I
57720	FINELLI, Renata Carla	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Fotografía I
51973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación simple	Sonido I
33690	ORTÍZ, Claudia Isabel	Profesora Asistente con dedicación simple	Procesos de Comunicación Audiovisual
54.417	FILIPPELLI, Nerina	Profesora Asistente con dedicación simple	Procesos de Comunicación Audiovisual
49063	MAIZON, Ana Sofía	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Historia Social y Cultural Argentina
44525	GENTILI, María Agustina	Profesora Asistente con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina
54888	IMHOFF, Luis Eduardo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina
49368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual II
43788	DEON, José Matías	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual II
51053	SECCO, Nadir Emanuel	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual III
51973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación Simple	Sonido II
59952	BADINI, Ana Laura	Profesor Asistente con dedicación Simple	Sonido I
49368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Guion I
51102	CANALIS, Silvina Soledad	Profesora Asistente con dedicación simple	Producción I: Ficción
57967	DEL CANTO, Rodrigo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Montaje I
50937	IPARRAGUIRRE Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	Teoría Audiovisual

49368	TORTOSA, Daniel	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Dirección de Actores
41838	SEPPI, Diego Martin	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual IV
49511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente con dedicación simple	Taller de Iluminación y Cámara
52934	RINERO, Lucía	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Educación con Medios Audiovisuales
43794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Taller de Realización Audiovisual
49582	ASSUSA, Gonzalo	Profesor Titular con dedicación simple	Sociología de la Cultura
35289	SORRENTINO, Pedro	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Historia del Cine Argentino y Latinoamericano
48281	SGRÓ, Juan Pascual	Profesor Asistente con dedicación simple	Elementos de Gráfica y Animación
55402	CURATITOLI, María Constanza	Profesor Asistente con dedicación simple	Elementos de Gráfica y Animación
39.690	GENERO, Pablo César	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Fotografía I

ARTÍCULO 2°: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, por promoción a cargos de mayor jerarquía por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N° 1222/2014 con excepción del plazo dispuesto, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, desde el 01 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026 o por el período que se indica:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Observaciones
54065	ROMANI, Laura Eugenia	Profesor Asistente con dedicación simple	Narrativa Audiovisual	Mediante RHCS N° 95/2021 se consolidó el crédito presupuestario requerido para financiar la presente propuesta
49368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Guion I	Se prevé incorporar en el cronograma de concursos
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Montaje I	Afectando partida vacante del Prof. A. Cáceres//Incluido en cronograma de concursos aprobado por HCD
55851	CURLETTO, Hugo Daniel	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual IV	Mediante RHCS N° 95/2021 se consolidó el crédito presupuestario requerido para financiar la presente propuesta
49511	PITTAU, Natalia	Profesora Adjunta a cargo con dedicación	Taller de Iluminación	Se afecta parte proporcional de la partida de profesor titular exclusiva vacante por jubilación del Prof. Fontanellas. Incluido en cronograma de concursos bianual aprobado por

		semiexclusiva	y Cámara	RHCD-2022-68-E-UNC-DEC#FA
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Adjunta a cargo con dedicación semiexclusiva	Taller de Realización Audiovisual	Hasta que se cubra por concurso el cargo de Prof. Titular con dedicación semiexclusiva vacante por jubilación del Prof. Borio cuya parte proporcional se afecta para remunerar este cargo.
37222	DAGASSAN, Pablo Edgardo	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Fotografía II	Con parte proporcional de la partida Prof Titular dedicación exclusiva vacante. Ex Prof. Fontanellas

ARTÍCULO 3°: Prorrogar la designación interina del siguiente personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes que se encuadra en el artículo 73 del Convenio colectivo para los docentes de Instituciones Universitarias Nacionales Res. HCD 1222/2014 y Decreto 1246/2015, en los cargos y cátedras que en cada caso se indican, todos ellos desde el 01 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026, o hasta la resolución en firme del HCS respecto de su evaluación docente según Ordenanza HCS N° 02/2017.

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra
33592	KOGAN, Sergio	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual II
38143	VACA, María Alejandra Magalí	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Sonido II

ARTÍCULO 4°: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, desde el 01 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026 o por el período que se indica:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Observaciones
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva vacante de la cátedra por jub prof Muñiz cuya partida se aplica parcialmente en este caso.
44752	FERRINI, Ayelén	Profesora Titular con dedicación simple	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	Afectando inciso 1 de la Facultad.
44904	VERGARA, Ana Carolina	Profesor Adjunto con dedicación simple	Dirección de Arte	Financiado con fondos del inciso 1 de la facultad, con la autorización de la Secretaría de Gestión y Planificación.
51.973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo	Sonido I	Afectando parte proporcional necesario de partida vacante de Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva de la cátedra
		Profesor		

51.661	BULA, Hernán Enrique	Titular con dedicación simple	Arte y Modernidad	Mientras dure la licencia sin goce de sueldos de la Prof. Siragusa
49063	MAIZON, Ana Sofía	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Historia Social y Cultural Argentina	Incluido en cronograma de concursos bianual aprobado por RHCD-2022-68-E-UNC-DEC#FA
52934	RINERO, Lucía	Profesora Titular con dedicación Semiexclusiva	Educación con Medios Audiovisuales	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. Eva Da Porta.

ARTÍCULO 5°: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1 de abril de 2025 hasta el 31 de marzo de 2026 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
32925	CÁCERES, Carlos Esteban	Prof. Asistente DS por concurso	Taller de Diseño de Sonidos	Cargo de mayor jerarquía en la Esc. Sup. Manuel Belgrano	Mientras dure su designación de cargo por gestión en la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano
34.894	SIRAGUSA, Cristina Andrea	Profesor Titular DS interino	Arte y Modernidad	Cargo de mayor jerarquía en la Secretaría de Vinculación en el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María. (Se incorpora como archivo embebido la nota de la Prof. Siragusa)	Mientras dure su designación de cargo por gestión en la Secretaría de Vinculación en el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María. (Se incorpora como archivo embebido la nota de la Prof. Siragusa)
38672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Profesor Ayudante A DS por concurso	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante A DS interina	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en Taller de Realización Audiovisual	Mientras dure su cargo de mayor jerarquía. (Se incorpora como archivo embebido la nota de la Prof. Yaya)
37222	DAGASSAN, Pablo Edgardo	Profesor Asistente DSE por concurso	Fotografía II	Cargo de mayor jerarquía como profesor adjunto en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
		Profesora		Cargo de mayor	

49511	PITTAU, Natalia	Asistente DS interina	Taller de Iluminación y Cámara	jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
38143	VACA, María Alejandra Magalí	Profesora Asistente DSE por concurso	Sonido II	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su cargo interino de mayor jerarquía (art. 73)
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante A DS por concurso	Montaje I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
43794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Ayudante A DS interina	Taller de Realización Audiovisual	Cargo de mayor jerarquía en Dirección de Arte	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en Dirección de Arte
49368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Adjunto DSE interino	Guion I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
51973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Prof. Asistente DS interino	Sonido I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
54075	ROMANI, Laura Eugenia	Prof. Ayudante A DS por concurso	Narrativa Audiovisual	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
55.851	CURLETTO, Hugo Daniel	Prof. Ayudante A DS por concurso	Realización Audiovisual IV	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
39.690	GENERO, Pablo César	Prof. Asistente DSE por concurso	Fotografía I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
49063	MAIZON, Ana Sofía	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Historia Social y Cultural Argentina	Por cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
52934	RINERO, Lucía	Profesora Ayudante A simple interina	Educación con Medios Audiovisuales	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.

ARTÍCULO 6°: Prorrogar las designaciones interinas de docentes, que ocupan en forma total o parcial partidas transitoriamente vacantes, en los cargos, cátedras, funciones y período que en cada caso se indican, afectando las partidas que se especifican, todos ellos desde el 01 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026, o mientras se mantengan disponibles las vacantes afectadas.

--	--	--	--	--	--

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Período
41838	SEPPI, Diego Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	Fotografía I	Utilizando la parte proporcional del cargo por licencia sin goce de sueldo de la Prof. Cáceres María Alicia (RHCD-2022-69-E-UNC-DEC#FA)
58568	KENNY, Sofía Alejandra	Profesor Asistente con dedicación simple	Fotografía I	Utilizando la parte proporcional del cargo por licencia sin goce de sueldo de la Prof. Cáceres María Alicia (RHCD-2022-69-E-UNC-DEC#FA)
49511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente con dedicación simple	Fotografía II	Afectando parte de los fondos de la vacante por licencia del Prof. Dagassan en la misma cátedra y mientras esta se mantenga.
43794	BRAVO, Carolina Mercedes	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual IV	Afectación de la partida de Profesor Adjunto con dedicación simple vacante por jubilación del Prof. Cots (Centro de Producción) y parte proporcional necesaria de partida vacante del cargo de Profesor Adjunto del TV5-Canal Escuela
54563	TELLO, Juan	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Mientras dure la licencia de la prof M. Yaya en esta cátedra por cargo de mayor jerarquía en Taller de Realización Audiovisual
44093	BRACAMONTE, Hernán	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía del Prof. Zabalzo.
49949	LÓPEZ, María Florencia	Prof. Adjunta con dedicación simple.	A cargo de Antropología Audiovisual	Mientras dure la vacancia de un cargo de Profesor Titular semiexclusiva en la cátedra de Fotografía II.
54759	MURÚA, Rubén Martín	Prof. Asistente con dedicación simple	Taller de Iluminación y Cámara	Mientras dure licencia Prof. Pittau en su cargo interino de prof. asistente en la misma cátedra
52370	TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Prof. Ayudante A con dedicación simple	Taller de Realización Audiovisual	Mientras dure la licencia de la Prof. Bravo en la misma cátedra
32925	CÁCERES, Carlos	Prof. Asistente con dedicación	Sonido II	Mientras dure la licencia de la Prof. Vaca en su cargo de Prof. Asistente DSE en Sonido II

		semiexclusiva		
44752	FERRINI, Ayelén	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Asistente DSE vacante de la cátedra cuya partida se aplica parcialmente en este caso.
34894	SIRAGUSA, Cristina	Profesora Titular con dedicación simple	Arte y Modernidad	Mientras dure la licencia sin sueldo del Prof. Peña en Problemática de la Producción Artística cuya partida se aplica a esta designación, junto a fondos del inc. I de la facultad.
43.794	BRAVO, Carolina	Profesora Titular con dedicación simple	Dirección de Arte	Mientras dure licencia de la Prof. Mohaded en Realización Audiovisual III se aplica parcialmente en este caso.
57964	GUALPA, Patricia Denise	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	Mientras dure licencia de la Prof. Marcela YAYA RD-2024-309-E-UNC-DEC#FA
59846	FANTIN, Juan Francisco	Profesor Asistente con dedicación simple	Sonido I	Mientras dure la licencia del Prof. Fernandez Torres en la misma cátedra.
55851	CURLETTO, Hugo Daniel	Prof. Asistente con dedicación simple	Guion I	Mientras dure licencia del Prof. Tortosa en su cargo interino de Prof. Adjunto DSE en la materia cuyo cargo se aplica parcialmente en estos casos.
59778	OCHOA Adrian Matias	Prof. Asistente con dedicación simple	Guion I	
39.690	GENERO, Pablo César	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Fotografía I	Se prevé incorporar al próximo cronograma de concursos en la materia Producción de Materiales Educativos
44525	GENTILI, María Agustina	Profesora Adjunto con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. Maizón en la misma cátedra
46477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva	Montaje I	Mientras dure la licencia otorgada a la Prof. YAYA AGUILAR, María Marcela en la misma cátedra.

ARTÍCULO 7°: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 01 de abril de 2025 hasta el 31 de marzo de 2026 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Período
49511	PITTAU, Natalia	Profesora Ayudante A DS por concurso.	Fotografía II	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra.
51973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Prof. Asistente DS interino	Sonido II	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra.
39.690	GENERO, Pablo César	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Fotografía I	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
44525	GENTILI, María Agustina	Profesora Asistente con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
32925	CÁCERES, Carlos	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva	Sonido II	Mientras dure su designación en un cargo Adjunto de dedicación simple en la misma cátedra por FORMARTE.
52370	TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Prof. Ayudante A con dedicación simple	Taller de Realización Audiovisual	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
46477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Ayudante A con dedicación simple por concurso	Montaje I	Mientras dure su designación en un cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra

ARTÍCULO 8°: Prorrogar las designaciones interinas de docentes, que ocupan en forma total o parcial partidas transitoriamente vacantes, en los cargos, cátedras, funciones y período que en cada caso se indican, afectando las partidas que se especifican, todos ellos desde el 01 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026, o mientras se mantengan disponibles las vacantes afectadas que en cada caso se consignan.

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Período
43374	GARCÍA, Viviana Inés	Prof. Ayudante A con dedicación simple	Fotografía II	Mientras dure la licencia de la Prof. Pittau en su cargo concursado en esta misma materia.
44093	BRACAMONTE, Hernán Federico	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Afectando partida del propio cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple del Prof. Bracamonte en la misma cátedra y la parte proporcional necesaria del cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva en la cátedra Fotografía Cinematográfica y Televisiva I (vacante por la jubilación del Prof. Fontanellas)

54563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Afectando la partida del cargo interino de Profesor Ayudante B simple en que está designado en reemplazo de M. Yaya en esta misma cátedra y la parte proporcional necesaria del cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva en la cátedra Fotografía Cinematográfica y Televisiva I (vacante por la jubilación del profesor Fontanellas)
51661	BULA, Hernán Enrique	Prof. Asistente con dedicación simple	Arte y Modernidad	Afectando partida vacante por licencia sin goce de sueldo del Prof. Juan Fernández en Sonido II.
60.547	COMETTO, Vanina Soledad	Prof. Ayudante A con dedicación simple	Educación con Medios Audiovisuales	Mientras dure la Lic. de la Prof. RINERO, Lucía en la misma cátedra.
54888	IMHOFF, Luis Eduardo	Profesor Asistente con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina	Mientras dure la licencia de la Prof. Gentili en la misma cátedra.
51973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva	Sonido II	Mientras dure la licencia concedida al Prof. Cáceres en la misma cátedra.
52370	TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva	Taller de Realización Audiovisual	Mientras dure la Lic. de Marcela Yaya en su designación de Directora Disciplinar.

ARTÍCULO 9°: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 01 de abril de 2025 hasta el 31 de marzo de 2026 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Período
44093	BRACAMONTE Hernán Federico	Profesor Ayudante A DS interino	Realización Audiovisual I	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
54563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Ayudante A DS interino	Realización Audiovisual I	Mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
				Mientras dure su

54888	IMHOFF, Eduardo	Luis	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina	designación en cargo de mayor jerarquía en  la misma cátedra.
-------	--------------------	------	--	---	--

ARTÍCULO 10: Prorrogar la designación interina del siguiente personal docente que se desempeña en centros o espacios de producción del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes, desde el 01 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	CENTRO y funciones
81050	SEIN, Santiago	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Centro de Producción, para cumplir funciones de director
49743	PUYG, Alejandra	Profesora Asistente con dedicación simple	TV 5 CANAL ESCUELA, para cumplir funciones técnicas en edición y piso

ARTÍCULO 11: Prorrogar al Prof. SORRENTINO, Pedro Ernesto, legajo N° 35.289, la adecuación de dedicación de semiexclusiva a simple en su cargo por concurso de Profesor Asistente de la cátedra Historia del Cine, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N° 1222/2014, desde el 01 de abril de 2025 hasta el 31 de marzo de 2026 y mientras dure su designación interina en un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en Cine y Televisión Argentina y Latinoamericana dispuesta en el Artículo 1°.

ARTÍCULO 12: Prorrogar la designación interina del Prof. IPARRAGUIRRE, Martín, Legajo N° 50.937, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra de Teoría Audiovisual, desde el 01 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026 y mientras dure la adecuación dispuesta al Prof. Sorrentino en el punto anterior.

ARTÍCULO 13: Prorrogar licencia sin goce de sueldo al Prof. IPARRAGUIRRE, Martín, Legajo N° 50.937, en el cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de Teoría Audiovisual, desde el 01 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026 y mientras dure la designación por cargo de mayor dedicación, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente R.H.C.S. N° 1222/2014.

ARTÍCULO 14: Prorrogar la designación interina del Prof. ISOARDI, Daniel Fernando, Legajo N° 59.848, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de Fotografía II desde el 01 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026, y mientras dure la licencia por enfermedad de largo tratamiento del Prof. Pablo Edgardo Dagassan, lo que ocurra primero, afectando el inciso 1 del presupuesto de la Facultad.

ARTÍCULO 15: Prorrogar la designación interina del Prof. RAGESSEI, Federico Franco, Legajo N° 60.577, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en el Taller de Diseño de Sonidos con atención en el Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual, desde el 01 de abril de 2025 hasta el 31 de marzo de 2026 o mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía del Prof. FANTIN, Juan Francisco en la cátedra Sonido I.

ARTÍCULO 16: Prorrogar la licencia sin goce de sueldo al Prof. BULA, Hernán Enrique, Legajo N° 51.661, en el cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de Arte y Modernidad, desde el 01 de abril de 2025 hasta el 31 de marzo de 2026, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente R.H.C.S. N° 1222/2014.

ARTÍCULO 17: Prorrogar la designación interina de la Prof. FINELLI, Renata Carla, Legajo N° 57.720, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de Arte y Modernidad (1°C) con atención en Historia del Cine y las Artes Audiovisuales (2°C), desde el 01 de abril de 2025 hasta 31 de marzo de 2026 y mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía del Prof. Bula.

ARTÍCULO 18: Prorrogar la designación interina del Prof. SCHÄFER, Ricardo David Tadeo, Legajo N° 46.499, en un

cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en Fotografía I, desde el 01 de abril de 2025 hasta el 31 de marzo de 2026 y mientras dure la licencia del Prof. Pablo César Genero, en aplicación de lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 19: Prorrogar la licencia sin goce de haberes del Prof. SCHÄFER, Ricardo David Tadeo, Legajo N° 46.499, en su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple en Fotografía I, mientras dure la designación en el artículo anterior por cargo de mayor dedicación, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente R.H.C.S. N° 1222/2014.

ARTÍCULO 20: Prorrogar la mejora transitoria en la dedicación de simple a semiexclusiva al Prof. SEPPI, Diego Martín, Legajo N° 41.838, en el cargo interino de Profesor Asistente en la materia Fotografía I, desde el 01 de abril de 2025 hasta el 31 de marzo de 2026 y mientras dure la licencia del Prof. Schäfer. Para esta mejora de dedicación se afectará el cargo de Prof. Asistente DS en licencia del Prof. Schäfer y el cargo de Prof. Asistente DS en licencia del Prof. Seppi.

ARTÍCULO 21: Prorrogar la licencia sin goce de haberes al Prof. SEPPI, Diego Martín, Legajo N° 41.838, en el cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple que posee en la materia por idéntico período, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 22: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. YAYA AGUILAR, María Marcela, Legajo N° 46.478, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva interina en la materia Montaje I desde el 01 de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo de 2026 o mientras dure su designación como Directora Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 23: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. YAYA AGUILAR, María Marcela, Legajo N° 46.478, en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva interina en la materia Taller de Realización Audiovisual desde el 01 de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo de 2026 o mientras dure su designación como Directora Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 24: Asignar funciones docentes a la Prof. YAYA AGUILAR, María Marcela, Legajo N° 46.478, a cargo del "Taller de Realización Audiovisual" como carga anexa a su cargo de Directora Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales por el período indicado en el artículo anterior.

ARTÍCULO 25: Prorrogar la designación interina del Prof. CHECCHI, Pablo Martín, Legajo N° 46.477, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Montaje I desde el 1 de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo de 2026 según lo dispuesto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N° 1222/2014 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida a la Prof. YAYA AGUILAR, María Marcela en el artículo 22.

ARTÍCULO 26: Prorrogar la licencia sin goce de haberes al Prof. CHECCHI, Pablo Martín, Legajo N° 46.477, en un cargo de Profesora Ayudante A con dedicación semiexclusiva interino en la materia Montaje I por idéntico periodo que el artículo anterior conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 27: Prorrogar la designación interina del Prof. DEL CANTO, Rodrigo, Legajo N° 57.967, en un cargo de Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva en la materia Montaje I desde el 1 de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo de 2026 según lo dispuesto por el Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, RHCS N° 1222/2014 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida a la Prof. CHECCHI, Pablo Martín en el artículo 26.

ARTÍCULO 28: Prorrogar la licencia sin goce de haberes al Prof. DEL CANTO, Rodrigo, Legajo N° 57.967, en un cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple interino en la materia Montaje I por idéntico periodo que el artículo anterior conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 29: Prorrogar la designación interina del Prof. TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio, Legajo N° 52.370, en un

cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la materia Montaje I desde el 1 de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo del 2026 o mientras dure la licencia sin goce de haberes del Prof. DEL CANTO, Rodrigo, otorgada en el artículo anterior.

ARTÍCULO 30: Prorrogar la designación interina de la Prof. VACA, María Alejandra Magalí, Legajo N° 38.143, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo del Taller de Diseño de Sonidos con atención en "Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual" por promoción, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, desde el 1 de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo de 2026 o hasta la cobertura del cargo por concurso público, lo que ocurra primero.

ARTÍCULO 31: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. VACA, María Alejandra Magalí, Legajo N° 38.143, en el cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple que posee en la materia Taller de Diseño de Sonidos desde el 1 de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo de 2026, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.- Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N.º 1222/2014 y mientras dure su designación dispuesta en el artículo anterior.

ARTÍCULO 32: Prorrogar la reducción de carga horaria a la Prof. VACA, María Alejandra Magalí, Legajo N° 38.143, de un cargo de Profesor Asistente de dedicación semiexclusiva a simple en la cátedra Sonido I desde el 1 abril de 2025 al 31 de marzo de 2026 o mientras dure la designación dispuesta en el artículo 30.

ARTÍCULO 33: Prorrogar la designación interina de la Prof. BADINI, Ana Laura, Legajo N° 59.952, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Sonido I, desde el 1 de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo de 2026 o mientras dure la reducción de carga horaria otorgada a VACA, Magalí otorgada en el artículo anterior.

ARTÍCULO 34: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. BADINI, Ana Laura, Legajo N° 59.952, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Sonido I, desde el 1 de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo de 2026 o mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior.

ARTÍCULO 35: Prorrogar la designación interina de la Prof. FERRINI, Ayelén, Legajo N° 44.752, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Narrativa Audiovisual desde el 01 de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo de 2026 o mientras dure la licencia de la Prof. Cecilia Inés DELL' ARIGNA.

ARTÍCULO 36: Prorrogar la designación interina de la Prof. HIRSCHFELD, Gisela Andrea María, Legajo N° 43.374, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Técnica de Registro y Postproducción desde el 01 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026. Para esta designación se afectará el inciso 1 de la Facultad.

ARTÍCULO 37: Prorrogar la designación interina del Prof. BULA, Hernán Enrique, Legajo N° 51.661, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en el área Estudios Teóricos, Históricos y Culturales, sub área Educación con atención a las siguientes materias: Educación con Medios Audiovisuales (2°C), en la materia Tecnología Educativa (2°C) y en la materia: Producción de Materiales Educativos (1°C) desde el 01 de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo de 2026 y mientras dure la licencia del Prof. Pablo César Género otorgada mediante artículo 7°.

ARTÍCULO 38: Prorrogar la designación interina de la Prof. ROMANI, Laura Eugenia, Legajo N° 54.065, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra Narrativa Audiovisual desde el 1 de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo de 2026 o mientras dure la vacante producida por la renuncia definitiva por jubilación presentada por el Prof. SCHOENEMANN, Luis Eduardo.

ARTÍCULO 39: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. ROMANI, Laura Eugenia, Legajo N°: 54.065, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple interino en la cátedra Narrativa Audiovisual, por idéntico periodo del artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.- Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 40: Prorrogar la designación interina de la Prof. KENNY, Sofía Alejandra, Legajo N° 58.568, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Fotografía I, desde el 1 de abril de 2025 y hasta el 21 de mayo de 2025, inclusive y mientras dure la licencia concedida a la Prof. FINELLI otorgada mediante RD-2025-31-E-UNC-DEC#FA y su rectificatoria RD-2025-31-E-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 41: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. KENNY, Sofía Alejandra, Legajo N° 58.568, en un cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Fotografía I, desde el 1 de abril de 2025 y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II,

Inciso a, Punto 1.- ,Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N.º 1222/2014.

ARTÍCULO 42: Prorrogar la licencia sin goce de haberes otorgada a la Prof. Ayelén FERRINI, Legajo N° 44.752 en un cargo interino de Profesor Ayudante "A" con dedicación simple en la cátedra Realización Audiovisual I desde el 1 de abril de 2025 y hasta el 31 de julio de 2025 según solicitud presentada por la docente mediante expediente: EX-2024-00612650- -UNC-ME#FA, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.- ,Opción a, del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 43: Prorrogar la mejora transitoria en la dedicación de simple a semiexclusiva, al Prof. Hernán Federico BRACAMONTE, Legajo N° 44.093 en un cargo interino de Profesor Asistente en la cátedra Realización Audiovisual I desde el 1 de abril de 2025 y hasta el 31 de julio de 2025 y mientras dure la licencia otorgada en el artículo anterior.

ARTÍCULO 44: Conceder licencia sin goce de haberes al Prof. Hernán Federico BRACAMONTE, Legajo N° 44.093 en un cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Realización Audiovisual I, por idéntico período mencionado en el artículo anterior, conforme a lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 45: Las/os docentes mencionadas/os y con licencia sin goce de haberes concedida por la presente deberán presentar a la Caja Complementaria de Jubilaciones y Pensiones del Personal de la Universidad Nacional de Córdoba copia de dicha resolución, vía correo electrónico a [beneficios@cajajp.unc.edu.ar](mailto:beneficios@cajajp.unc.edu.ar) o en su defecto de manera presencial previa comunicación telefónica a los números 0351-153368726 y 0351-152880101 para solicitar turno, dentro del término de diez días a sus efectos.

ARTÍCULO 46: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, a la Coordinación de Profesorados, al Área de Asuntos Académicos y al Área de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las/os interesadas/os. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A TREINTA Y UN DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL VEINTICINCO.