

ÁREA DE CULTURA

Actividades realizadas durante 2024:

- **Proyecto de extensión Agrocultural “Desandando huellas”**. Proyecto de vinculación con la escuela rural Ricardo Gutiérrez. Junto a niños de 5 a 12 años investigamos y descubrimos sobre nuestras raíces, los yuyos, vestimentas, música y danzas tradicionales. Continuidad de los encuentros mensuales iniciados en 2023, hasta agosto 2024, donde se realizó el cierre del proyecto. La vinculación con la escuela permanece, participando en eventos a los que somos convocados para compartir danzas como así también otras instancias de aprendizaje como lo fueron la maratón de lectura (27/9/24) y la jornada educar en igualdad (4/10/24).
- **Muestra “El periódico: comunicación y papel en la historia”** realizada en Biblioteca de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA-UNC). Exhibición de portadas originales de diarios de todo el mundo y reproducciones, que reflejan hechos importantes de la humanidad, desde el día 7 de junio y por el transcurso de un mes, organizada de manera conjunta por el Área de Cultura y Biblioteca de la FCA con especial aporte del Sr. Cristián Aldasoro.
- **Celebración de la madre tierra “Corpachada”**, parte de la agenda cultural de nuestra casa desde 2022, esta ceremonia es un agradecimiento y resignificación de una tradición ancestral y amorosa con nuestro planeta y los recursos que nos brinda. Dirigida por el Prof. Julio Jara, y con participación del taller Raíces y del Coro estable de la FCA. Además, contó con la participación de la comunidad educativa de la Escuela Rural Ricardo Gutiérrez, que compartieron coplas y danzas tradicionales.
- **Mediodía campero**, para celebrar el Día de la Tradición, el miércoles 13 de noviembre compartimos un mediodía con comidas típicas en la cantina de la FCA. Con música en vivo de Maxi Acosta, danzas folklóricas a cargo del taller Raíces; recitados de Eleonora Pizarro y locución y coplas de la mano de Facundo Núñez.
- **Creación de contenido audiovisual** para difusión en Instagram institucional. Grabación de videos de danzas tradicionales (bailecito; huella; cueca) con el taller de danzas folklóricas Raíces, en conjunto con el Área de Comunicación institucional de la FCA.

DANZAS FOLKLÓRICAS RAÍCES



En 2008, nació el taller de danzas folklóricas Raíces, motivado por la inquietud de profesores y docentes de la FCA que deseaban a través de las danzas folklóricas cultivar y compartir nuestra cultura y tradiciones. Desde sus comienzos a la actualidad -próximo ya a su 15° aniversario- Raíces ha participado y representado a la facultad en numerosos eventos artísticos y culturales, como así también ha sido promotor de actividades culturales en la FCA.

Con el correr de los años, el grupo se ha abierto a la participación de estudiantes y comunidad en general, realizando ensayos semanales abiertos.

Profesor a cargo: Julio Jara

Clases/ensayos: Lunes 12 hs, Auditorio de la FCA / aulas Sur

Actuaciones 2024

Viernes 3 de mayo

Actuación en *Encuentro criollo* organizado por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Agropecuarias.

Viernes 24 de mayo

Participación en el acto conmemorativo del 25 de mayo de la Escuela Rural Ricardo Gutiérrez.

Lunes 10 de junio

Actuación en apertura de la muestra ***“El periódico: comunicación y papel en la historia”*** realizada en Biblioteca de la Facultad de Ciencias Agropecuarias UNC.

Martes 25 de junio

Participación en el Encuentro Universitario Danzares, organizado por el taller de danzas folklóricas de la UCC, con participación de todos los talleres universitarios de la Ciudad de Córdoba (UNC, UPC, UCC).

Viernes 9 de agosto

Actuación en el Día de la enseñanza agropecuaria. Agasajo institucional a la comunidad educativa de la FCA realizado en el Campo Escuela de la facultad.

Jueves 22 de agosto

Participación en la Corpachada, ceremonia de la madre tierra. Organizada por el Área de Cultura y la Secretaría de extensión de la FCA.

Miércoles 13 de noviembre

Presentación en el Mediodía campero de la FCA.

CORO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS (UNC)

Directora Cargo: Sandra Leoni



Informe del Año 2024

El **Coro de la Facultad de Ciencias Agropecuarias** es un organismo de producción cultural y artística que lleva a cabo una fuerte y constante **tarea de extensión dentro y fuera de la Comunidad Universitaria**.

Dentro de la Facultad, asistiendo y colaborando en los eventos específicos, como así también, generando propuestas artísticas de interés; contribuyendo al crecimiento estético e intelectual no sólo de sus integrantes, sino de todos los que forman parte de la comunidad; garantizando el derecho a la cultura.

Fuera de la Facultad, hacia la comunidad, representando a la misma en Colegios, Teatros, Museos e Iglesias de nuestra ciudad y de otras ciudades de nuestro país; participando en eventos solidarios, artísticos e históricos que nos involucran como seres sociales.

La actividad del Coro opera directamente en la inclusión e integración a la Comunidad Universitaria y Educativa, fortaleciendo el sentido de pertenencia. Es un espacio de trascendente función sociabilizadora, donde los actores de los diferentes claustros descubren un medio de expresión creativa y de formación. Se consolida, entonces, como un lugar de encuentro, trabajo cooperativo y construcción colectiva cumpliendo con la misión de la formación integral de la persona.

Rutina de Trabajo

Ensayos ordinarios Se realizan los días martes, de 19:30 a 21:30 hs en el Aula 10 del Pabellón Sur de nuestra Facultad

Ensayos extraordinarios cuando fueran necesarios para presentaciones, conciertos, viajes y/o espectáculos, generalmente realizados jueves de 19:30 a 21:30 hs en el Aula 10 del Pabellón Sur de nuestra Facultad o los fines de semana en alguna casa particular.

Preparación vocal, ejercicios de vocalización, respiración y articulación para una correcta interpretación de las obras; sobre todo focalizada en los nuevos integrantes y el descubrimiento de la voz. En los integrantes más antiguos se trabaja sobre el desarrollo de la técnica vocal incorporada.

Preparación del repertorio, que incluye la elección del mismo, su estudio, grabación (para enviarles a cada integrante) y enseñanza voz por voz hasta que la obra pueda armarse en conjunto.

Dirección del Coro Estable de la F.C.A., en las diferentes presentaciones.

Actuaciones y Conciertos 2024

26 de mayo

Presentación en “Siestas Corales de Otoño” en “La Minerita”, Localidad de Unquillo, Córdoba. Participaron además el Coro de la Facultad de Ciencias Médicas, dirigido por Darío Ferrero; Coro de Egresados y Amigos de la Escuela Manuel Belgrano, dirigido por Enrique Roitter y el Coro “En Clave Serrana”, dirigido por María Emilia Corradi.

Jueves 27 de junio

“En Canto de jueves” Ciclo Coral tiene como objetivo ofrecer a la comunidad, de manera sostenida, conciertos abiertos y gratuitos de música coral, de diversas épocas, estilos y géneros, dando a conocer la intensa actividad artística que realizan los coros universitarios de la Universidad Nacional de Córdoba. Realizado en el Auditorio del Centro Cultural de la UNC, organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Secretaría de Extensión UNC, con Entrada Libre y Gratuita. Participaron además, el “Coro de la Universidad Blas Pascal”, dirigido por el Dir. Ariel Borda y el “Coro de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC”, dirigido por el Dir. Jorge Gaiteri.

Viernes 28 de junio

Participación en el “Concierto Coral”, en la Parroquia Nuestra Señora del Pilar, de la ciudad de Córdoba. Organizado por “Encuentros Musicales Clásicos”, representado por la Sra. Ana María Ceballos. Participaron además el Coro “Compañía Coral Córdoba”, dirigido por Vanesa Montoya y el “Coro del Centro Regional Universitario CCRU-IUA”, dirigido por Alejandra Seimandi.

Jueves 1 de agosto

Presentación en el “Concierto coral” realizado en la Parroquia Santa Cecilia de la ciudad de Córdoba, donde también participó el Coro de Bancor, dirigido por la Prof. María Emilia Corradi.

Jueves 22 de agosto

Participación en la Celebración a la Pachamama (Ceremonia CORPACHADA) frente a “La Chacana”, aulas Sur de nuestra Facultad junto con el ballet Raíces.

Sábado 14 de septiembre

Participación en el Encuentro Coral, realizado en la Parroquia San Antonio de Padua, Localidad de Capilla del Monte, Córdoba. Participa además el Coro de la Aldea (Dir. Jorge Sosa), Coro Municipal de Cosquín y el Coro Polifónico Municipal de Capilla del Monte (Dir. Jorge Olmos).

Viernes 20 de septiembre

Participación en el Encuentro Coral realizado en el Centro Cultural Alta Córdoba, junto a Coro Vocal Femenino (Dir. Soledad Ceballos), Coro Municipal de Villa Allende (Dir. Mariana Lesta) y el Grupo Vocal Femenino “Calicanto” (Dir. Eduardo Sosa).

Viernes 1 de noviembre

“Encuentro Coral en la Facultad de Ciencias Agropecuarias”, en el Auditorio de la Reforma FCA-UNC, organizado por el CORO ESTABLE de esta Facultad, junto a la participación del Coro del Nazareth, dirigido por Romina OVANDO; el Grupo Vocal Femenino CALICANTO, dirigido por Eduardo SOSA y el Grupo Vocal Voces con Voces, bajo la Dirección de la Prof. Sandra LEONI.

Miércoles 13 de noviembre

Participación en “Encuentro Coral”, llevado a cabo en el Centro Cultural “La Piojera”, junto a el Coro “La Piojera” y el Grupo “Trova Coral”.



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Informe cultura 2024

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.