



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2026

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-01016739- -UNC-ME#FFYH

---

VISTO:

La presentación del Proyecto de Trabajo Final de Maestría en Docencia Universitaria de SAJEVA, Maura Jorgelina -DNI: 23344709, titulado: "Estrategias de acompañamiento a la lectura académica en el primer año de los Profesorados de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba: una intervención situada en la asignatura Práctica Docente I", con propuesta de dirección a la Dra. Carla Haydeé Falavigna y de co-dirección al Dr. Marcos Javier Luna; y

CONSIDERANDO:

Que la estudiante ha cumplido con todos los requisitos académicos y administrativos establecidos para la presentación de Proyecto de Trabajo Final de Maestría previstos en los artículos 30º y 31º del Reglamento de la Carrera;

Que el Comité Académico de la carrera Maestría en Docencia Universitaria manifestó su conformidad al Proyecto;

Que la Dra. Carla Haydeé Falavigna y el Dr. Marcos Javier Luna cumplen con todos los requisitos para asumir la dirección y co-dirección del mencionado trabajo final;

Por ello;

LA DECANA de la

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RESUELVE

ARTÍCULO 1º. DAR POR ADMITIDO el Proyecto de Trabajo Final de Maestría en Docencia Universitaria presentado por SAJEVA, Maura Jorgelina -DNI: 23344709, titulado: "Estrategias de acompañamiento a la lectura académica en el primer año de los Profesorados de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba: una intervención situada en la asignatura Práctica Docente I".

ARTÍCULO 2º. DESIGNAR a la Dra. Carla Haydeé Falavigna como directora y al Dr. Marcos Javier Luna como co-director del Trabajo Final de Maestría en Docencia Universitaria, titulado "Estrategias de acompañamiento a la lectura académica en el primer año de los Profesorados de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba: una intervención situada en la asignatura Práctica Docente I".

ARTÍCULO 3°. Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.