



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00168615- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

El expediente EX-2025-00168615- -UNC-ME#FA y sus agregados: EX-2025-00167712- -UNC-ME#FA, EX-2025-00132965- -UNC-ME#FA y EX-2025-00194264- -UNC-ME#FA, el Régimen de Estudiantes de la Facultad de Artes y la Ordenanza HCS N°: 17/2008

**Y CONSIDERANDO**

Que la solicitante YANTORO, Amanda, DNI: 36.141.847, informa que desistirá de la inscripción como estudiante vocacional.

Que la solicitante TELLO, Luciana María, DNI: 27.079.363, solicita inscripción en la asignatura Gestión y Producción Artística de la Licenciatura en Artes Visuales.

Que la materia solicitada no figura en el listado de materias que aceptan estudiantes vocacionales.

Que las materias habilitadas para estudiantes vocacionales en las cuales se solicita la inscripción tienen cupo disponible de acuerdo a lo requerido por el Régimen de Estudiantes de esta Facultad.

**Por ello,**

**LA DECANA de la FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Aceptar bajo la condición de Alumno Vocacional a Federico COCH, DNI: 31.356.188 en la asignatura Dibujo I del Departamento Académico de Artes Visuales de la Facultad de Artes.

**ARTÍCULO 2º:** Aceptar bajo condición de Alumno Vocacional a Paulina CSAKY GUTIÉRREZ, DNI: 26.484.616, en la materia Dibujo I del Departamento Académico de Artes Visuales.

**ARTÍCULO 3º:** No admitir como Alumno Vocacional a Luciana María TELLO, DNI: 27,079,363, dado que la materia solicitada no está disponible para su cursado como Alumno Vocacional.

**ARTÍCULO 4º:** Establecer que la inscripción no quedará firme sin la prosecución de las gestiones correspondientes en el Área de Despacho de Alumnos y Enseñanza de la Facultad de Artes.

**ARTÍCULO 5º:** Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar al Área de Asuntos Académicos y al Área Enseñanza y Despacho de Alumno. Notificar a la interesada. Cumplido, girar las actuaciones al Área Enseñanza. Luego, archivar.

