

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

PROGRAMA COMBINADO PARA EXAMEN DE LENGUA Y CULTURA LATINAS IV

CUARTO AÑO - PLAN DE ESTUDIOS 2018

Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

EJE 1: EPOPEYA

UNIDAD N°1: El sistema y la norma de la lengua latina con referencia a la flexión verbal de las formas no personales. Aproximación a la epopeya romana.

Aspecto lingüístico:

Revisión de las formas nominales del verbo: uso del infinitivo, participio, gerundio, gerundivo y supino. Introducción a la sintaxis oracional: sustantivas o completivas de infinitivo; subordinadas sustantivas en indicativo y subjuntivo; subordinadas adverbiales finales (y giros finales) y consecutivas; subordinadas adverbiales causales, temporales y comparativas; subordinadas adverbiales condicionales y concesivas.

Aspecto cultural:

Interpretación del texto trabajado, en relación con las características del género, el contenido y el contexto de la obra. El concepto de *pietas*.

Aspecto textual:

Análisis, traducción y comentario etimológico de un texto perteneciente a la epopeya. Autores sugeridos: Virgilio.

UNIDAD N°2: El sistema y la norma de la lengua latina con referencia a la sintaxis oracional. La epopeya romana.

Aspecto lingüístico:

Profundización de las oraciones subordinadas sustantivas o completivas de infinitivo. Revisión de las formas nominales del verbo: uso del infinitivo, participio, gerundio, gerundivo y supino; subordinadas sustantivas en indicativo y subjuntivo; subordinadas adverbiales finales (y giros finales) y consecutivas; subordinadas adverbiales causales, temporales y comparativas; subordinadas adverbiales condicionales y concesivas.

Aspecto cultural:

Interpretación del texto trabajado, en relación con las características del género, el contenido y el contexto de la obra. Exploración de la figura de Dido.

Aspecto textual:

Análisis, traducción y comentario etimológico de un texto perteneciente a la epopeya. Autores sugeridos: Virgilio.

EJE 2: PROSA

UNIDAD N°3: El sistema y la norma de la lengua latina con referencia a la sintaxis oracional. Oratoria/Filosofía.

Aspecto lingüístico:

Oraciones subordinadas sustantivas en indicativo y subjuntivo. Revisión de las formas nominales del verbo: uso del infinitivo, participio, gerundio, gerundivo y supino; introducción a la sintaxis oracional: sustantivas o completivas de infinitivo; subordinadas adverbiales finales (y giros finales) y consecutivas; subordinadas adverbiales causales, temporales y comparativas; subordinadas adverbiales condicionales y concesivas.

Aspecto cultural:

Interpretación del texto trabajado, en relación con las características del género, el contenido y el contexto de la obra.

Aspecto textual:

Análisis y traducción de un texto perteneciente a la oratoria/filosofía. Autores sugeridos: Cicerón, Séneca.

UNIDAD N°4: El sistema y la norma de la lengua latina con referencia a la sintaxis oracional. Oratoria/Filosofía.

Aspecto lingüístico:

Oraciones subordinadas adverbiales finales (y giros finales) y consecutivas. Revisión de las formas nominales del verbo: uso del infinitivo, participio, gerundio, gerundivo y supino; introducción a la sintaxis oracional: sustantivas o completivas de infinitivo; subordinadas sustantivas en indicativo y subjuntivo; subordinadas adverbiales causales, temporales y comparativas; subordinadas adverbiales condicionales y concesivas.

Aspecto cultural:

Interpretación del texto trabajado, en relación con las características del género, el contenido y el contexto de la obra.

Aspecto textual:

Análisis, traducción y comentario etimológico de un texto perteneciente a la oratoria/filosofía. Autores sugeridos: Cicerón, Séneca.

EJE 3: LÍRICA

UNIDAD N°5: El sistema y la norma de la lengua latina con referencia a la sintaxis oracional. La lírica romana.

Anexo 1- Colegio Nacional de Monserrat - Programa Combinado para Examen de Lengua y Cultura Latinas IV- Cuarto año - Plan de Estudios 2018 – Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

Aspecto lingüístico:

Oraciones subordinadas adverbiales causales, temporales y comparativas. Revisión de las formas nominales del verbo: uso del infinitivo, participio, gerundio, gerundivo y supino; introducción a la sintaxis oracional: sustantivas o completivas de infinitivo; subordinadas sustantivas en indicativo y subjuntivo; subordinadas adverbiales finales (y giros finales) y consecutivas; subordinadas adverbiales condicionales y concesivas.

Aspecto cultural:

Interpretación del texto trabajado, en relación con las características del género, el contenido y el contexto de la obra. Construcción del vínculo amoroso.

Aspecto textual:

Análisis y traducción de un texto perteneciente a la lírica latina. Autores sugeridos: Catulo, Horacio.

UNIDAD N°6: El sistema y la norma de la lengua latina con referencia a la sintaxis oracional. La lírica latina.

Aspecto lingüístico:

Oraciones subordinadas adverbiales condicionales y concesivas. Revisión de las formas nominales del verbo: uso del infinitivo, participio, gerundio, gerundivo y supino; introducción a la sintaxis oracional: sustantivas o completivas de infinitivo; subordinadas sustantivas en indicativo y subjuntivo; subordinadas adverbiales finales (y giros finales) y consecutivas; subordinadas adverbiales causales, temporales y comparativas.

Aspecto cultural:

Lírica: definición y características. Contenido de la obra, biografía y época del autor. Relación entre la lírica latina y la griega. Construcción del vínculo amoroso.

Aspecto textual:

Análisis y traducción de un texto en prosa. Autores sugeridos: Catulo, Horacio.



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa Combinado Lengua y Cultura Latinas IV

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.