

**EX-2026-00043316- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

**Licenciatura en Psicología – Plan de Estudios 1986
Seminario Electivo no Permanente**

**“INTERPRETACIONES PSICOANÁLITICAS LACANIANAS SOBRE LOS
SÍNTOMAS ACTUALES EN LA POSICIÓN FEMENINA”**

DOCENTE A CARGO: Ariadna Eckerdt

AÑO LECTIVO: 2026

CARGA HORARIA: semestral (60 hs.)

MATERIAS CORRELATIVAS: Psicoanálisis y Psicopatología aprobadas al momento de la inscripción

RESUMEN

El seminario está dirigido a estudiantes avanzados de la carrera de Psicología, teniendo como propuesta brindarles herramientas teórico-prácticas para poder escuchar e interpretar las manifestaciones sintomáticas actuales de los sujetos en posición femenina a partir de la teoría psicoanalítica lacaniana.

Los síntomas varían de acuerdo a la época y el contexto socio-históricos, por eso consideramos importante poder leerlos a la luz de las estructuras que subyacen a las causas, reconociendo que actualmente los significantes que definen a lo femenino se encuentran siendo cuestionados, esto conlleva a un nuevo posicionamiento de las mujeres que se presenta con sintomatologías inéditas a las que abordó Freud en su época y que por ende conllevan a una re significación de la posición subversiva que Lacan aporta al psicoanálisis en torno a la constitución subjetiva, específicamente a la constitución de los sujetos en posición femenina y la posición sexuada que asume cada una desde su singularidad y particularidad; la mujer para Lacan es una incógnita en el sentido que no hay un significante que la defina, hay un vacío que se presenta como creador de posibilidades diversas a las de la tarea del hogar y la crianza de los hijos que el significante madre quiso coagular en una sociedad patriarcal, es por esto que nos encontramos con posicionamientos femeninos diversos que implican nuevos síntomas que nos llevan a interrogantes y nuevos abordajes para los futuros profesionales.

Se entiende que es a partir de Freud que la mujer se incorpora al campo del psicoanálisis como un sujeto a ser escuchado, es a partir de las histéricas que se encuentra con un cuerpo que no están determinado biológicamente, la evidencia radica en el cuerpo histérico “se comporta como si la anatomía no existiera”, entonces los síntomas de la época freudiana responden a los conversiones histéricas que la medicina no podía abordar. Lacan rompe la dicotomía cartesiana mente-cuerpo, para pensar la estructuración de la realidad a partir de tres registros. Imaginario, Simbólico y Real; El cuerpo en lacan primeramente es cuerpo-imagen del estadio del espejo, el cuerpo simbólico en tanto lenguaje que lo atraviesa y nombra, y cuerpo real como

**EX-2026-00043316- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

substancia gozante y ese resto que se pierde por la intervención significante, dando lugar al objeto petit a, la dimensión que aparece es la del deseo, y el síntoma será una máscara del deseo, y en este punto bajo un movimiento actual que rige en torno a la elección de las mujeres, debemos indagar sobre el deseo de los sujetos femeninos y como sus síntomas se encuentran diciendo algo del mismo.

Por su parte es innegable la importancia de las teorías feministas de Género para poder pensar al cuerpo, la mujer y al sexo. Es así que pondremos a dialogar dichas teorías con los desarrollos psicoanalíticos enriqueciendo el análisis de las sintomatologías actuales, generando una interpelación fecunda para el psicoanálisis en nuestros tiempos.

Fundamentación de la propuesta.

El seminario interpretaciones psicoanalíticas lacanianas sobre los síntomas actuales de las mujeres se encuentra dirigido a estudiantes avanzados de la carrera de psicología, con el objetivo de aportar herramientas teórico-prácticas para poder leer e interpretar las manifestaciones sintomáticas actuales a partir de la nosografía psicoanalítica en torno a las mujeres en la época actual.

Partimos de entender que los síntomas, se presenta como un mensaje a ser descifrados, Lacan propone que lo que se debe descifrar en el síntoma, es el deseo, y en esto el psicoanálisis se posiciona desde una perspectiva ética, que se separa de un bien trascendental o imperativos universales, la ética del psicoanálisis es la ética del deseo, una episteme que trabaja con la verdad singular de cada sujeto a través de los significantes que marcan la historia de cada uno, tratando en cada caso de que el sujeto se posicione de una manera distinta en relación a sus deseos, que se interpele, que se implique.

Es desde el lugar del deseo en las mujeres enmascarado bajo el síntoma, que nos proponemos abordar la propuesta de este seminario; que busca interpelar el lugar de las mujeres que históricamente se encontraron definidas por el espacio de lo privado, asumiendo un rol de forma “natural” en lo referido a las actividades domésticas, crianza de los hijos y sometidas al tutelaje de los hombres, como así también excluidas del espacio público; situación que gesta una subversión en torno al lugar que ocupan en lo social, y se comienza a develar el malestar que las normas imperantes determinan en sus vidas. Tales situaciones fueron empujando a que las mujeres se comiencen a manifestar cada vez con mayor fervor en torno a la necesidad de una igualdad de derechos, generando luchas pertinentes en torno a las normas asumidas como “naturales”, que perpetúan lógicas de poder jerarquizadas dentro de un orden patriarcal.

Es Freud en el campo del psicoanálisis, quien comienza a interesarse por las mujeres de su época, que se encontraban aquejadas por malestares psíquicos y físicos; se empieza a desplegar la subjetividad femenina, que hasta el momento se encontraba fuertemente reprimida por los discursos sociales; a partir de su escucha y estudios infiere que dichos dolores tenían una fuente distinta de la física, algo más se encontraba en ese padecer, había algo que las mujeres decían en sus dolores

**EX-2026-00043316- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

corporales, se trata del cuerpo de la histeria, que se comporta como si la anatomía no existiera, punto donde el síntoma revelaba una verdad de lo que vivían los sujetos femeninos en la época.

Con Lacan pensamos la subjetividad como algo que se constituye de forma singular y no se deja apresar por los significantes imperantes, como lo intento el patriarcado, estableciéndose como un modo de organización de lo social, pero que no puede ni debe definir por completo al ser humano, hombre, mujer, trans, no binario, etc, ya que el “ser” está perdido por la intervención del lenguaje, que deja como producto al sujeto, que remite a la marca que implica lo simbólico sobre el cuerpo, provocando la caída de los objetos de la pulsión, Lacan denominó castración a este efecto, la férula del lenguaje que atraviesa al humano, provocando una pérdida que motoriza el deseo singular de cada uno, será este último quien determinara la posición sexuada que cada sujeto asuma.

Entonces para las mujeres hoy, su deseo no está taponado por los significantes que otorgaba el patriarcado, sino que se multiplica y diversifica en función de las luchas feministas que abren el campo del deseo; la maternidad hoy como signifiante, se presenta más como pregunta que como destino.

En torno a la falta que implica el universo del lenguaje, será falo el que sea elevado a este símbolo prevalente que marca la intervención de la palabra, específicamente las mujeres, y no las hembras, deberán vérselas con las maneras de poder encontrar el sustituto fálico como signifiante que remite a la completud del ser que no existe; es por esto que Lacan piensa a las mujeres como los sujetos privilegiados en esta posición, porque ellas se constituyen en torno a un vacío signifiante, pero el vacío no es igual a nada, al contrario, un vacío confiere la capacidad de crear en torno a él; posicionarse como mujeres es contar con la posibilidad de habitar el vacío y desde ahí se pueden pensar los elementos significantes que dicen de cada mujer como una particular distinta al resto; entonces el eje se pone en reconocer el pasaje del estado biológico al registro de lo simbólico, es decir lo que está en juego es la constitución subjetiva, en la creación de esas mujeres, entendida como incorporación del sujeto a la cadena signifiante.

Es entonces frente a la falta del signifiante del falo, al vacío, en donde se presenta el dilema de qué posición asume el sujeto frente a su deseo y el deseo del Otro; Lacan expresa que esto está claro en la madre, que frente a la posibilidad de obtener una satisfacción, tomará al niño como sustituto fálico, ese niño se vuelve un posible objeto que taponaría su falta en ser; es decir que por la línea sustitutiva obtiene la satisfacción que le da la maternidad; pero la mujer no es la madre y en ella se pondrá en juego la posición que asume su deseo como sujeto y su constitución como sujeto en el deseo del Otro, porque las mujeres se presentan como un enigma, entendiendo que lo que las significaría se encuentra como signifiante reprimido tanto para ellas como para los hombres.

En este punto el síntoma nos pone en el camino de reconocer algo de esta posición de sujeto deseante; el síntoma está íntimamente ligado a la historia personal y se significa en función de los discursos culturales imperantes. En la época freudiana eran

**EX-2026-00043316- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

notorias las manifestaciones sintomáticas, como ser un embarazo o trabajo de parto en mujeres que no lo estaban, ya que en ese momento el camino de la mujer estaba signado por el hecho de convertirse un día en madre, como vía de su realización, obtener el objeto de su deseo. Hoy por el contrario, las vías de realización personal de las mujeres no están signadas por los ideales de maternidad, virginidad, fidelidad, etc. Las mujeres hoy tienen las puertas abiertas a los bienes, al poder, al saber, hoy los objetos que ofrecen la felicidad son iguales para los hombres y mujeres; la pérdida de la diferencia, la homogenización de los modos de gozar, tiene un efecto liberador de las mujeres, hoy podría decirse que no están condenadas al perímetro de la casa, a la maternidad, ahora pueden tener el hijo, el marido, el amante, pueden decidir tener los hijos solas o con el compañero, decidir una profesión, ganar dinero, elegir su pareja sexual, estar en el hogar o fuera de él, las diferencias se van eliminando, el empuje es hacia la igualdad. Sin embargo las nuevas elecciones, las nuevas posibilidades no parecen haber ofrecido mayor bienestar subjetivo a las mujeres, las nuevas elecciones traen otros síntomas: soledad, sufrir por no estar a la altura de las exigencias, amar sin gozar, de gozar de la sexualidad sin poder amar; ya no aparecen esos cuerpos sufrientes tomados por la frigidez o conversión, pero las dolencias son otras, depresiones, insomnio, alergias, bulimias, anorexias, infertilidad; estos cambios acarrear cambios a nivel más profundo en torno a la constitución subjetiva de las mujeres, y en torno a esta pregunta se asocian una serie de manifestaciones sintomáticas con un valor de verdad. En la actualidad, pensamos a las mujeres y lo femenino, tomando al discurso feminista como orientador, movimiento enmarcado en la perspectiva de género, pensamos al feminismo como una teoría crítica de la subjetividad, evidenciando los signos y sentidos como estrategias de poder y control social; de esta manera cuestiona los postulados tradicionales en torno al significante mujer y la cosmovisión basada en los binomios preestablecidos.

Siguiendo los aportes de Laquer (1994), el sexo como el ser humano es contextual, durante el siglo XVII, ser hombre o mujer era ostentar un rango social, asumir un rol cultural, y no pertenecer orgánicamente a uno u otro de los dos sexos. El sexo era una categoría sociológica y no ontológica. Así mismo Haraway (1991) establece que el cuerpo está atravesado y se constituye dentro del sistema de significación y representación social, rechazando las divisiones sexo/género, va a ser una crítica al determinismo biológico, bregando porque la humanidad no es animal, la humanidad es histórica, se encuentra inmersa en una lógica de producción que define condiciones sociales diferentes para hombres y mujeres, y perpetrando ciertas lógicas de poder.

Actualmente la agenda feminista lucha por la legalidad del aborto, visibilización en torno a las violencias sufridas, físicas, psíquicas, económicas, sexuales y simbólicas, violencias debido al género, el cual encuentra su máxima expresión en el femicidio, las luchas por igualdad en torno al dominio de los espacios públicos. Hoy nos encontramos con mujeres que se corren de los mandatos de la época patriarcal, que se enfrentan al hombre en igualdad de condiciones sociales, económicas y profesionales, mujeres que se separan del significante maternidad, mujeres que se

**EX-2026-00043316- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

cuestionan el deber y buscan el deseo, donde la sexualidad liberada del matrimonio como única opción abre el interrogante respecto a al amor y el deseo sexual; esto conlleva ya no tal vez a que aparezcan las histéricas con ataques conversivos de la época freudiana como consecuencia de la desmedida represión sexual, pero aparecen mujeres por ejemplo que no pueden concebir por más que biológicamente no se presenten impedimentos para la realización de la gestación.

El psicoanálisis de orientación lacaniana se ofrece como una posibilidad de abordaje de estas manifestaciones sintomáticas entendiendo que nos encontramos frente a un problema que se centra en el colapso de la significación con la dimensión de la sexualidad, es decir que si el punto es la pregunta por lo que se es del lado de la sexualidad en tanto hombre y mujer, como también que es un padre y una madre, es porque no hay nada del orden del ser, y del ser como sexuado.

Hoy tal vez nos encontramos con la infertilidad sin causas físicas manifiestas como un síntoma que dice una verdad, verdad sobre el deseo de ser madre, ya que mujeres que expresan querer ser madres, físicamente preparadas para gestar, pero que debido al conflicto psíquico que emerge en torno al ser madre, el cuerpo se ve imposibilitado anímicamente para la gestación, entonces el objetivo de este seminario apunta a indagar, cuestionar, investigar, analizar y reconocer los síntomas que presentan las mujeres hoy como producciones de verdad del deseo de los sujetos en posición femenina.

Objetivos.

Objetivos generales: Que los, las, les estudiantes logren:

- Obtener estrategias y herramientas teóricas desde el psicoanálisis de orientación lacaniana para abordar los síntomas actuales que presentan los sujetos en posición femenina
- Comprender las reformulaciones que realiza Lacan respecto del problema de la diferencia de sexos y las posiciones sexuadas.
- Identifiquen los aportes centrales de Jaques Lacan sobre la posición sexuada y lo femenino como elemento imprescindible para poder realizar aportes a los nuevos

debates en torno a la mujer que se presentan en la actualidad

Objetivos específicos: Que los, las, les estudiantes logren:

- Identificar los elementos diferenciales sobre la constitución subjetiva, posición sexuada, lo femenino, la mujer y la histeria.
- Analizar el cuerpo como lugar de expresión de los padecimientos sintomáticos.
- Articular las nociones de posición femenina propuestas por Jaques Lacan con la propuesta por las teorías deconstruccionista de género.
- Generar una actividad de investigación sobre los nuevos malestares que aquejan a los sujetos en posición femenina.

**EX-2026-00043316- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

Programa analítico.

Unidad 1: Cuerpo en Freud, Lacan y teorías deconstruccionistas del género

El cuerpo biológico, el cuerpo para el psicoanálisis y el cuerpo en las teorías del género

Cuerpo y manifestaciones sintomáticas

Implicancias políticas, sociales y culturales del cuerpo

Lo femenino en el cuerpo

Sexualidad biológica y sexualidad subjetiva

Unidad 2: Sexuación, posición femenina, género y psicoanálisis

Constitución subjetiva una mirada desde el psicoanálisis de orientación lacaniana

Sexo biológico versus constitución de una posición sexuada femenina

La castración no es un mito

¿Qué es una mujer? El vacío de significación como creación

El semblante y la mascarada de lo femenino

La mujer no es la madre

Articulaciones en torno al género y el psicoanálisis: género y posición sexuada

Unidad 3: Posición femenina y deseo

Posición femenina en las estructuras clínicas

El deseo en psicoanálisis

El significante del deseo: significante fálico

Deseo como vacío que orienta la vida de las mujeres

Subjetividad femenina y discursos sociales imperantes

Unidad 4: síntoma: Síntomas actuales

Manifestaciones sintomáticas actuales

Infertilidad sin causas físicas manifiestas

Interpretación de los síntomas en las mujeres hoy desde la perspectiva psicoanalítica lacaniana.

Bibliografía obligatoria detallada por unidades temáticas.

Unidad 1: Cuerpo en Freud, Lacan y teorías deconstruccionistas del género –

- Bonoris, B (2019) Capítulo 3: la invención del cuerpo histórico. El retorno de la verdad y del goce en el campo del saber corporal en el Nacimiento del sujeto del inconsciente. Buenos Aires. Editorial Letra Viva

**EX-2026-00043316- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

- Freud, S (1910), La perturbación psicógena de la visión según el psicoanálisis y El tabú de la virginidad en Obras Completas Volumen XI, Bs As, 2 Ed, Amorrortu. (2012)
- Lacan J (1974) La tercera en Intervención y texto 2, Buenos Aires, Manantiales. (2010)
- Haraway, D (1991). "Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX". En ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza
- Nasio, J (2008) Mi cuerpo y sus imágenes. Buenos Aires. Editorial Paidós

Bibliografía de consulta

- Freud, S (1893), Tratamiento psíquico (tratamiento del alma) 1980 y Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e histéricas en Obras Completas Volumen I (1886-99), Bs As, 2 Ed. Amorrortu (2012) - Freud, S (1893-1895), Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos: comunicación preliminar (Breuer y Freud) en Obras Completas Volumen III , Bs As, Ed. Amorrortu (2010)
- Freud, S (1894), Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos; Las neuropsicosis de defensa (ensayo de una teoría psicológica de la histeria adquirida, de muchas fobias y representaciones obsesivas, y de ciertas psicosis alucinatorias en Obras Completas Volumen III (1883-99), Bs As, 2 Ed, Amorrortu (2010)
- Freud, S (1905), Tres ensayos de teoría sexual infantil en Obras Completas Volumen VII (1901-05), Bs As, 1 Ed, Amorrortu (2010)
- Lacan, J (1949), El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica, en Escritos 1, México, Siglo XXI. (2012)
- Freud, S (1914-16), Introducción al narcisismo (1914) y Pulsión y destino de pulsión (1915) en Obras Completas Volumen XIV Buenos Aires, Ed Amorrortu (2012)
- Lacan, J (1957) Psicoanálisis y medicina en Intervención y texto 1, Buenos Aires, Manantiales. (2010)
- Lacan J (1953-1954) Clase IX: sobre el narcisismo en Seminario 1: los escritos técnicos de Freud, Buenos Aires, Paidós (1992)

Unidad 2: Sexuación, posición femenina, género y psicoanálisis

- Laqueur, T (1994) La construcción del sexo. Cuerpo y Género desde los griegos hasta Freud. Cátedra. Madrid.
- Soufan, M (1979) La sexualidad femenina según la doctrina Freudiana. Critica grupo editorial Grijalbo. Barcelona
- Lacan, J (1960), Ideas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina en Escritos 2, Buenos Aires, Siglo veintiuno (2013)

**EX-2026-00043316- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

- Lacan, J (1953) Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis En Escritos 1, Buenos Aires, Ed. Siglo XXI, (2013)
- Lacan, J (1958) La significación del falo en Escritos 2, Buenos Aires, Ed. Siglo XXI (2013)
- Soufan, M (2015) Lacaniana I. Editorial Paidós. Argentina

Bibliografía de consulta

- Lacan, J (1960) Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el freudiano, en Escritos 2, Buenos Aires, Ed Siglo XXI (2013)
- Lacan, J (1955-1956) Clase XIII la pregunta histórica (II) ¿Qué es ser una mujer?, Clase XXV: el falo y el meteoro en Seminario III: la psicosis, Buenos Aires, Ed. Paidós. (2011)
- Lacan, J (1956-1957) Clase IV de la dialéctica de la frustración, Clase IX La función del velo, Clase XI el falo y la madre insaciable y Clase XII del complejo de Edipo,
- Seminario IV: la relación de objeto, Buenos Aires, Ed. Paidós (2011)
- Lacan, J (1946) Acerca de la causalidad psíquica en Escritos 1. Buenos Aires. Siglo XXI [2013]
- Lacan, J (1957-1958) Clase X: los tres tiempos del Edipo, Clase XVI las insignias del ideal, Clase XIX El significante, la barra y el falo en: seminario V: las formaciones del inconsciente, Buenos Aires, Ed. Paidós (2011)
- Freud, S (1931), Sobre la sexualidad Femenina en Obras Completas Volumen XXI (1927-1931), Buenos Aires, 2 Ed, Amorrortu. (2012)
- Freud, S (1932), Conferencia 32: la feminidad en Obras Completas Volumen XXII (1932-1936), Buenos Aires, 2 Ed, Amorrortu (2012)
- Rabinovich, D (1986) Capitulo II: la estructura del lenguaje del inconsciente y el complejo de castración, Capitulo IV: lo real de la lengua y La mujer en Sexualidad y significante. Buenos Aires. Editorial Manantiales [2012]
- Safouan (1979) 1: Un debate histórico, 5: La disolución del complejo de Edipo. Una revisión en La sexualidad femenina, según la doctrina freudiana. España. Editorial Crítica.

Unidad 3: Posición femenina y deseo

- Castelli y Otros (2020) La mujer y lo femenino, un discurso disruptivo desde el psicoanálisis de Lacan. Buenos Aires. Editorial Prometeos libros
- Colette Soler (2015) III clínica diferencial: histeria y feminidad y aflicciones femeninas; IV La madre: la madre en el inconsciente; V las mujeres en la civilización: nuevas figuras de la mujer en Lo que Lacan dijo de las mujeres. Buenos Aires. Editorial Paidós
- Lacan, J (1972) El atolondradicho en Otros Escritos, Buenos Aires, Ed. Paidós (2014)

**EX-2026-00043316- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

- Soufan, M (1979) La sexualidad femenina según la doctrina Freudiana. Critica grupo editorial Grijalbo. Barcelona.
- Zafiropoulos, M (2017) La cuestión femenina, de Freud a Lacan, la mujer contra la madre. Buenos Aires. Editorial Logos Kalós

Bibliografía de consulta

- Lacan, J (1957-1958) Clase XXVI Los circuitos del deseo en: seminario V: las formaciones del inconsciente, Buenos Aires, Ed. Paidós (2011)
- Lacan, J (1968-1969) Seminario XVI: De otro al Otro, Clase XIV: Las dos vertientes de la sublimación, Buenos Aires, Ed. Paidós (2012)
- Lacan, J (1960) Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano, en Escritos 2, Buenos Aires, Ed Siglo XXI (2013)
- Lacan, J (1964) Clase XII la sexualidad en los desfiladeros del significante en Seminario 11 los cuatros conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires. Editorial Paidós [2012]
- Lacan, J (1973) Clase VII: Una carta de amor en seminario 20 Aun. Buenos Aires. Editorial Paidós [2012]

Unidad 4: síntoma: Síntomas actuales

- Castelli y Otros (2020) La mujer y lo femenino, un discurso disruptivo desde el psicoanálisis de Lacan. Buenos Aires. Editorial Prometeos libros
- Chatel, M (1993) El malestar en la procreación. Buenos Aires. Editorial Nueva Visión [1996]
- Soler, C (1996-1997) la ética del síntoma en la maldición de los sexos. Buenos Aires. Editorial Manantial [2018]
- Langier, M (2002) Capitulo VIII Trastornos de la fecundación en Maternidad y sexo, Buenos Aires, Ed. Paidós
- Miller, J y Otros (2003) Quedar embarazada en Embrollos del cuerpo, Buenos Aires, Ed. Paidós (2012)

Bibliografía de consulta

- Freud, S (1987), Conferencia 23. Los caminos de formación del síntoma en Obras Completas Volumen XVI (1916-1917), Buenos Aires, Ed. Amorrortu (2012)
- Lacan, J (1957-1958) Clase XVIII Las máscaras del síntoma en: seminario V: las formaciones del inconsciente, Buenos Aires, Ed. Paidós (2011)
- Olivier, C (1984) Los hijos de Yocasta. La huella de la madre. Fondo de cultura económica editores. México.
- Safouan (1979) 1: Un debate histórico, 5: La disolución del complejo de Edipo. Una revisión en La sexualidad femenina, según la doctrina freudiana. España. Editorial Crítica

**EX-2026-00043316- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

Enfoque metodológico

Organización del cursado.

Régimen de Cursado: Estudiantes promocional (según Régimen de Estudiantes RHCD 219/17)

ARTÍCULO 15: Será considerado promocional el/la estudiante que cumpla mínimamente con las siguientes condiciones: aprobar el 80 % de los trabajos prácticos evaluativos con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete); aprobar la totalidad de las evaluaciones parciales, con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajos prácticos son de categorías diferentes y por lo tanto no son promediables entre sí a los fines de la promoción.

ARTÍCULO 16: Las/los estudiantes podrán recuperar evaluaciones parciales y/o prácticas para acceder o mantener la promoción según lo estipulen las diferentes cátedras y lo reflejen en sus programas respectivos.

ARTÍCULO 17: Esta condición implicará exigencias extras, tales como coloquio final, monografías, prácticas especializadas, trabajos de campo u otro tipo de producciones que impliquen un rol activo del estudiante, en orden a que la condición promocional no quede restringida a la mera asistencia a clases prácticas y teórico-prácticas. Estas exigencias extras podrán ser recuperadas si la cátedra así lo estableciera, lo que debe quedar explicitado en el programa de la asignatura.

ARTÍCULO 18: Se podrá requerir un mínimo de asistencia a las clases prácticas y teórico-prácticas, que no podrá superar el 80% del total.

ARTÍCULO 19: Las inscripciones a evaluaciones finales de las/los estudiantes promocionales se llevarán a cabo de manera diferenciada de las/los regulares o libres, mediante los mecanismos que establezca la institución.

ARTÍCULO 20: Las/los estudiantes podrán rendir el examen de promoción en los tres turnos subsiguientes a la obtención de la condición

Organización del cursado

	MODALIDAD DE CLASES		
	Teóricas	Teórico-prácticas	Prácticas
Responsable de las mismas	Docente a cargo	Docente a cargo y docentes invitados/as	Docente a cargo y docentes invitados/as
Técnicas	Exposición.	Debate. Pequeño grupo de	Debate. Pequeño grupo de

**EX-2026-00043316- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

		discusión.	discusión. Foro. Panel. Ateneos bibliográficos. Análisis de material audiovisual. Estudio de viñetas clínicas.
Frecuencia	Semanal	Semanal	Semanal
Horas de duración	2 hs	1 hs	1 hs
Obligatoriedad de presencialidad	No obligatorias	80% de asistencia	80% de asistencia

Evaluaciones

	TIPO DE EVALUACIONES		
	Teóricas / Parciales	Trabajos Prácticos	Final
Cantidad	2	2	1
Modalidad	Formativa	Formativa	Sumativa
Instrumentos	Evaluación escrita, Ensayo, Monografía	Evaluación escrita, Ensayo, Monografía	Evaluación escrita, Ensayo, Monografía
Criterios de evaluación	Pertinencia conceptual, redacción. Expresión escrita de ideas.	Pertinencia conceptual. Articulación teórico práctica.	Pertinencia conceptual. Expresión escrita y oral de ideas. Redacción.
Cantidad de recuperatorios	1	1	-



Universidad Nacional de Córdoba
2026

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: ANEXO I Eckerdt SENP Plan 86 -2026

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 11 pagina/s.